رؤساء الأحـــزاب يرفضــون قـانون اغتيـــال الصحـافـــة

القانون عدوان سافر على حرية الرأى .. وانتهاك خطير للديمقراطية .. ويعرض الوطن للخطـر

خطوات أخرى لمواجهة العدوان المستمر على الحريات العامة والحقوق الديمقراطية

أصدر امس رؤساء احزاب المعارضة وممثلو القوى السياسية بيانا حول القانون الذى اصدره مجلس الشعب مؤخرا لاغتيال حرية الصحافة. استنكر الموقعون على البيان هذا العدوان السافر على حرية الرأى والصحافة، واعلنوا رفضهم للقانون، والعمل مع كل قوى ومؤسسات المجتمع المدنى الحريص على الديمقراطية وحقوق الانسان من أجل إلغاء هذا القانون، وترسانة القوانين التى تتعارض مع الدستور والحريات العامة والديمقراطية. أكد البيان ان الحكم استهدف بهذه التعديلات «القانونية» تصفية المظهر الوحيد للديمقراطية فى مصر، وهو القدر المتاح حاليا من حرية الصحافة خاصة الصحافة الحزبية. وانتهى البيان إلى ان الوطن فى خطر، وان مسئولية انقاذه فرض عين على كل وطنى مخلص. وفيما يلى نص البيان:

فاجأت الحكومة، الرأى العام والاحزاب والقوى السياسية بإصدارها قانونا جديدا بتعديل بعض أحكام قانونى العقوبات والاجراءات الجنائية، وقانون نقابة الصحفيين. وأدى هذا القانون إلى إدخال افعال لم يؤثمها القانون إلى دائرة التجريم والعقاب، وتغليظ وتشديد بعض العقوبات الواردة فى قانون العقوبات، وإلغاء الحماية التى يوفرها القانون للصحافة ولحرية الرأى، بعدم جواز الحبس الاحتياطى فى قضايا النشر.

ورؤساء وممثلو الاحزاب والقوى السياسية إذ هالهم ما يحمله هذا القانون من عدوان سافر على حرية الرأى والصحافة، وانتهاك خطير للديمقراطية يهدد بتصفية ما بقى من هامش ديمقراطى محدود، وتعريض استقرار الوطن وأمنه للخطر.. يعلنون رفضهم لهذا القانون وعزمهم الاكيد على العمل مع كل قوى ومؤسسات المجتمع المدنى الحريصة على الديمقراطية وحقوق الانسان من اجل إلغاء هذا القانون وكل ترسانة القوانين التى تتعارض مع الدستور والحريات العامة والديمقراطية.

لقد باغتت الحكومة الرأى العام ومؤسسات المجتمع بهذا القانون. فرغم ان وزارة العدل ـ حسب قول وزيرها ـ تعد هذا المشروع منذ عام، وان رئيس مجلس الشعب قد احال مشروع القانون يوم ٢٢ مايو ١٩٩٥ إلى لجنة «الشئون التشريعية» بمجلس الشعب فقد عقدت اللجنة اجتماعها صباح السبت ٢٧ مايو فى سرية تامة ودون حضور أغلبية اعضائها ـ خاصة من ينتمون للمعارضة والمستقلين الذين فوجئوا بعرض المشروع على اللجنة.

وانتهت اللجنة وبحضور وزراء العدل وشئون مجلس الوزراء والدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى، إلى إقرار المشروع على عجل ليدفع به إلى مجلس الشعب فى جلسته المسائية فى نفس اليوم دون ان يكون مدرجا فى جدول الاعمال الاصلى الموزع على الاعضاء، وفى غياب عدد كبير من بينهم رئيسا الحزبين المعارضين داخل المجلس، ليصدر من المجلس فورا. وتجاهلت فى خطتها لمباغتة الجميع بهذا القانون عرض المشروع على مجلس الدولة كما يقضى بذلك قانون المجلس لمراجعة صياغته قبل التقدم به إلى مجلس الشعب، واستطلاع رأى نقابة الصحفيين فى تعديلات تتعلق بقانونها وبمواد قانونية تمس بصورة مباشرة ممارسة الصحافة والصحفيين لعملهم ويوقع رئيس الجمهورية بعد ساعات القانون وينشر فورا فى ملحق للجريدة الرسمية.

وهى اجراءات شاذة تؤدى جميعها إلى بطلان شكلى لهذا القانون الذى اجاز التعبير.

ولكن جوهر الكارثة يتمثل فى المضمون الخطير لما اضيف من نصوص لقانون العقوبات وما حذف من قانون الاجراءات الجنائية وقانون نقابة الصحفيين.

لقد استهدف الحكم بهذه التعديلات «القانونية» تصفية المظهر الوحيد للديمقراطية فى مصر، وهو القدر المتاح حاليا من حرية الصحافة، خاصة الصحافة الحزبية. فأدخل فى نطاق الافعال المؤثمة، كثيرا مما يقع فى نطاق حرية الرأى وحق المواطنين فى المعلومات، بل واى رأى او خبر لا يرضى عنه الحاكم.

ويستخدم فى ذلك عبارات وصياغات مطاطة غير محددة المعانى تفتقر إلى الصياغة الفقهية السليمة للمواد القانونية، وتحتمل العديد من التفسيرات والتأويلات.. مثل الاشاعات «المغرضة»، والدعايات «المثيرة»، «تتصل بالسلم او الصالح العام» والحاق الضرر «بالمصلحة العامة» و«ازدراء» مؤسسات الدولة او القائمين عليها «او الاضرار بالاقتصاد القومى» او «بمصلحة قومية».

وزاد القانون الطين بلة، فلم يكتف بتجريم كل رأى او خبر او فعل لا ترضى عنه الحكومة، وإنما جعل الحبس وجوبيا بعد ان كان القانون يتيح للقضاء ان يحكم بالحبس او الغرامة. ولجأ إلى تغليظ العقوبة فرفعها من ٢٤ ساعة إلى سنة ومن سنة إلى خمس سنوات ومن ٥٠٠ جنيه إلى عشرين ألف جنيه، وهكذا.

ثم لجأ إلى اهدار ضمانة اساسية من ضمانات حرية الرأى وهى عدم جواز الحبس الاحتياطى فى قضايا النشر عن طريق الصحف بحجة ان هذه ميزة تعطى لأفراد فئة معينة بما يتعارض مع المساواة بين المواطنين، وهو ادعاء فاسد، فالحبس الاحتياطى هو اجراء مؤقت لحماية تحقيق مفتوح لا تتوفر شروطه فى قضايا النشر بواسطة الصحف. وبالتالى لا مكان له فيها، لكن الهدف هو استخدام الحبس الاحتياطى كعقوبة فورية ضد الصحفيين بهدف ترويعهم وحبسهم اطول فترة ممكنة دون حكم قضائى.

ان الدلالات الواضحة لهذا القانون هى سعى الحكم لفرض مزيد من القيود على حرية الرأى العام فى الحصول على المعلومات وتوفير الحماية للفساد الذى اصبح ظاهرة خطيرة مدمرة للاقتصاد الوطنى وقيم المجتمع ولاستكمال ترسانة القوانين المقيدة للحريات، وحرمان الاحزاب السياسية ـ عشية اجراء انتخابات مجلس الشعب ـ من الاداة الوحيدة المتاحة لها لمخاطبة الرأى العام وهى الصحافة الحزبية، بعد ان استولى الحزب الحاكم على المؤسسات الصحفية المملوكة اسما لمجلس الشورى، وعلى الاذاعة والتليفزيون، وفرض فى ظل حالة الطوارىء المعلنة منذ ١٤ عاما وفى ظل القوانين الاخرى السائدة منع الاجتماعات العامة خارج مقار الاحزاب ومنع المسيرات السلمية وتوزيع البيانات وغيرها من ادوات لمخاطبة الرأى العام.

فى ضوء هذه الحقائق فقد اتخذ رؤساء وممثلو الاحزاب والقوى السياسية الديمقراطية ورؤساء تحرير الصحف الحزبية فى اجتماعهم مساء الاحد ٢٨ مايو ١٩٩٥ سلسلة من الاجراءات العاجلة لتوضيح الابعاد الكارثية لهذا القانون امام الرأى العام، ومواجهته والعمل على إلغائه، وسيواصلون اجتماعاتهم اعتبارا من الخميس ٨ يونيه ١٩٩٥ لمناقشة الخطوات الاخرى الضرورية لمواجهة هذا العدوان المستمر والمتصاعد على الحريات العامة والحقوق الديمقراطية.

.. مدركين ان الوطن فى خطر وان مسئولية انقاذه فرض عين على كل وطنى مخلص.

والله الموفق

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

الوفد

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ٣٠ ذى الحجة ١٤١٥ هـ ـ ٣٠ مايو ١٩٩٥م ـ ٢٢ بشنس ١٧١١ ق ـ العدد ٢٥٧٥ ـ السنة التاسعة ●

١٢ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ MAY 30, 1995 □ VOL . 9, NO. 2575

الوفد لم يقرر دخول الانتخابات حتى الآن



فؤاد سراج الدين

أكد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ان القرار النهائى بدخول الانتخابات او مقاطعتها لم يتقرر بعد.

وأشار «سراج الدين» إلى ان ذلك يتحدد فى ضوء استجابة النظام لضمانات الانتخابات والاحداث الاخيرة.

احتجاب صحف المعارضة عن الصدور ابتداء من «الجمعة»

«غدا».. مؤتمر صحفى عالمى لرؤساء أحزاب المعارضة للتصدى للقانون المشبوه

كتب ــ طلعت المغربى:

قرر رؤساء أحزاب المعارضة مساء أمس الأول، احتجاب صحف المعارضة عن الصدور ابتداء من يوم «الجمعة» القادم، احتجاجا على تشديد العقوبات على جرائم النشر وتقييد حرية الصحفيين. تقرر احتجاب صدور صحف «الوفد» و«الأحرار» و«الشعب» يوم «الجمعة»، و«الحقيقة» يوم «السبت» والخضر يوم «الأحد» و«العربى» يوم «الاثنين»، و«الأهالى» يوم «الثلاثاء». كما قرر رؤساء الأحزاب عقد مؤتمر صحفى عالمى غدا «الاربعاء»، لكشف خطورة التعديلات الأخيرة التى اقرها مجلس الشعب لكسر اقلام الصحفيين وتقييد حرية الصحافة. وتتيح للسلطة حق حبس الصحفيين فى جرائم النشر. يحضر المؤتمر الصحفى بمقر حزب الوفد مندوبو ومراسلو الصحف ووكالات الأنباء العربية والعالمية. يعقد المؤتمر فى الساعة الثانية عشرة ظهر غد. وكان رؤساء أحزاب ورؤساء تحرير صحف المعارضة قد عقدوا اجتماعا طارئا مساء أمس لمناقشة التصدى للقانون المشبوه. وقرر رؤساء الأحزاب عقد اجتماع آخر فى الاسبوع القادم، لمناقشة الخطوات الضرورية لمواجهة العدوان المستمر والمتصاعد على الحريات والحقوق الديمقراطية. وأعلن رؤساء الأحزاب تضامنهم مع الصحفيين ونقابتهم فى أى تحرك لهم دفاعا عن حرية الصحافة والصحفيين. أعرب رؤساء الأحزاب عن استنكارهم الشديد أن تمنح السلطة حق حبس الصحفيين فى قضايا النشر بالمخالفة لكل القوانين السابقة المتعلقة بالصحافة التى تجرم حبس الصحفى احتياطيا فى جرائم النشر. وصف رؤساء الأحزاب التشريع الجديد للصحافة بأنه أسوأ وأخطر تشريع صدر ضد الصحافة فى مصر خلال القرن العشرين.

التفاصيل «ص٣»

الدعوة لعقد الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين

كتب ــ أحمد بكير:

يناقش مجلس نقابة الصحفيين غدا الاربعاء، طلب الصحفيين بعقد جمعية غير عادية للنقابة، لمناقشة القيود الجديدة التى فرضتها الحكومة على حرية الصحافة. وافق أكثر من ٦٠٠ صحفى بالمؤسسات الصحفية على الدعوة لعقد اجتماع عاجل للجمعية العمومية لنقابة الصحفيين.

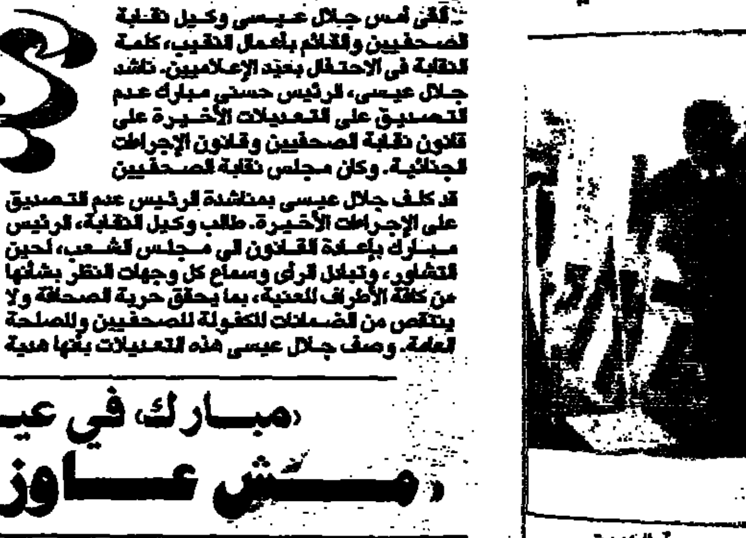
رؤساء الأحزاب وممثلو القوى السياسية ورؤساء تحرير صحف المعارضة خلال اجتماعهم مساء أمس الأول (تصوير: مجدى حنا)

«الخميس» .. مؤتمر طارئ بنقابة الصحفيين للتصدى لتعديلات جرائم النشر و«الأحد» .. اعتصام الصحفيين داخل النقابة احتجاجا على تقييد حريتهم

كتب ــ مجدى حلمى:

يعقد بعد غد «الخميس» مؤتمر عام لجموع الصحفيين لمواجهة اعتداء الحكومة على حرية الصحفيين. يتحدث فى المؤتمر قيادات الأحزاب السياسية ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية، وقيادات النقابات المهنية وعدد كبير من الشخصيات العامة. يناقش المؤتمر الإجراءات الواجب اتخاذها لمواجهة التعديلات الأخيرة. وكان مجلس النقابة قد أصدر بيانا عقب مناقشة تعديلات القانون التى شملت ٤٠ مادة. أكد مجلس النقابة رفضه صدور تشريعات دون استطلاع رأى الصحفيين وأخذ مشاورتهم طبقا للقرارات الجمعية العمومية للصحفيين. أشار المجلس إلى أن القانون الجديد يستهدف الحد من حرية الصحفيين. ويؤدى الى تقليص الهامش الديمقراطى والتضييق على الصحفيين فى عملهم. أعرب المجلس عن استنكاره لصدور القانون الجديد الذى يقيد الحرية رغم وجود ترسانة قوانين استثنائية يحاكم بمقتضاها الصحفيون. أكد المجلس أن التشريعات تنتقص من الحقوق والضمانات المقررة للصحفيين. ومن المنتظر قيام نقابة الصحفيين بتنظيم اعتصام داخل النقابة يوم «الأحد» القادم احتجاجا على صدور تشريع تقييد حرية الصحفيين فى النشر. وصف مجدى مهنا أمين صندوق النقابة التعديلات بأنها ضمن سلسلة تعديات ضد حرية الصحافة والصحفيين. وأشار مجدى مهنا إلى أن التشريع الجديد يهدف الى حماية الفساد والانحراف ولا يحترم مصالح الوطن العليا. وحذر من تطبيق هذه التعديلات، وأنها بداية لتعديلات شاملة لقانون النقابة ولغرالتها بالإعلاميين.

بيان نقابة الصحفيين «ص٣»



ألقى أمس جلال عيسى وكيل نقابة الصحفيين والقائم بأعمال النقيب، كلمة النقابة فى الاحتفال بعيد الإعلاميين. ناشد جلال عيسى، الرئيس حسنى مبارك عدم التصديق على التعديلات الأخيرة على قانون نقابة الصحفيين وقانون الإجراءات الجنائية. وكان مجلس نقابة الصحفيين قد كلف جلال عيسى بمناشدة الرئيس عدم التصديق على الإجراءات الأخيرة. طالب وكيل النقابة، الرئيس مبارك بإعادة القانون الى مجلس الشعب، لحين التشاور، وتبادل الرأى وسماع كل وجهات النظر بشأنها من كافة الأطراف المعنية، بما يحقق حرية الصحافة ولا ينتقص من الضمانات المكفولة للصحفيين والمصلحة العامة. وصف جلال عيسى هذه التعديلات بأنها هدية غير مناسبة على الإطلاق لأصحاب القلم والرأى فى عيدهم. وصفق رجال الإعلام والصحافة مرتين تأييدا لهذه الفقرة من حديث جلال عيسى، والتى يناشد فيها الرئيس عدم التوقيع على القانون. وعقب الرئيس قائلا: إنه وقع بالأمس على القانون عقب عودته من باريس، وتم نشره فى ملحق خاص من الجريدة الرسمية. كما صفق الحاضرون للزميل عبدالعال الباقورى، رئيس تحرير جريدة «الأهالى» عندما وضع الثغرات والعيوب الموجودة بالقانون. كما أكد «الباقورى» أنه يصعب على القاضى حسم اتهام صحفى بنشر أخبار تحتوى على ضغائن وازدراء. ونال هذا الحديث اعجاب الحاضرين الذى صفقوا طويلا.

«مبارك» فى عيد الإعلاميين: «مش عاوز أقصف قلم»

القاهرة ــ اشا: ألقى أمس الرئيس حسنى مبارك كلمة فى الاحتفال بعيد الإعلاميين الثانى عشر. قال الرئيس:

«مش عاوز اقصف قلم، مش عاوز الغى مقال، مش عاوز اقفل صحيفة.. القانون موجود.. القانون دايما اللى بيفصل.. واللى بيفصل القضاء، كل مافيها ينظم العقوبات لا أكثر ولا اقل حماية للمواطنين وحماية للصحافة ايضا. لأن الاتهامات عمالة تكتر بدون داعى لكن مش معنى هذا ـ ان رجال الصحافة.. لا احنا عندنا رجال فى الصحافة كتاب وشرفاء. وكثير منهم كانوا بينتقدوا الوضع القائم. إن هناك قلة قليلة ماعرفش هو عشان جرناله يبيع.. بس مش على حساب سمعة الناس.. يعنى واحد اركب خطأ اقوم اجيب قريبه وقريب قريبه.. ويمكن فى وظائف كويسة.. واقول ده فلان قريب فلان وابن خالة فلان طب وانت مالك بتجيب ده فى ده ليه.. حرام عليه دى عائلات بتعيش بلاش تخدش حياء الناس.

لكن المسألة زادت عن الحد وطولبت بها اكثر من مرة.. وآخر مرة يمكن من شهر.. برضه جالى ناس يا افندم احنا عاملين.. يا افندم ابنى طفش.. يا افندم اعمل معروف.. طب حاعمله ايه.. ح الغى له الصحيفة.. حاقعد اقرا المقاله له.

اقرأ داخل العدد
حول قضية الصحافة

* «سقوط القناع وتمزق ورقة التوت» .... د. نعمان جمعة
* «قانون العيب الجديد» مجدى مهنا
* تعديلات قانون النشر باطلة دستوريا ....حسن حافظ ــــــ ص ٣
* كلمة حب.... محمد الحيوان ــــــ ص١٠



النصاب القانونى وشرعية القوانين !!

صورة ليست بحاجة إلى تعليق.. ولكن من حقنا أن نسأل: هل هذا المجلس يمكنه القيام بدوره فى التشريع واصدار القوانين بينما لم يتحقق له ـ هنا فى هذه الجلسة وغيرها ـ النصب القانونى للحضور.. ولقد نشرت «الوفد» مثل هذه الصورة مرارا وتكرارا.. وفى جلسة امس تكررت هذه الصورة.. ولا نملك إلا ان نقدمها لجماهير الشعب لتعرف الحقيقة، وكيف يمكن ان ينعقد المجلس ويصدر القوانين دون ان تتحقق له بديهيات الشرعية.

«سراج» الدين يهنئ الأمة بالعام الهجرى الجديد

يتقدم فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وقيادات وأعضاء الهيئة العليا للحزب بخالص التهانى الى الأمة الإسلامية والعربية بمناسبة العام الهجرى الجديد. أعرب «سراج الدين» عن أمانيه ببدء العام الجديد بالخير واليمن والبركات على الأمة.

شيخ الأزهر يدعو إلى وحدة الصف العربى

اقرأ «ص١٧»

القوات المصرية فى البوسنة بخير

كتبت ــ سحر ضياء الدين:

أكد عمرو موسى وزير الخارجية، سلامة جميع أفراد القوات المصرية فى البوسنة. أشار وزير الخارجية إلى تأزم الوضع فى البوسنة والهرسك بسبب استمرار العدوان الصربى على قوات حفظ السلام.

اختفاء الشكوى من صعوبة امتحانات الكيمياء

كتب ــ زكى السعدنى:

انتهت أمس أعمال امتحانات المرحلة الأولى بالثانوية العامة الجديدة. أدى ١١٨ ألفا و ١٠٠ طالب وطالبة امتحانات اليوم الأخير فى مادة الكيمياء. أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم، سهولة امتحانات الكيمياء وعدم ورود شكوى منها. أشار الوزير إلى القضاء على شبح الثانوية، وإزالة القلق والتوتر من نفوس الطلاب.

فض الدورة البـرلمانيـة لمجلس الشعب استعدادا لإجراء انتخابات جديدة

كتب ـ محمود غلاب وجهاد عبدالمنعم:

أصدر امس الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بفض دورة الانعقاد العادى الخامس من الفصل التشريعى السادس لمجلس الشعب اعتبارا من يوم السبت ١٠ «يونيو» القادم، استعدادا لاجراء انتخابات جديدة. أكد الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب عقب تلاوته قرار فض الدورة، ان المجلس سيد قراره طبقا للدستور والقانون. وقال «سرور» ان المجلس رسخ قواعد اسلوب فقد الثقة والاعتبار التى تمنع أى مشبوه من ترشيح نفسه فى الانتخابات القادمة. أشار «سرور» إلى ان المجلس عقد خلال دورته الاخيرة ٨٧ جلسة واستغرقت المناقشات ٢٦٨ ساعة، وتحدث ٣٤٠ عضوا والقوا ٢٩٠١ كلمة. كما تم مناقشة ٣٧ مشروع قانون و١٧٣ مشروع قانون خاص بالموازنة والخطة والهيئات الاقتصادية. كما ناقش المجلس ٩ اقتراحات بمشروعات قوانين و٥٩ اتفاقية. وعقدت اللجان النوعية ٥٤٠ اجتماعا واصدرت ٥٨٧ تقريرا. وناقش المجلس ٣٦ سؤالا و٨١ طلب احاطة و٨٦ بيانا عاجلا و٦ استجوابات و١٠ اقتراحات برغبة. ونظر المجلس ٥٧ طعنا و١٢ طلبا برفع الحصانة. وجه «سرور» الشكر للحكومة وقال انها حازت ثقة المجلس طوال دورات الفصل التشريعى السادس. وقام الدكتور عاطف صدقى وقدم الشكر للمجلس ورئيسه.

انتخابات مجلس الشعب فى أواخر نوفمبر

أكد كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ان انتخابات مجلس الشعب القادمة سوف تجرى فى النصف الثانى من نوفمبر القادم بالنظام الفردى. نفى الوزير ما تردد عن الاتجاه الى اصدار قرار قانون فى العطلة البرلمانية لإجراء الانتخابات بنظام القائمة. وأكد أن الرئيس حسنى مبارك أعلن أكثر من مرة فى مناسبات سابقة أنه لا عودة عن النظام الفردى.

مصطفى نجيب.. يأمل تجديد خدمته!!

أبدى أمس معظم المكرمين فى احتفال عيد الإعلاميين. استنكارهم واستياءهم من الكلمة التى ألقاها مصطفى نجيب رئيس وكالة أنباء الشرق الأوسط. تهكم مصطفى نجيب فى كلمته على المتباكين على الحريات، وقال «أين كانوا عندما كانت تقصف الأقلام؟!» وبالمناسبة نصب مصطفى نجيب من نفسه متحدثا باسم المكرمين دون أخذ رأيهم فى العبارات التى تضمنها خطابه، واساءت الى حرية الرأى والفكر. وكان مصطفى نجيب قد بلغ سن الإحالة الى المعاش، ومازال يمارس منصبه، ويأمل فى مد خدمته!!

عشرات القتلى فى مظاهرات عنيفة بالعراق

بغداد ـ وكالات الأنباء: كشفت مصادر دبلوماسية فى بغداد أمس عن سر إقالة وطبان إبراهيم الحسن وزير الداخلية العراقى من منصبه. أكدت المصادر اندلاع مظاهرات عنيفة فى محافظة الأنبار وأسفرت عن مصرع عشرات الأشخاص.

«صدقى» يستمع لأقوال الطبيب المصرى «المجلود» فى السعودية

أعلن أمس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أمام مجلس الشعب، استدعاء الطبيب محمد كامل الذى نفذت فيه السعودية عقوبة الجلد. استمع «صدقى» الى أقوال الطبيب المجلود ووجهة نظره والوقوف على حقيقة الموضوع. وكانت السلطات السعودية قد نفذت عقوبة الجلد على الطبيب المصرى، بعد اتهامه بالاعتداء على ناظر مدرسة سعودى باغتصاب ابنه. كان الدكتور طلعت عبدالقوى عضو مجلس الشعب قد أثار قضية الطبيب المصرى «المجلود»، فى بيان أمام المجلس. أكد الدكتور فتحى سرور رئيس المجلس، احترام القوانين المصرية للقوانين السعودية. وقرر «سرور» إحالة البيان الى الحكومة لاتخاذ اللازم.



تصدر عن حزب الوفد
(شارع بولس حنا. الدقى

تليفونات

التحرير: ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٣ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس: ٣٦٠٣٠٠٧
الاعلانات: ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب: ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت: ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير: ٤٩٤٠٣٣٣
الاعلانات: ٤٩٠٣٠٣٢
مقر الحزب: ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون: ٨١٩٥٥٥
● الجيزة: ٤٣٨ ش الهرم ت: ٦٣٦١١٢٠
● بنها: ٢٢ شارع سعد زغلول ت: ٣٣٤٥٥٤/٣٣٦٣٦٩
● دمياط: شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت: ٣٢٣١٧٢
● طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ٣٢٤٩٣٩
● مطروح: امام فندق شبرد ت: ٩٤٣٧٢٧
● السويس: ٣٩ ش احمد شوقى ت: ٣٣٥١١٧
● بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٣٣٣٢٩٨ ـ ٣٣٥١٦٠
● شبين الكوم: عمارات الاوقاف. شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٣٣٥٥٠٩
● الفيوم: مساكن الشيخ حسن ت: ٣٣٤٨٦٨
● بنى سويف: ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
● المنيا: مدينة المنيا ت: ٣٣٣٣٧٣
● قنا: ميدان الجبلاوى ت: ٣٣٥٥٠٥
● اسوان: شارع المدارس ت: ٣٣٣١٨٠
● اسيوط: شارع سعد زغلول ت: ٣٣٠٣٧٣
● دمنهور: ١ ش نادى المعلمين ت: ٣١٦٨٥٦
● الزقازيق: ٦٨ ش المنير ت: ٣٣٣٥١٠
● الوادى الجديد: الوادى الجديد ت: ٣٩ــ٩٠٠
● سوهاج: سوهاج ت: ٣٣٤٠٠٥
● العريش: العريش ت: ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

الاشتراكات

العدد اليومى: لمدة عام ١٤٥ جنيها، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها: خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة
العدد الاسبوعى: فى الدول العربية ٦٠ دولارا، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

اخبار الحزب

«الخميس» اجتماع لجنة الوفد بامبابة

تجتمع لجنة الوفد بقسم امبابة برئاسة عبدالعزيز زيان بعد غد الخميس فى الساعة التاسعة مساء تناقش اللجنة قانون الصحافة الجديد وشئون الانتخابات القادمة، والنظر فى تشكيل بعض الشياخات. يعقد اجتماع اللجنة بعمارة جامع ناصر بارض عزيز عزت بامبابة.

٣٠ مليون جنيه اعتماداً اضافياً لتوفير الامصال والطعوم

كتب ـ صادق حشيش:

أعلن الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة، ان المخزون الحالى من الطعوم الاساسية ضد الامراض المعدية يكفى حتى نهاية شهر «ديسمبر» ١٩٩٥. واضاف فى اجتماع لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور حسين الصيرفى ان وزارة التعاون الدولى اعتمدت مبلغ ٣٠ مليون جنيه اعتماداً اضافياً لشراء الامصال والطعوم بالاضافة الى الاعتماد الاساسى المخصص من وزارة المالية لنفس الغرض ومقداره ٤٢ مليوناً و ٩٠٠ الف جنيه.

بدء اعمال مؤتمر المستثمرين العرب بالاسكندرية

«مبارك» يطالب بتنشيط الاستثمارات بين الدول العربية لمواجهة التكتلات العالمية

«عبدالمجيد» يؤكد ضرورة تصفية الصراعات السياسية مع «اسرائيل» قبل اقامة علاقات اقتصادية

الاسكندرية ـ زكريا فكرى وفتوح الشاذلى:

طالب الرئيس حسنى مبارك بتعزيز التعاون العربى وتوحيد الجهود لمواجهة المتغيرات المتلاحقة فى الاقتصاد العالمى والتى نتج عنها تطبيق اتفاقية «الجات» وتأسيس المنظمة العالمية للتجارة والانتشار الواسع للتكتلات الاقتصادية. كما طالب «مبارك» فى كلمته امام المؤتمر السادس للمستثمرين العرب بالاسكندرية والتى القاها نيابة عنه محمود محمد محمود وزير الاقتصاد بتعبئة موارد العمل العربى وتنمية الحركة الاقتصادية لتحقيق التكامل العربى. اشار «مبارك» الى ضرورة استغلال امكانات التوسع الاستثمارى فى قطاعات الصناعة التمويلية بالدول العربية. وطالب الرئيس بتحريك النمو الاقتصادى وتنشيط الاستثمارات واقامة منطقة تجارة حرة عربية، وتحرير التجارة بين الدول. اكد «مبارك» خفض العجز بالموازنة العامة للدولة الى اقل من ٣٪، بالاضافة الى وجود ١٧,٥ مليار دولار احتياطى من العملات الاجنبية. كما طالب الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية بالاعتماد على قاعدة اقتصادية وطنية وقومية اساسها التكامل الاقتصادى لتكون السياج الواقى لمواجهة ما يسمى بالسوق الشرق اوسطية التى تحاول «اسرائيل» من خلالها الهيمنة على مقدرات الأمة العربية. وقال انه يتعين على اسرائيل ان تدرك انه من الضرورى معالجة القضايا السياسية المتعلقة بالصراع العربى الاسرائيلى قبل التفكير او الشروع فى اقامة علاقات تعاون اقتصادى مع الدول العربية عن طريق انسحابها من كافة الاراضى العربية المحتلة طبقاً للقرارات مجلس الامن ومبدأ الارض مقابل السلام. كما طالب عبدالمجيد بحق السلطة الوطنية الفلسطينية باقامة دولتها المستقلة على ترابها الوطنى بعاصمتها القدس الشريف الذى تعرض لعدوان اسرائيلى خطير فى الايام القليلة الماضية. واكد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان ان المرحلة الراهنة تتطلب دوراً رائداً للقطاع الخاص. وطالب «الحريرى» بالتكامل الاقتصادى تدريجيا والتواجد فى الاسواق العالمية واستغلال كافة المقومات العربية المتاحة لتحديد دور اقتصادى عربى قوى عالمياً. وتحدث الدكتور احمد الجويلى وزير التموين ورئيس اللجنة العامة للمؤتمر حول التحديات الاقتصادية الراهنة التى تواجه العالم العربى. واشار الى انخفاض نصيب الفرد العربى من الناتج المحلى الى الف دولار فى معظم الدول العربية، وانتشار البطالة بشكل يتطلب ضرورة خلق ٢,١ مليون فرصة عمل سنوياً. كما اشار الى انخفاض نسبة التجارة البينية العربية الى ٨,٩٪ من جملة التجارة الخارجية وزيادة الفجوة الغذائية. وطالب «الجويلى» بتطوير الاسواق المحلية باعتبارها قاعدة لدعم الصادرات والتنافس عالمياً. واكد «الجويلى» اهمية متابعة النتائج التى توصل اليها المؤتمر وتنفيذها لتحقيق مستويات افضل للتجارة البينية العربية.


عصمت عبدالمجيد

الرئيس يكرم ٤٠ صحفيا واعلاميا فى عيد الاعلاميين الثانى عشر

«الشريف» يشيد بدور «مبارك» فى ارساء الكلمة الحرة وعدم قصف الاقلام

شهد الرئيس حسنى مبارك صباح امس، احتفال وزارة الاعلام بعيد الاعلاميين الثانى عشر بقاعة يوسف السباعى بمسرح التليفزيون الجديد بمصر الجديدة. افتتح الرئيس معرض انجازات الاعلام المصرى الذى اقيم على مساحة الف متر مربع ويضم اثنى عشر جناحاً. واستعرض الرئيس سير العمل فى التليفزيون بقنواته المختلفة ومشروع انشاء محطة تليفزيون فى اسوان. وتفقد الرئيس جناح الهيئة العامة للاستعلامات، وشاهد صوراً لبعض مظاهر التطوير فى الهيئة مثل استخدام الحاسب الآلى فى عملها وتزويدها بمعمل لتعليم اللغات. وعقد الرئيس حواراً مفتوحاً مع قادة الرأى من كتاب مصر ومفكريها فى الاحتفال بعيد الاعلاميين الثانى عشر. القى صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة فى بداية الاحتفال اشاد فيها بالحرية والديمقراطية التى ارساها الرئيس حسنى مبارك. وقال ان الرئيس «مبارك» كان اول زعيم مصرى يفتح قلبه لحملة القلم من الكتاب والصحفيين وكل الاعلاميين. واكد ان الرئيس يبرهن بذلك على انه الوفى لابناء مصر والمحافظ على ترابها الوطنى.

ووصف وزير الاعلام فى كلمته عهد الرئيس مبارك بانه عهد الكلمة الوطنية الحرة التى لا رقيب عليها الا ضمير الصحفيين. وقال ان هذا العهد لم يشهد قصف قلم ولم تصادر فيه صحيفة او يمنع نشر كتاب.. واشار الى ان الرئيس «مبارك» سمح لكل الآراء ان تتفاعل من اجل هذا الوطن ومصلحته.

وقام الرئيس حسنى مبارك بتسليم الاوسمة والانواط الى ٤٠ شخصية صحفية وإعلامية تقديراً لدورهم فى مجال الصحافة والاعلام. شمل التكريم جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد»، ومصطفى نجيب نبيه رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير وكالة «انباء الشرق الاوسط»، ومحمد تبارك رئيس تحرير «اخبار النجوم» سابقاً ورفعت كمال جرجس رئيس تحرير كتاب اليوم الطبى سابقاً. كما شمل التكريم سيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية بالأهرام سابقاً واحسان بكر رئيس المركز العربى وسيد عبدالغنى رئيس قسم السينما ومحمود سامى حسن عبدالرحمن رئيس تحرير جريدة «القطر»، ومحمود محمد سليم مدير تحرير جريدة «الجمهورية» وفترى ابراهيم عزب نائب رئيس التحرير.

«الالفى» يستعرض الوضع الأمنى بالمعهد الدبلوماسى

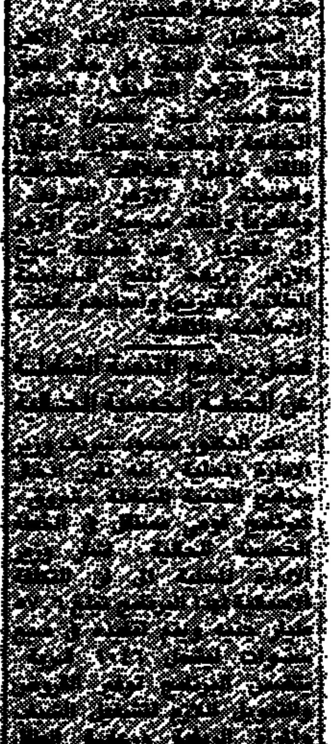
استضاف المعهد الدبلوماسى بوزارة الخارجية مساء امس الاول، حسن الالفى وزير الداخلية فى افتتاح الدورة التى ينظمها المعهد. التقى «الالفى» مع عمرو موسى وزير الخارجية، والدكتور مصطفى الفقى مدير المعهد الدبلوماسى، استعرض وزير الداخلية الموقف الأمنى الراهن والدور الحاسم الذى قامت به اجهزة الامن فى مواجهة جرائم الارهاب. اشار «الالفى» الى ان الالتزام بتطبيق القانون خير ضمان لحقوق الانسان.

مصر تشارك فى اجتماعات الحد من التسلح ومواجهة الجريمة

كتبت ـ سحر ضياءالدين:

غادر القاهرة امس السفير نبيل فهمى المستشار السياسى لوزارة الخارجية فى طريقه الى جنيف لحضور اجتماعات مجموعة العمل الخاصة بالحد من التسلح التابعة للمفاوضات متعددة الاطراف والتى تبدأ اليوم. تناقش الاجتماعات جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من اسلحة الدمار الشامل. وغادر القاهرة امس السفير عادل الصفتى مساعد وزير الخارجية فى طريقه الى فينا لرئاسة وفد مصر فى اجتماعات لجنة منع الجريمة التى تبدأ غداً، تناقش الاجتماعات القرار الذى اصدره المؤتمر الدولى لمنع الجريمة الذى عقد مؤخرا بالقاهرة حول قضية ارهاب واعتباره شكلا من اشكال الجريمة.





وزير الصناعة يؤكد غزو فلاتر السيارات المصرية لاسواق اوروبا

كتب ـ احمد بكير:

اكد الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة والثروة المعدنية، سير الصناعة المصرية بمعدلات جيدة لتحقيق معدل نمو اعلى من ٩٪ سنوياً، ومضاعفة الصادرات والوصول بها ما قيمته ١٥ مليار دولار خلال السنوات الثلاث القادمة.

واشار الى ان الشركات قد تمكنت من فتح اسواق تصديرية جديدة بالدول الاوروبية لفلاتر السيارات

تدهور أسعار رحلات السياحة الخارجية للعام الثالث

كتب ـ عادل صبرى:

بدأت شركات السياحة موجة جديدة، من خفض اسعار الرحلات من الخارج، خلال موسم الشتاء القادم. تنافست الشركات، على عقد صفقات باسعار زهيدة، مع وكلاء السياحة بالخارج، خاصة فى اسواق المانيا وفرنسا، واليابان. بلغ سعر الاقامة للفرد فى اليوم الواحد ٤٠ دولارا، بدلا من ١٢٠ دولار فى موسم ١٩٩٢، الذى يعد عام الذروة للسياحة. كما بدأت الفنادق فى تقديم تخفيضات كبيرة للشركات الاجنبية، ومنافسة الشركات المصرية، فى تقديم التنازلات، لتحقيق اعلى عائد من التشغيل. توقع اصحاب الشركات، استمرار انخفاض عائد الدخل السياحى للموسم القادم، لتدهور اسعار الرحلات، للعام الثالث على التوالى. كما تقرر عقد اجتماع بين غرفتى شركات السياحة، والمنشآت الفندقية فى محاولة لمنع المنافسة على خفض الاسعار بين الشركات والفنادق.

خلافات حادة داخل الحزب الوطنى بالجيزة

كتب ـ محمد عبدالعليم:

نشبت ازمة حادة داخل الحزب الوطنى بمحافظة الجيزة خلال الايام الماضية بسبب الصراع على انتخابات مجلس الشعب القادمة. اتهم نواب مجلس الشعب الحاليون عن المحافظة عزت محمد على امين الحزب بالجيزة بالتخطيط مع رجال الاعمال فى المحافظة لخوض الانتخابات القادمة واستبعاد عدد كبير من النواب الحاليين. استنكر عزت محمد على نفوذ النواب الحاليين ومحاولاتهم الدائمة للسيطرة على الامور فى المحافظة. يتزعم الجبهة المضادة لأمين الحزب، محمد حسن رئيس هيئة الثقافة وحسين سلام عضو مجلس الشعب وامين الحزب بالهرم. طالب امين الحزب الوطنى بالجيزة باستبعاد «سلام» من الانتخابات القادمة بسبب زيارته لاسرائيل واستقباله لوفد اسرائيلى بالجيزة. كما حذرت بعض الجهات الامنية من اعادة ترشيحه بسبب ما كشفه المجلس المحلى للمحافظة عن تسببه فى اهدار المال العام.

إعادة تخطيط المدن الجديدة وربطها بالمواصلات لجذب السكان

عدم السماح بالمتاجرة فى أراضى البناء إلا بعد إقامة المساكن

كتب ـ عمرو رضوان:

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير المجتمعات العمرانية الجديدة انه تمت اعادة تخطيط جميع المدن الجديدة بما يحقق زيادة عناصر الجذب اليها ويجعل المواطنين يتجهون للاقامة فيها. وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس ان عناصر الجذب فى هذه المدن تشمل توفير وسائل المواصلات السريعة والمناطق الترفيهية والخدمات والمساحات الخضراء. واشار الى انه يجرى حاليا التخطيط لخلق محاور عمرانية جديدة لخدمة الاجيال القادمة فى سيناء وشمال خليج السويس والوادى الجديد. واوضح ان هناك عددا من المدن التى استطاعت جذب العديد من المواطنين اليها مثل مدينة العبور التى تم توسيع مساحتها الى ١٠ الاف فدان بدلا من ٧ الاف فدان، ومدينتى الشروق وبدر الجديدة التى ستصبح مدينة طبية متكاملة تقدم العديد من الهيئات والمستشفيات لاقامة مراكز طبية بها.

وقال الوزير انه تقرر تخصيص المساحة ما بين مدينتى الشروق وبدر لتكون امتدادا لمصر الجديدة. واكد انه تمت اعادة تخطيط التجمع الخامس لتجمع القطامية والتجمع الاول على الطريق الموازى للقاهرة الكبرى ليصبحا مدينة واحدة.

وقال انه سيتم ربط مدن الشروق والعبور وبدر والتجمع الخامس بشبكة من المترو والقطارات السريعة كما سيتم ربط مدينتى السادات و٦ اكتوبر بشبكة اخرى بما يوفر وسائل مواصلات سهلة وسريعة لسكانها. وقال ان الدولة تقوم بتوفير اراضى البناء بالمدن والمجتمعات العمرانية، باسعار تكلفة المرافق الرئيسية فقط

المجتمع اليوم

تهنئة

● الربان مدحت الوميل عضو الهيئة العليا للوفد.. يهنىء الاستاذ عباس الطرابيلى مدير تحرير جريدة الوفد على عودته بالسلامة بعد تأدية فريضة الحج المبارك.

● الاستاذ مصطفى حجاج نائب رئيس لجنة الشباب بحزب الوفد بالاسكندرية.. يهنىء غادة وسكر بمناسبة عيد ميلادهما السعيد.

● طارق تهامى بالوفد.. يهنىء الاستاذ عزت سيد بنجاح نجليه كريم ورامى بتفوق. ويتمنى لهما دوام النجاح والتفوق.

● تم بحمد الله تعالى فى حفل عائلى بهيج زفاف المهندسة فاطمة الزهراء رمضان عبدالله فرج الى المهندس حسين النيرلوى.

● اجمل التهانى القلبية من الاستاذ زكى محمد محمد زهرة والزميل عبدالرحيم الدسوقى.

● فؤاد الفيومى سكرتير عام لجنة الوفد بالفيوم.. يشكر الاستاذ الدكتور حسن معبد استاذ جراحة الاورام والدكتور رامى امين استاذ المخ والاعصاب لجهودهما المشكورة فى علاج شقيقه ابراهيم زكى الفيومى.

● عزت عزيز صاحب نظارات عزت وعضو لجنة الوفد بالفيوم.. يهنىء الدكتور سيد الجيتقى مدير عام التأمين الصحى بالفيوم باداء فريضة الحج وعودته سالما جعله الله حجاً مبروراً مباركاً.

● محمد محروس نائب رئيس لجنة الوفد بمركز الجيزة.. يهنىء الزميل علاء غراب رئيس لجنة شباب الوفد بالجيزة بمناسبة الخطوبة السعيدة. والف مبروك.

«النشرة الجوية»

تقل كميات السحب على جنوب البلاد وان ظلت متكاثرة على سيناء وسلاسل جبال البحر الاحمر، يصاحبها سقوط الامطار وتظل درجات الحرارة حول معدلاتها على اغلب الانحاء. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية معتدلة وتنشط احيانا على مناطق متفرقة خاصة جنوبا.

درجات الحرارة

القاهرة ٣٣ ـ ١٨ الاسكندرية ٢٤ ـ ٢٠ مرسى مطروح ٢٤ ـ ١٥ بورسعيد ٢٥ ـ ٢١ الاسماعيلية ٣٣ ـ ١٨ السويس ٣٣ ـ ١٩ العريش ٢٨ ـ ١٦ الطور ٣٠ ـ ٢٢ سانت كاترين ٣٠ ـ ١٧ رفح ٢٩ ـ ١٨ شرم الشيخ ٣٢ ـ ٢٥ الغردقة ٣٢ ـ ٢٣ المنيا ٣٥ ـ ٢٢ الفيوم ٣٣ ـ ١٩ اسيوط ٣٥ ـ ٢٢ سوهاج ٣٨ ـ ٢٣ الاقصر ٤٠ ـ ٢٥

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,١٢	٥,٥٥
الاسكندرية	٤,١٣	٥,٥٨
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥٢	٤,٢٩
الاسكندرية	١٢,٥٨	٤,٣٧
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٠	٩,٢١
الاسكندرية	٧,٥٨	٩,٣٠

طبع بمطابع الأهرام

قـرارات هامـة
لرؤساء أحزاب المعارضة
ورؤساء تحرير صحف المعارضة

ماذا جرى في الاجتماع المغلق والطارئ لرؤساء احزاب وتحرير الصحف المعارضة والذي عقد مساء امس الاول بمقر الوفد لمواجهة قانون الحكومة المشبوه، هذا القانون الذي اقر مؤخرا في مجلس الشعب ويقضي بحبس الصحفي في قضايا النشر وتغريمه ٥ آلاف جنيه كحد ادنى بنصوص مطاطة وعبارات فضفاضة غير محددة. ماهي تفاصيل المساجلات والنقاشات التي قيلت في هذا الشأن؟ ماهو موقف أحزاب وصحف المعارضة الفترة القادمة؟ هل تتراجع السلطة عن قانونها المشبوه بعد التصديق عليه؟ كيف؟ وماذا عن الانتخابات القادمة هل تقاطعها احزاب المعارضة احتجاجا على هذا القانون الذي يعصف بالممارسة الديمقراطية؟ أم أن الأمر سابق لأوانه لاتخاذ مثل هذا القرار الخطير.. كيف تم التوصل الى البيان المشترك؟

تعديلات عقوبات جرائم النشر تتعارض مع الدستور..
وإهدار حق المجتمع وتكبيل لحرية الصحافة


رؤساء احزاب ورؤساء تحرير صحف المعارضة في الاجتماع الطارئ الذى عقد بمقر الوفد للتصدى لتعديلات جرائم النشر

في بداية الاجتماع طالب مصطفى بكرى رئيس تحرير جريدة الاحرار البلمثين عن حرية الصحافة باتخاذ موقف حاسم ضد الاعتداء على حرية الصحافة والصحفيين واوضح ان التعديلات الاخيرة لقانون العقوبات والاجراءات الجنائية تتيح للسلطة حبس كل الصحفيين بلا استثناء. والمشكلة ان المشرع لم يتح الفرصة للصحفيين لإبداء رأيهم في التعديلات التى تتعلق بصميم عملهم لذا فإن المطلوب طرح القضية على نطاق واسع داخليا وخارجيا. وطالب بكرى صحف المعارضة باحتجاب كل منها يوما عن الصدور احتجاجا على التعديلات الاخيرة حتى يعرف الرأى العام ان احزاب المعارضة اتخذت موقفا حاسما ضد الهجمة الاخيرة على الصحافة والصحفيين وحرية الرأى في مصر. كما طالب احزاب المعارضة باتخاذ موقف جماعى موحد كمقاطعة الانتخابات مثلا وتقديم عريضة موقعة من رؤساء الأحزاب ورؤساء تحرير الصحف المعارضة لرئيس الجمهورية لإعادة النظر في تلك التعديلات.

وتحدث حسين عبد الرازق رئيس تحرير مجلة اليسار موضحا ان التعديلات الاخيرة ليست وليدة اليوم وانما تم التمهيد لها منذ ١٩٩٢ وقد صدرت في شكل منشورات مما يؤكد ان التفكير كان جديا وانه سوف يتم اتخاذ كل شيء في الوقت المناسب. واوضح انه بالنسبة للحبس الاحتياطى فإنه يستخدم في القضايا السياسية قبل اجراءات المحاكمة وبصدور التعديلات الأخيرة فإن جميع الصحفيين معرضون للحبس في قضايا عديدة بينها القضايا السياسية وهو امر لم يكن معروفا من قبل. طالب حسين عبد الرازق حسنى مبارك رئيس الجمهورية بالامتناع عن التصديق على هذه التعديلات وان يصدر رؤساء احزاب المعارضة بيانا يتضمن ذلك.

كما طالب الزملاء الصحفيين المشاركين في عيد الإعلاميين بإثارة هذه القضية الهامة والخطيرة التى تعد انتكاسة ضد التجربة الديمقراطية. واقترح احتجاب صحف المعارضة عن الصدور احتجاجا على تلك التعديلات وقال إن الاحتجاب يمكن ان يستمر اسبوعا حتى نعطى فرصة للنظام لمراجعة نفسه واوضح انه يجب على جميع احزاب المعارضة الوقوف بشدة الى جانب الصحفيين واشار الى ان مجلس نقابة الصحفيين مطالب باتخاذ موقف حاسم وقوى خصوصا اننا على اعتاب انتخابات مجلس الشعب. أما ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل فأشار الى ان القيود الموضوعة على صحف واحزاب المعارضة قبل صدور القانون كانت جزئية، بمعنى انه كان محظورا عليها الظهور في برامج التليفزيون ولكن كان يسمح لها بالنقد على صفحات صحفها. وبصدور تلك التعديلات تكون القيود قد أصبحت شاملة وعامة. فأي نقد بعد اقرار تلك التعديلات يقع تحت طائلة القانون بل ويؤدى الى الحبس وجوبيا ومن هنا فإننى اطالب باتخاذ خطوات فعالة ومؤثرة لمواجهة تلك التعديلات. وطالب شكرى بعقد مؤتمر صحفى عالمى لشرح تفاصيل المؤامرة للعالم الخارجى لكى يعرف العالم ماهو وضع احزاب المعارضة في مصر. وقال ان القضية ليست قضية حزب أو صحيفة بل هى قضية الشعب المصرى كله هل يستطيع التعبير عن رأيه وسط قيود واجراءات قاسية أم لا؟

وقال شكرى انه بصدور تلك التعديلات تزداد الفجوة في مصر بين الحاكم والشعب واذا كنا نريد مصلحة الوطن حقا فيجب العمل على الغاء هذا القانون.

مجدى احمد حسين رئيس تحرير صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل طالب احزاب المعارضة بإرسال رسالة سريعة لرئيس الجمهورية حتى لا يصدق على تلك التعديلات. كما طالب صحف المعارضة بأن تحافظ على نفس مستوى النقد الذى تكتب به الآن وعدم التراجع بأى حال فإذا تم حبس احد الصحفيين فعندئذ سيكون لنا موقف آخر جماعى. وأشار مجدى حسين الى ان هدف النظام من هذه التعديلات هو ارهاب صحافة المعارضة التى تتصدى وتكشف وقائع الفساد التى اصبحت منهلة بكل المقاييس، واقترح ان يبدأ الاحتجاب عن الصدور الاسبوع القادم. كما اقترح تجاهل اخبار نواب مجلس الشعب ووزير العدل ورئيسة اللجنة التشريعية ووضعهم في القائمة السوداء لأنهم ابطال المؤامرة.

أما محمود المراغى رئيس تحرير صحيفة العربى الناطقة بلسان حال الحزب الناصرى فاقترح ارسال مذكرة عاجلة لرئيس الجمهورية احتجاجا على التعديلات الاخيرة لقانون العقوبات والاجراءات الجنائية التى تطالب بحبس الصحفيين في جرائم النشر كما اقترح احتجاب صحف المعارضة عن الصدور تباعا وان يعقد اجتماع لرؤساء احزاب وتحرير الصحف المعارضة آخر الاسبوع القادم. وطالب ممثلى صحف المعارضة لدى البرلمان بمقاطعة أعمال المجلس.

محمد عامر رئيس تحرير صحيفة الحقيقة رحب بكل الاقتراحات السابقة واضاف: اقترح ان يعتصم الصحفيون في مقر نقابة الصحفيين حتى يكون للنقابة دور فاعل ومؤثر ضد الاعتداء على حرية الرأى.

أما حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل فأكد ان التعديلات الاخيرة من الخطورة بمكان ويكفى انها تضع الصحفيين جميعا تحت تصرف النيابة لتصبح النيابة بمثابة خصم وحكم في آن واحد. وقال ان التعديلات فضفاضة وتتضمن عبارات قابلة للتأويل والتفسير حسب هوى السلطة، واشار الى ان خطورة التعديلات الاخيرة ترجع لأنها الغت المادة التى كان معمولا بها سنوات طويلة وهى انه لا يجوز الحبس الاحتياطى في جرائم تتعلق بالنشر. وقال ان التعديلات الاخيرة الى جانب غرابتها فإنها غير دستورية حيث انها تجرم الرأى والنقد الذاتى، وطالب مراد نقابة الصحفيين بالتحرك فورا دفاعا عن الحصانة الممنوحة للصحفيين حتى تستمر حرية النقد. فالتعديلات الاخيرة لا تجيز النقد بل تجرمه. وتساءل نائب رئيس حزب العمل: كيف اكتب بعد هذا القانون؟ هل اكتب ليتم حبسى؟ ان القانون الجديد يلغى صحافة المعارضة كلها فإذا لم تنقد صحافة المعارضة وتكتب فلماذا تصدر إذن ومن يشتريها اذا لم تقم بالنقد؟

واوضح انه من الغريب فعلا صدور مثل هذه التعديلات في وقت يستعد فيه الجميع لخوض انتخابات مجلس الشعب. والمفروض ان يصاحب تلك الانتخابات اتاحة المزيد من حرية الرأى والغاء القوانين السيئة السمعة بدلا من اضافة قوانين سيئة جديدة.

واكد مراد ان صمت المعارضة على تلك الهجمة يعد جريمة بكل المقاييس والتخاذل يفتح الابواب لما هو ابعد من ذلك. ان ماحدث بالتأكيد ليس في مصلحة الدولة بل يسىء اليها في الداخل والخارج. واننى اتعجب من هم مستشارو السوء الذين نصحوا الرئيس مبارك بإجراء هذه التعديلات التى تسىء اليه قبل ان تسىء الينا؟

وعلى عكس كل الآراء السابقة الرافضة لتلك التعديلات التى تطالب بحبس الصحفيين.. رحب محمد عبد العال رئيس حزب العدالة الاجتماعية

متابعة: طلعت المغربى
تصوير مجدى حنا

بصدورها مؤكدا ان الحكومة كانت مطالبة بوضع حد لجرائم القذف والسب التى يرتكبها بعض الصحفيين سيقول البعض ان هناك القضاء. اننى اؤكد ان القضاء لا يفعل شيئا واجراءاته طويلة ومعقدة لذا كان لابد من حبس الصحفى الذى يخرج عن الخط العام ويلجأ للسب والقذف ثم ان قانون نقابة الصحفيين في حاجة الى تغيير منذ زمن طويل، لذا فإننى اؤيد القانون ولكنى لا ارحب بالطريقة التى صدر بها!!

أما الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس حزب الوفد فقد هاجم التعديلات الاخيرة بشدة موضحا انها تكشف بوضوح عن قسوة النظام الحاكم الذى يميل الى الغلظة في معاملة هذا الشعب. واوضح ان هذا القانون صدمة بالغة لكل من يعمل بالسياسة كما اثبتت تلك التعديلات اننا جميعا قوم سذج وبسطاء لأننا كنا قد اعددنا بيانا لرئيس الجمهورية نطالب فيه بالاصلاح السياسى والاتجاه نحو الديمقراطية. فإذا بنا نفاجأ بتلك التعديلات التى تعود بنا الى الوراء مما يستحيل معها العمل السياسى العام، في الوقت الذى كنا نتمنى فيه زوال الشمولية والديكتاتورية العسكرية.

واوضح د. نعمان ان القضية ليست حرية الصحافة، بل هى قضية حرية العمل العام وتساءل: كيف تجرى الانتخابات القادمة إذن؟

أما جمال بدوى رئيس تحرير الوفد فأكد قائلا: ان النظرة الى تلك التعديلات على انها حل لقضية السب والقذف نظرة ضيقة.. فالسب والقذف تفريعة بسيطة في القانون واوضح ان خطورة تلك التعديلات انهما وضعت الوطن كله في معسكرين، معسكر اول ويضم احزاب المعارضة والشعب، ومعسكر آخر يشمل السلطة وبين المعسكرين فجوة كبيرة، والقضية التى تهمنا هنا: هى كيف نملأ ونسد تلك الفجوة؟

وقال محمود عبد الحميد نونو امين حزب الخضر ان لكل فعل رد فعل. واذا لم يكن رد الفعل قويا على تلك التعديلات فسوف تكون العواقب وخيمة والمشكلة كيف تعبر احزاب المعارضة عن نفسها في ظل هذه التعديلات وطالما ان الرئيس مبارك قد صدق على القانون فإننى اقترح مقاطعة الانتخابات فهذا هو رد الفعل المناسب.

واوضح رجب هلال حميدة امين حزب الاحرار انه يرفض تلك التعديلات لأنها عودة للنظام الشمولى وتأكيد على ان الديمقراطية في مصر تحتضر. وكشف عن أن المقصود بتلك التعديلات هى احزاب المعارضة وليس صحفها، لذا يجب علينا الاستعداد للمعركة الانتخابية وليس مقاطعة الانتخابات.

أما عبد العال الباقورى رئيس تحرير صحيفة الاهالى الناطقة بلسان حزب التجمع التقدمى فقد طالب صحف المعارضة جميعا بالاستمرار في النقد والكتابة وكأن شيئا لم يكن فإذا طبق القانون يتم الاحتجاب عن الصدور الى ان يزول هذا القانون.

وعلق ضياء الدين داود أمين عام الحزب الناصرى قائلا: ادعو كل رؤساء احزاب المعارضة الى النظر حول جدوى دخول الانتخابات القادمة أم مقاطعتها!؟

فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد اكد ان حزب الوفد لم يتخذ حتى الآن قرارا نهائيا بشأن دخول الانتخابات القادمة أم مقاطعتها. وسوف يتم اتخاذ هذا القرار في ضوء استجابة النظام للمطالب التى تقدمنا بها والمعروفة بضمانات العملية الانتخابية وعلى ضوء استجابة النظام لتلك المطالب من عدمه وعلى ضوء الاحداث الاخيرة سوف نقرر موقفنا من الانتخابات القادمة.

وقال مجدى مهنا عضو مجلس نقابة الصحفيين انه يمكن ان يكون هناك اعتصام احتجاجى في نقابة الصحفيين لمدة معينة احتجاجا على تلك التعديلات وفي اعتقادى ان الخاسر هنا هو نظام الحكم نفسه. واقترح مجدى مهنا مقاطعة صحف المعارضة اخبار الرئاسة ومقاطعة رؤساء التحرير سفريات الرئيس. وفي نهاية الاجتماع الطارىء لرؤساء احزاب ورؤساء تحرير الصحف المعارضة تم اعداد بيان مشترك ردا على تلك التعديلات الاخيرة لقانون العقوبات والاجراءات الجنائية الخاصة بحبس الصحفيين جاء فيه:

- الاستمرار في النشر ضد القانون وشرح الامر في صحف المعارضة.
- مؤتمر صحفي تعقده صحف المعارضة غدا الاربعاء ٣١/٥/١٩٩٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر حزب الوفد يحضره رؤساء الاحزاب ورؤساء التحرير.
- احتجاب الصحف المعارضة عن الصدور على التوالي: الوفد و الاحرار والشعب يوم الجمعة ٦/٢ والحقيقة السبت ٦/٣ والخضر الاحد ٦/٤ والعربي الاثنين ٦/٥ والاهالي الاربعاء ٦/٧ وذلك كخطوة أولى في التحرك الحزبي ضد هذا القانون. طرح الموضوع في عيد الاعلاميين.
- بيان موقع من رؤساء الاحزاب ورؤساء تحرير الصحف الحزبية برفض هذا القانون.
- العودة لاجتماع رؤساء الاحزاب في الأسبوع القادم لمناقشة الخطوات الضرورية لمواجهة العدوان المستمر والمتصاعد على الحريات والحقوق الديمقراطية.
- إعلام من رؤساء الاحزاب بالوقوف مع الصحفيين ونقابتهم في اى تحرك لهم دفاعا عن حرية الصحافة والصحفيين.

الموقعون على البيان:
فؤاد سراج الدين
ضياء الدين داود
ابراهيم شكرى
جمال بدوى
مصطفى بكرى
محمد عامر
محمود المراغى
محمد عبد العال
محمود سامى
كمال كيرة
حسين عبد الرازق
عبد العال الباقورى
رجب هلال حميدة
ابراهيم بدراوى

قانون العيب الجديد!

ما أشبه الليلة بالبارحة.. في نهاية عصر الرئيس الراحل أنور السادات صدر قانون العيب لمعاقبة خصومه السياسيين وتكميم أفواههم وتصفية الحسابات السياسية معهم.

وبعد خمسة عشر عاما على صدور هذا القانون لم يعد أحد يتذكره. ولا يتذكر إذا كان قد طبق على أحد من خصوم السادات أم لا.. وإنما الذى نتذكره جيدا - ولايزال عالقا في الذاكرة وكأنه حدث بالأمس فقط - أن الذى أصدر هذا القانون الشاذ والاستثنائى هو الرئيس الراحل أنور السادات.. ولازلنا نتذكر أن شقيق الرئيس الراحل «عصمت السادات» هو أول وآخر من طبق عليه هذا القانون الفريد من نوعه.

وللأسف لا أحد يتعلم من الدروس السابقة. ولا يتعلم من تجارب الآخرين. ويبدو أن الذاكرة ضعفت إلى الدرجة التى لم تعد الحكومة فيها تتذكر شيئا. فهى تكرر أخطاء الحكومات السابقة. ومجلس الشعب يكرر نفس الخطأ. ويسرع في إصدار تشريع يغلظ من العقوبات في جرائم النشر.

ومثلما أراد قانون العيب إضفاء نوع من الحماية على أشخاص بعينهم قريبين من الرئيس السادات.. فالقانون الجديد الذى أصدره مجلس الشعب مساء السبت الماضى يريد إضفاء نفس الحماية على أشخاص بعينهم في المجتمع. وكأن هؤلاء فوق القانون وفوق النقد وفوق المساءلة، ونوعية أخرى من جنس البشر. فالقانون صدر في سبيل هدف ضيق ليس له علاقة بالمصالح العليا للوطن.. وهو في سبيل ذلك يعتدى على حرية الصحافة. ويوجه لها ضربة موجعة. ويهدد الهامش المحدود من الديمقراطية الذى نعيشه ونتنفسه.

ورغم الفجيعة وكبر حجم المأساة، فتجارب الماضى تعلمنا أن هذا القانون ليس هو الكلمة الفصل وليس هو نهاية المطاف. وأن عشرات القوانين المقيدة للحريات على مدى المائة والخمسين عاما الماضية لم تستطع أن توقف حركة الحياة ولا تعطل تقدم المجتمع. ولم ترهب أصحاب الأقلام الحرة الشريفة. وأغلب هذه القوانين معطل ولا يعمل بها ولا يتذكرها أحد وإنما يتذكر الطغاة الذين أصدروها والتى صدرت لحسابهم الخاص.

والقانون الأخير سيسقط بعد فترة وجيزة. وسيلقى نفس المصير. ولن يتذكره أحد. وسنتذكر فقط الذين أصدروه. والذين دافعوا عنه.. والهدف الذى صدر من أجله.. وسيصير أقصوصة تتناقلها الألسنة وتتداولها الأجيال وستسجلها كتب التاريخ. وسيضرب بها المثل على مدى الظلم والجور والعسف وكراهية الذين أصدروه للديمقراطية وعدائهم للحرية.

إن هذا القانون ولد ليموت. وحتى إذا عاش، فلن يعيش أكثر من عام أو عامين وربما ثلاثة أعوام على الأكثر. ولن يتذكره أحد بعد ذلك. وسيدخل متحف التاريخ. وسينضم إلى أشقائه من القوانين الجائرة والاستثنائية. وستبقى فقط أسماء الذين أصدروه.

ولكن من يتعلم.. ومن يتعظ؟

مجدى مهنا

حزب العدالة الاجتماعي يؤيد حبس الصحفيين!!

احتمال مقاطعة انتخابات مجلس الشعب ردا علي اغتيال حرية الرأي والصحافة

حديث بين فؤاد سراج الدين وضياء الدين داود خلال الاجتماع

سقوط القناع وتمزق ورقة التوت

في الوقت الذى كانت المعارضة فيه تعد ورقة لرفعها إلى السيد رئيس الجمهورية للمطالبة بالاصلاح السياسى والاتجاه نحو الديمقراطية الكاملة الحقيقية، تفاجئنا الحكومة بهذا القانون البائس الذى يقضى على حرية الرأى وحرية التعبير. فتصل عقوبة القذف في بعض الحالات إلى السجن خمسة عشر عاما. ويلغى النص الذى كان يمنع الحبس الاحتياطى في جرائم النشر.

يحدث هذا في زمن تتجه فيه دول العالم المتمدين إلى عدم التوسع في المحاسبة الجنائية عن النشر حتى ولو تضمن تجاوزا بالسب أو بالقذف.

ويكفينا أن نتذكر السجال الذى دار بين الرئيس بوش والرئيس كلينتون أثناء الحملة الانتخابية لرئاسة الجمهورية في أمريكا..

ونتذكر كذلك الحوار العنيف الذى دار علنا بين الرئيس شيراك وبلادير قبل الانتخابات، في هاتين الحالتين قيل المتصور وغير المتصور من الهجوم ومن التعرض لكل شيء.

لم تتأثر هذه المجتمعات ولم يهتز فيها الأمن والاستقرار. بل ازدادت استقرارا وقوة.

الصحافة حرية، وهى ضرورية لإلقاء الضوء وانقشاع الضباب. فهي تنفيس عن الرأى العام. وهى مرشد وناصح ودليل عمل ووسيلة وقاية للحاكم.

الحكومة الظالمة تحركت في الخفاء دون علم مسبق حتى لنقابة الصحفيين. اعدت هذا المشروع القاسى لكى تقصف الأقلام وتقضى على النذر اليسير الذى كنا نعيشه من الديمقراطية العرجاء.

أحزاب المعارضة وصحفها في مصر بالمقارنة بمثيلاتها في العالم المتمدين تعتبر مستأنسة وباهتة. فأى تجاوز هذا الذى يتحدثون عنه.

الخاسر الأول باصدار هذا القانون هو نظام الحكم. فحرية التعبير كانت مفخرة وحسنة للنظام. ولم يكن أحد ينكرها عليه.

وهكذا نجد أنفسنا في تراجع وفي تدهور. وبدلا من البدء في الاصلاح السياسى المنشود، نتجه الى القيود وإلى الاغلال وإلى فتح السجون وتعليق المشانق. ويحدث هذا لقادة الفكر ورموز العمل العام في البلاد.

انهم يقتلون الضياء ويخنقون شعاع الفجر ويستكثرون علينا اليسير من النسمات.

فحسبنا الله ونعم الوكيل.

د. نعمان جمعة

وزير الثقافة يصف التشريع الجديد لقانون الصحافة بأنه يقنن الحرية!!

كتب - عبدالعزيز النحاس:

شهد اللقاء الفكري والثقافي بنقابة الصحفيين مع فاروق حسني وزير الثقافة جدلا كبيرا حول القانون المشبوه، الذي أقره مجلس الشعب مؤخرا ضد الصحفيين. طالبت جموع الصحفيين وزير الثقافة بضرورة التدخل لوقف الاعتداءات السافرة باعتباره أحد اعضاء الحكومة ووزير الثقافة التي لاتنمو في ظل هذه القوانين. ورد وزير الثقافة بأنه فهم من القانون الجديد بعد قراءته له لايعتدي علي الحرية وإنما يقنن الحرية. وأضاف انه يشجع الفكر الحر والابداع وانها تعد سياسة الوزارة منذ تولي مسئوليته ضمن استراتيجية متكاملة. واختتم اللقاء الثقافي ببيان لجموع الصحفيين برفض القانون المشبوه للاعتداء علي الصحفيين وحرية الفكر في مصر وضرورة تواجد الصحفيين داخل نقابتهم لعقد جمعية عمومية وتوجيه برقية الي رئيس الجمهورية برفض القانون. حضر اللقاء قيادات وزارة الثقافة وادارة رجاء الميرغني رئيس اللجنة الثقافية بنقابة الصحفيين.

تعديلات قانون النشر
باطلة دستوريا لعدم أخذ رأى مجلس الشورى

بقلم **حسن حافظ**
عضو مجلس الشعب السابق

إن الالتفاف حول حرية النشر التى كفلها الدستور للصحافة عند انشاء سلطة الصحافة كسلطة رابعة في التعديل الدستورى في مايو سنة ١٩٨٠ وأفرد لها فصلا خاصا بها الفصل الثاني من الباب السابع شمل ٦ مواد من المادة ٢٠٦ إلي المادة ٢١١ قد كفل لها الدستور الآتى:

- المادة ٢٠٦ الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها علي الوجه المبين في الدستور والقانون.

- المادة ٢٠٧ تمارس الصحافة رسالتها بحرية وفي استقلال في خدمة المجتمع بمختلف وسائل التعبير تعبيراً عن اتجاهات الرأي العام وإسهاما في تكوينه وتوجيهه في اطار المقومات الأساسية للمجتمع.

- المادة ٢١٠ للصحفيين حق الحصول علي الأنباء والمعلومات طبقا للأوضاع التي يحددها القانون. ولا سلطان عليهم في عملهم لغير القانون.

المادة ٢١١ يقوم علي شئون الصحافة مجلس أعلي يحدد القانون طريقة تشكيله واختصاصاته وعلاقاته بسلطات الدولة.

ويمارس المجلس اختصاصه بما يدعم حرية الصحافة واستقلالها ويحقق الحفاظ علي المقومات الأساسية للمجتمع الخ وذلك علي الوجه المبين في الدستور والقانون ولعل في تعديل كل مايمس هذه الحريات بأي قانون كان ينشأ عن ذلك المساس بهذه القوانين ولا جدال أن التعديل يعتبر باطلا لأنه ينتقص من هذه القوانين التي كفلها الدستور.

ولما كانت هذه المواد قد أشارت لا يؤخذ فإن علي الوجه المبين بالدستور والقانون، والقانون قانون الصحافة وهو أحد القوانين المكملة للدستور والتي أناط الدستور لمجلس الشوري ضرورة أخذ رأيه أولا قبل مناقشتها في مجلس الشعب أو اجراء أي تعديل عليها والا كان يجري عليها البطلان حيث نص الدستور في مادته ١٩٥ من الفصل الأول من الباب السابع:

يؤخذ رأي مجلس الشوري فيما يلي:

١ الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور.

٢- مشروعات القوانين المكملة للدستور.

٣- مشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

٤- معاهدات الصلح و التحالف وجميع المعاهدات التي يترتب عليها تعديل أراضي الدولة أو التى تتعلق بحقوق السيادة.

٥- مشروعات القوانين التى يحيلها إليه رئيس الجمهورية.

٦ - ما يحيله رئيس الجمهورية الي المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة أو بسياستها في الشئون العربية أو الخارجية ويبلغ المجلس رأيه في هذه الأمور الي رئيس الجمهورية مجلس الشعب.

ولما كانت مشروعات القوانين مكملة للدستور من الموضوعات التي تحتم أخذ رأي مجلس الشوري سواء يؤخذ بها أو لا يؤخذ فإن عدم أخذ رأيه يبطل أحد القوانين المكملة للدستور وقانون الصحافة واحد منها.. ويبدو أن الحكومة. انتهزت أن مجلس الشوري غير مكتمل لاجراء الانتخابات التكميلية النصفية له لتكون حجة لعدم العرض مع أن اللاعمة السياسية والأوضاع الدستورية كانت توجب ضرورة أخذ رأيه أولا، سيما وان مجلس الشورى هو المختص بالصحافة والصحافة أكبر مساحات للنشر كما ان المجلس الأعلي لشئون الصحافة ويحدد القانون طريقة تشكيله واختصاصه وعلاقاته بسلطات الدولة وأولها الصلة الرئاسية له كمجلس شوري. فهل يأتري لايخصه الا أسماء رؤساء الصحف أم حرية النشر وحرية الصحافة في المقام الأول.

فالتعديلات التي صدرت بقانون النشر باطلة حيث انها تعطل وتلغي ماجاء بمواد قانون الصحافة والحرية التي كفلها الدستور للصحافة وهي السلطة الرابعة لسلطات الدولة كما جاء بنص عليها الدستور.

بيان مجلس نقابة الصحفيين يؤكد:
التعديلات لا تحترم مصالح مصر العليا

إلغاء المادة ٦٧ من قانون النقابة.. يهدد حرية المواطنين

أصدر مجلس نقابة الصحفيين بيانا حول تعديلات قانوني العقوبات والاجراءات. وفيما يلي نص البيان.

ناقش مجلس نقابة الصحفيين التعديلات التي ادخلت على قانون العقوبات والتى اقرها مجلس الشعب بصورة متعجلة بجلسة ٢٧ مايو ١٩٩٥. واكد المجلس مجددا رفضه لاصدار اية تشريعات تتعلق بالصحافة دون استطلاع رأي الصحفيين واخذ مشورتهم وهو ما سبق وطالبت به الجمعية العمومية للصحفيين اكثر من مرة. وقال المجلس في بيان صادر عنه امس ان القانون الجديد يستهدف الحد من حرية الصحافة وتقليص الهامش الديمقراطى المتاح والتضييق امام الصحفيين في عملهم ومحاسبتهم على جرائم لا يعاقب عليها قانون كما تضمن عبارات فضفاضة يمكن أن تطول حرية اى صحفي وتهدد حريات للمواطنين جميعا تحت دعاوى غير مفهومة وغير مبررة.. ولا تحترم المصالح العليا للوطن. وفي الوقت الذى مازال فيه الصحفيون يطالبون بتنقية ترسانة القوانين التي يحاكم الصحفي بمقتضاها فإذا بهم يفاجأوا بصدور تشريعات جديدة تغلظ من العقوبات القائمة وتضخم من ترسانة القوانين الاستثنائية وتنتقص من الحقوق والضمانات المقررة للصحفيين في قانون نقابتهم مثل إلغاء المادة ٦٧ من قانون النقابة رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ والتى تحظر الحبس الاحتياطى للصحفيين في قضايا النشر. ويناشد مجلس النقابة السيد رئيس الجمهورية بعدم التصديق على القانون واعادته الى مجلس الشعب من جديد وطرحه لمناقشة عامة ولاستطلاع رأى الصحفيين.

والمجلس يعبر عن أسفه البالغ أن يصدر هذا القانون قبل يومين فقط من الاحتفال بعيد الاعلاميين.





الدبابات الفرنسية تتولى حراسة موقع تابع للقوات المشاركة فى قوة الحماية فى سراييفو.

عربة مدرعة تابعة للأمم المتحدة تعرضت للقصف بصاروخ صربى.

وزير الدفاع البريطانى مالكولم ريفكند ومسئولون آخرون أثناء توجههم إلى مقر مجلس الوزراء لحضور اجتماع طارئ حول أزمة البوسنة.

اشتعال الموقف فى البوسنة

الصرب يحتجزون ٣٦٧ جنديا من القوات الدولية لاستخدامهم دروعا بشرية ضد الضربات الجوية

اجتماع طاريء لوزراء خارجية مجموعة الاتصال الدولية لبحث الأزمة المتفجرة

دول الناتو تواصل إرسال تعزيزات عسكرية إلى البوسنة لمواجهة الهجمات الصربية

عواصم العالم - وكالات الأنباء: اشتعل امس الموقف فى انحاء البوسنة والعواصم الغربية بعد ارتفاع عدد القوات الدولية المحتجزين لدى الصرب الى ٣٦٧ جنديا. ويعقد وزراء خارجية مجموعة الاتصال الدولية اجتماعا طارئا فى مقر السفارة الفرنسية فى لاهاى للتوصل الى تسوية للازمة المتفجرة بالبوسنة. وتواصل دول حلف شمال الاطلنطى ارسال تعزيزات عسكرية الى البوسنة لمواجهة الهجمات الصربية الانتقامية ضد القوات الدولية.

يجتمع وزراء خارجية دول مجموعة الاتصال الدولية التى تضم الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا وروسيا والمانيا فى لاهاى لاجراء محادثات طارئة لنزع فتيل الازمة المتفجرة ويتركز الاجتماع حول الاجراءات التى يتعين اتخاذها لوقف الهجمات الصربية الوحشية على سكان المناطق الآمنة. والقوات الدولية خاصة بعد مصرع واصابة ٥ جنود فرنسيين ويحتجز الصرب حاليا ٣٦٧ جنديا من قوات حفظ السلام والمراقبين الدوليين غير المسلمين لاستخدامهم دروعا بشرية فى مواجهة الضربات الجوية لطائرات حلف شمال الاطلنطى. يعتزم بطرس غالى الامين العام للأمم المتحدة طرح عدة خيارات على مجلس الامن لإحياء المهمة المنهارة بالبوسنة. ويصدر تقرير غالى بدقة التحديات التى تواجه مهمة الامم المتحدة بالبوسنة ويطرح صيغة تجمع بين مواصلة عمليات حفظ السلام وإنهاء المخاطر التى تتعرض لها قوات حفظ السلام. وتعد مشكلة احتجاز ٣٦٧ من الجنود والمراقبين الدوليين ابرز التحديات التى تواجه الامم المتحدة بالبوسنة. اعلنت دول حلف شمال الاطلنطى عن استعدادات عسكرية قصوى بالبوسنة تحسبا لاتساع نطاق الهجمات الصربية على المناطق الامنة والقوات الدولية وتقوم ٣ سفن حربية امريكية تحمل الفين من مشاة البحرية بمناورات قرب سواحل صربيا وتعتزم التوجه الى الإدرياتيك استبعد الاميرال لايتون سميث قائد قوات الناتو التدخل العسكرى فى البوسنة خلال الفترة القادمة وأعلن متحدث باسم البيت الابيض ان مستشارى السياسة الخارجية يؤيدون تعزيز قوة الحماية الدولية بالبوسنة ردا على التصعيد الاخير. ونفى كافين ميتشل تغيير سياسة الرئيس الامريكى بيل كلينتون حول معارضة مشاركة جنود امريكيين فى قوة الحماية. جاءت تصريحات ميتشل بعد اجتماع عقده فريق السياسة الخارجية بادارة كلينتون لبحث الموقف بالبوسنة. ويطرح وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكى عدة خيارات لتعزيز قوات حفظ السلام خلال اجتماع وزراء خارجية مجموعة الاتصال فى هولندا. واشارت وزارة الدفاع الامريكية الى ان السفن الحربية التى تم ارسالها الى البوسنة تحمل مروحيات ومشاة من عناصر الوحدات الخاصة بالانقاذ. واستبعدت مصادر امريكية سحب القوات الدولية بعد الهجمات الصربية الانتقامية. واشار المتحدث الامريكى الى ان الضربات الجوية للقواعد الصربية مازالت بديلا مطروحا بشدة امام دول الناتو. وكان كلينتون قد اجرى اتصالات مكثفة مع الرئيس الفرنسى جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطانى جون ميجور حول سبل مواجهة الموقف فى البوسنة.

وتعتزم الحكومة البريطانية ارسال تعزيزات عسكرية الى البوسنة بعد احتجاز الصرب ٣٣ جنديا بريطانيا كرهائن فى جورازدى. وتشمل التعزيزات ارسال بطاريتى مدفعية ووحدات هندسية لتعزيز قدرات الكتيبة البريطانية العاملة ضمن قوة الحماية والدفاع عن وحداتها ضد الهجمات الصربية. وصف بيان للحكومة البريطانية احتجاز الرهائن بأنه عمل بربرى مشين وحذر من العواقب الوخيمة للممارسات الصربية الوحشية. ويجتمع مجلس العموم البريطانى فى جلسة طارئة الاربعاء القادم لبحث الوضع بالبوسنة واتخاذ مواقف حاسمة لحماية القوات البريطانية.

وتدرس بريطانيا ارسال قوة اضافية من ٥ آلاف فرد الى البوسنة بالتشاور مع الامم المتحدة لمواجهة اية اعتداءات بالصواريخ والمدافع الصربية وتجرى بريطانيا مشاورات مكثفة مع حلفائها الغربيين بشأن خطوات تعزيز قوة الحماية بالبوسنة. ودعت الى احياء الجهود الدبلوماسية لانهاء الحرب المتفجرة.

وكانت مجموعة من القوات البريطانية قد تعرضت لهجوم بنيران المدفعية الصربية فى جورازدى. كما تعرضت ٥ مواقع للقوات البريطانية للاعتداءات الصربية عقب احتجاز ٣٣ جنديا. وفى فرنسا اكد رئيس الوزراء الان جوبيه ان الحل العسكرى غير مطروح امام المجتمع الدولى وطالب بمواصلة جهود التسوية السلمية لمواجهة الموقف المتفجر بالبوسنة. وطالب جوبيه مجلس الامن بالتدخل لانهاء ازمة الرهائن المحتجزين لدى الصرب وتعزيز الجهود الدبلوماسية. وهدد بسحب القوات الدولية فى حالة استمرار الاعتداءات الصربية عليهم.

ويوجد ٩٣ جنديا فرنسيا ضمن ٣٠٠ من المحتجزين عقب غارات طائرات الناتو على مواقع الصرب. ويشارك ٤ آلاف جندى فرنسى ضمن قوة الحماية. وتمثل ازمة الرهائن الفرنسيين مشكلة خطيرة يتعين على الرئيس شيراك مواجهتها فى بداية توليه الحكم مما يتطلب اعادة النظر فى سياسة فرنسا بالبوسنة.

فى الوقت نفسه تقوم حاملة الطائرات الفرنسية «فوش» بحماية الجنود الفرنسيين بالبوسنة وتحمل قاذفات صواريخ وسفينتين حربيتين. وكان جوبيه قد انتقد الضربات الجوية للناتو بوصفها غير مدروسة وعرضت حياة الجنود الفرنسيين للخطر. وأدت الى مصرع واصابة ٥ جنود فرنسيين واحتجاز ٩٣ آخرين كرهائن واقترح جوبيه انشاء قوة تدخل سريع تضم حلف الناتو والامم المتحدة لحماية القوات الدولية.

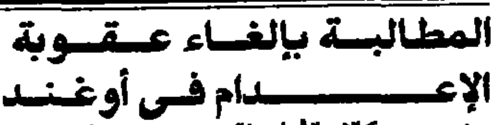
واكدت المانيا تأييدها الضربات الجوية ضد قواعد الصرب ورفض كلاوس كينكل وزير الخارجية الالمانى الحل العسكرى تجنبا لتصعيد الازمة. ويشارك كينكل فى محادثات لاهاى التى جاءت ردا على تحدى الصرب للمجتمع الدولى.

وانتقد حارس سيلاديتش رئيس وزراء البوسنة مهمة الامم المتحدة بالبوسنة مؤكدا ان المنظمة الدولية تواجه ازمة خطيرة بسبب تساهلها مع الفاشية الصربية لفترة طويلة. واعرب سيلاديتش عن حزنه الشديد لمصرع وزير الخارجية البوسنى فى طائرة هليكوبتر بصاروخ صربى. واكد ان الامم المتحدة لم يعد امامها بديل سوى تنفيذ اجراءات ردع ضد الصرب بسبب المأزق الذى تواجهه القوات الدولية. واعلن سيلاديتش تباطؤ الامم المتحدة فى التدخل لحسم ازمة البوسنة. والاكتفاء بالبيانات والمناشدات. ودعا القوى الكبرى الى رفع حظر التسلح عن البوسنة. كما طالب حلف الناتو بالتصدى للواقع الصربية الاستراتيجية. واعرب عن تعاطفه مع الرهائن الدوليين لدى الصرب.



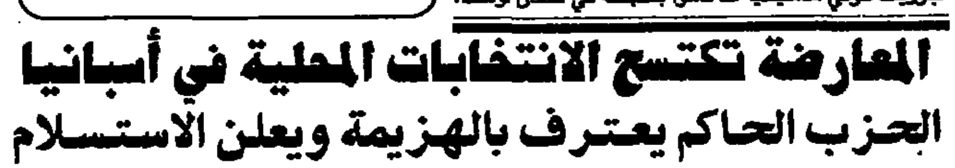


مواطن بوسنى يبكى حزنا على أحد أقاربه الذى لقى مصرعه فى مذبحة توزلا التى راح ضحيتها ٧٠ قتيلا ومصابا.



المطالبة بالغاء عقوبة الإعدام فى أوغند

نيروبي - وكالات الأنباء: طالب مدير منظمة المبادرة من اجل حقوق الانسان في اوغندا بالغاء عقوبة الاعدام من القوانين الوطنية. اشار لاتيجستون سيواتيانا مدير المنظمة الي عمليات الاعدام التي قام بها الجيش الأوغندي لنحو ١١٨ من افراده وارتكبوا جرائم خطيرة ضد الشعب. اضاف سيرانيانا ان الحكومة يجب ان تقيم حوارا مع المتمردين لانهاء حالة الحرب في شمال البلاد. وكان متمردو حركة جوزيف كوني المسيحية قد قاموا بمذبحة في شمال اوغندا.



المعارضة تكتسح الانتخابات المحلية في أسبانيا

الحزب الحاكم يعترف بالهزيمة ويعلن الاستسلام

مدريد وكالات الأنباء: حققت امس المعارضة انتصارا ساحقا في الانتخابات المحلية بأسبانيا. حملت نتائج الانتخابات تهديدا شديد اللهجة للحزب الاشتراكي الحاكم. اعترف فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا بتراجع حزبه امام التحالف الشعبي الذي ينتمي ليمين الوسط المحافظ. اكتسح الحزب الشعبي المحافظ ٤٢ عاصمة إقليمية بأغلبية طاغية ضمن العواصم الاقليمية في اسبانيا وعددها ٥٢ عاصمة. اكد المراقبون ان نجاح الحزب الشعبي المحافظ كان متوقعا الي حد كبير ويعد رد فعل طبيعيا للناخبين إزاء تدهور الأوضاع الداخلية في ظل وجود الحكومة الاشتراكية الحالية بزعامة «جونزاليس» اشارت مصادر اسبانية الي ان ارتفاع موجة الغضب ضد الحكومة الحالية ترجع الي تفشي فضائح الفساد وارتفاع معدل البطالة والعجز الحكومي الذي بدا واضحا بعد ١٢ عاما في السلطة.

وتشير النتائج الرسمية التي أعلنها مركز الانتخابات بعد فرز ٧٧٪ من الأصوات إلي حصول المحافظين علي ٣٤,٦٪ مقابل ٣١,١٪ للاشتراكيين ومن الناحية العملية يعد هذا الفارق كافيا لإعطاء الحزب الشعبي المحافظ أغلبية مطلقة في ٥ برلمانات إقليمية من بينها برلمان مدريد والفوز بمعظم المقاعد في برلمانات المدن الكبري. كما سقطت منطقة مرسيه في أيدي الحزب الشعبي المحافظ وفي بلنسيه معقل الاشتراكيين بدأ الحزب الشعبي قادرا علي تشكيل أغلبية بمساندة حزب اقليمي. بينما حافظ المحافظون علي رئاسة بلدية مدريد بأغلبية مطلقة.



● لماذا حبستم الناس فى الكوارث.. لماذا جعلتم كل سكان الوجه القبلى الذين يسكنون فى مساكن فى قمة التخلف والبدائية وكأنهم قد استأجروها من الديناصورات رأسا.. لماذا جعلتم هؤلاء السكان يتمنون فى كل لحظة أن تأتى السيول لتدمر مساكنهم.. أقصد جحورهم.. لتأتى لقواتنا المسلحة.. فخر مصر كلها ودرعها فى الحرب والسلم.. لتبنى مرة أخرى مساكن آدمية وعلى أروع ما فى العصر من انسانية.. لقد شاهدت الرئيس مبارك وهو يفتتح هذه القرى.. أحسست بمدى الشياكة.. أحسست أنهم يجب أن يطلقوا عليها أسماء نيودرنكة أو ساوث درنكة أو نورث درنكة لأنها لا تقل شياكة عن الريف الأمريكى.. شعرت أن قواتنا المسلحة قد قدمت للصعايدة فى درنكة شهادة ميلاد جديدة.. قدمت قواتنا المسلحة فخر مصر كلها كل ما عندها من امكانات لتخرج هذه المساكن الجديدة بهذه الروعة.. إننى أتمنى أن يتصدى محافظ أسيوط لخفافيش الظلام الذين سوف يسعون لتحقيق مكاسب باطلة على حساب هؤلاء الغلابة.. وهم لن يعدموا وسيلة أو طريقة ليستنزفوا عرق هؤلاء الغلابة.. اتمنى أن ينجح محافظ أسيوط فى أن يحول كل قرى محافظته إلى درنكة الجديدة.. يجب أن تقوم بملاحظة سلوك السكان بعد الاسكان الجديد.. يجب أن يتحرك رجالك على مستوى الأداء العظيم والانجاز الكبير لقواتنا المسلحة.. اتمنى أن لا ترسل القاهرة بعد ذلك أرذل وأسفل موظفيها للصعيد.. تجنبوا بعثات الميرى الفاسدة.. حقا فإن إنجاز درنكة كان عظيما.. شكرا للسيول.. وشكرا للرئيس مبارك!!

●●●

● صحيح إن لم تستحى فاصنع ما شئت.. وإل ايه اللى فرعنك.. قالت مالاقتش حد يردنى.. السناتور روبرت دول زعيم الأغلبية الجمهورية فى مجلس الشيوخ كان أحد الذين وقفوا فى عام ١٩٩٠ يندد بشدة فكرة نقل السفارة الأمريكية للقدس.. كان يهاجم هذا المشروع بقوة.. إلا أننا فوجئنا به يصرخ فى عام ١٩٩٥ ومنذ شهر تقريبا أنه فخور لأنه وقف يدافع عن نقل سفارة أمريكا للقدس.. ليه اللى حصل.. مما هاليبوك شاليه فى تل ابيب.. هكذا يامستر دول تغير رأيك.. هو مجلس الشيوخ عندكم سيد قراره.. على أى حال أنا أعتقد أن زملاءنا فى الأقسام الخارجية بالصحف قد ترجموا اسمك خطأ.. وإن الاسم الحقيقى له هو روبرت ملدول!!

فؤاد فواز

تفـاقم مـأسـاة الـزلـزال الـروسـي

٢٠٠٠ قتيل علي الأقل ضحايا زلزال «سخالين» ومئات الأحياء تحت الأنقاض

موسكو - وكالات الانباء: واصلت فرق الانقاذ الروسية امس جهودها لانقاذ حوالى ٣ آلاف شخص دفنوا تحت الانقاض بفعل الزلزال المدمر الذى ضرب جزيرة سخالين بشرق روسيا.

أعربت مصادر حكومية عن خوفها من ان يكون عدد القتلى قد ارتفع إلى ألفي شخص خلال الساعات الماضية خاصة فى ظل تعثر عمليات الانقاذ بسبب سوء الطقس. تضاربت التقارير حول اعداد القتلى، وذكرت مصادر حكومية ان الزلزال الذى بلغت قوته ٧,٥ درجة على مقياس ريختر ادى إلى انهيار ١٩ مبنى سكنيا فى بلدة نفتجورسك يضم كل منها خمسة طوابق. النتيجة للنفط. اكد فيكتور جوريفيتش نائب حاكم منطقة سخالين ان حوالى ٣ آلاف شخص من سكان نفتجورسك لازالوا محاصرين تحت الانقاض وانه تم نقل ٣٠٠ مصاب إلى المستشفى ونقلت وكالة ايتار تاس الروسية عن بعض شهود العيان قولهم انهم يسمعون اصوات وتأوهات الاحياء الذين دفنوا تحت الانقاض وان محاولات الانقاذ تواجه صعوبات نتيجة لسوء الاحوال الجوية وعدم وجود مطار قريب من جزيرة سخالين، يسمح باستقبال طائرات الشحن الكبرى التى تحمل فرق الانقاذ ومواد الاغاثة.

وذكرت وكالة تاس ان وزارة الطوارىء الروسية ارسلت إلى الجزيرة التى تبعد ٧ آلاف كيلو متر عن موسكو مستشفى متنقلا وسبعة اطنان من الادوية. واكد اوليج سوسكوفيتش نائب رئيس الوزراء الروسى ان بلاده لا تحتاج معونة من دول خارجية وقال انه طلب وزارة المالية باعتماد مبلغ ٣٠ مليار روبل لاعادة منطقة الكارثة إلى حالتها الطبيعية.

فى الوقت نفسه اكد تقرير لوكالة انباء تيودو اليابانية ان عدد ضحايا زلزال سخالين ارتفع إلى ١٥٠٠ قتيل على الاقل. وقال تقرير لمراسل الوكالة فى سخالين ان الاحصاء الرسمى للقتلى وهو ٣٠٠ شخص اقل بكثير من العدد الحقيقى، كما اشار إلى اصابة الف شخص على الاقل بجروح ووسط تضارب التقارير والاحصاءات، نفى مسئولون حكوميون ما تردد عن حدوث كارثة بيئية نتيجة لتصدع خط انابيب للبترول فى منطقة الزلزال. اكد فيكتور جوريفتش نائب حاكم منطقة سخالين عدم وجود اى ادلة على ان الزلزال الذى ضرب الجزيرة سوف يؤدى لكارثة بيئية. وكان رئيس شركة سخالين للبترول والغاز قد اكد حدوث اكثر من ١٢ تصدعا فى مسافة ٩٠ كيلومترا بخط انابيب فى الجزيرة.



بعد دمار مدينة نفتجورسك جلست هذه العجوز تبكى ما حدث. وسط الحطام

الحكومة ترفض الحوار مع المتمردين في سريلانكا

كولومبو - وكالات الأنباء: رفضت امس الحكومة السريلانكية استئناف محادثات السلام مع متمردي جبهة تحرير نمور ايلام التاميل.

اشترط اميهيراتوني نائب وزير الدفاع قيام المتمردين بتسليم أسلحتهم ومشاركة برابا كاران زعيم جبهة النمور في محادثات من اجل استئنافها.

في الوقت الذي امرت شاندريكا كوماراتونجا رئيسة سريلانكا القوات العسكرية بالرد علي أعمال العنف التي تقوم بها الجبهة بالقوة اللازمة. وكان متمردو التاميل قد خرقوا معاهدة سلام مع الحكومة في ١٩ ابريل الماضي.

من ناحية اخري تمكنت القوات العسكرية في سريلانكا من استعادة قاعدة عسكرية في منطقة منزلة من ايدي المتمردين. لقي ٢٢ جنديا مصرعهم واصيب عشرة آخرون في ذلك الهجوم.

وعلي صعيد آخر تسبب اضراب عام نظمته نقابة نظار محطات السكك الحديدية في سريلانكا في شل حركة القطارات. وكان منظمو الاحزاب الحكومية قد طالبوا برفع اجور نظار المحطات التي تمتد علي مدي السنوات الثلاث الماضية.

تسريح ١٥ ألف جندي من الجيش الأثيوبي لإحداث التوازن العرقي في صفوفه

أديس أبابا - أ. ش. أ:

شهدت أمس العاصمة أديس أبابا تسريح نحو ١٥ الف جندى من جبهة تحرير شعب تيجراى من الخدمة العسكرية لإقرار التوازن العرقى داخل الجيش الأثيوبى. طالبت السلطات فى أثيوبيا جنود جبهة تيجراى القومية الحاكمة التى يرأسها الرئيس الأثيوبى مليس زيناوى بالعودة إلى ديارهم بهدف خلق توازن بين القوميات الأثيوبية داخل الجيش.

ومن جهة اخرى، نفى الرئيس الأثيوبى مليس زيناوى تأجيل الانتخابات البرلمانية فى اقليمى «اوجادين» و«العفر» بسبب توتر الأوضاع وعدم الاستقرار.

أكد الرئيس الأثيوبى أن الحكومة الفيدرالية المقبلة لن تتشكل قبل إنهاء الانتخابات فى «اوجادين» و«العفر»، واشار الى ان الحكومة الفيدرالية المقبلة لن تقدر على إزالة مشاكل البطالة وأطفال الشوارع والقضايا الاجتماعية الخطيرة أو تقليلها.

وأوضح انه يمكن تخفيض النسب العالية من البطالة خلال الخمس السنوات المقبلة فى خلال دعم التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع.


مظاهرات ضخمة فى قطاع غزة احتجاجا على عمليات الاستيطان الإسرائيلى

اليهود يحتفلون بذكرى سيطرة إسرائيل على القدس الشرقية


شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل فى مؤتمر صحفى

هموم

عندما تتكسر الأقلام الحرة يفقد النظام - أى نظام - مبررات ادعائه بالديمقراطية.. وعندما يصدر تشريع يجرم أى محاولة للنقد أو كشف الفساد، ينتفى أى معنى لما كان يقال من أنه في عهد الرئيس مبارك لم يقصف قلم أو يمنع كاتب من الكتابة!! وإلا ما هو معنى تجريم أى محاولة للنقد وسيف السجن والغرامة مسلط على كل الصحفيين؛ لأنه ما أسهل أن يدعى مسئول أن هذا النقد فيه ازدراء له أو تقليل من هيبته.. إن هذا كما قال رئيس الوفد أخطر تشريع صدر فى القرن العشرين!!

وقد شدنى موقف النائب الشجاع كمال خالد عقب اقرار مشروع تعديل قانون العقوبات للشبوه، فقد أرسل ورقة إلى رئيس مجلس الشعب منددا بفرض عقوبات جديدة تقيد حرية الصحافة وتسمح بحبس الصحفى احتياطيا وقال كمال خالد في الورقة التى وجهها إلى منصة المجلس: «فى عام ١٩٥١ اصدرت حكومة الوفد المادة ١٣٥ من قانون الاجراءات الجنائية بالقانون رقم ١٢٥ لسنة ١٩٥١ التى تمنع الحبس الاحتياطى للصحفيين عن جرائم النشر.. وفى ليل يوم ١٩٩٥/٥/٢٧ صدر قانون بإلغاء هذه المادة.

وهذا يساوى - كما ختم كمال خالد رسالته يحيا الوفد.

●● وكان النائب الشجاع كمال خالد يعيد إلى الأذهان عظمة الوفد وديمقراطية حكومة الوفد الأخيرة عندما رفضت تكبيل حرية الصحفى وحبسه بسبب ما يكتب. ويقارن هنا بالذين يتشدقون بحرية الصحافة بينما يصدر فى عهدهم تشريع يحبس الصحفى جزاء لما يكتب.

●● نعم .. كان هذا من ٤٤ عاما عندما كان الوفد يحمي حرية الصحافة وحرية الصحفيين.. ثم تجيء حكومة بعد ما يقرب من نصف قرن لتقرر حبس الصحفى عقابا على ما ينشر.

●● كانت حكومة الوفد بين عامي ٥٠ و ١٩٥٢ تسمح بنشر ما يراه الصحفى دون عقاب.. ولهذا كانت هذه الفترة ازهى عصور حرية الصحافة فى تاريخ مصر الحديث ثم تجيء الآن لتكبل الحرية وتفرض السجن والغرامة لكل من يحاول أن يكشف فسادا أو يعرى أخطاء لمسئول من هنا أو هناك.

●● ان التشريعات الجديدة تتعارض مع العديد من نصوص الدستور وفي مقدمتها المادة ٤٧ التى تكفل حرية الرأى وحق النقد وبالتالى تحول هذا النص الدستورى إلى مصيدة لاستدراج الصحفيين إلى السجن.

●● ولقد أحسن كمال خالد باعتراضه على هذه التعديلات وعندما أضاف أن التعديل الجديد أضاف جرائم بعبارات مطاطة فضفاضة يمكن أن يقع تحت طائلتها اكثر الصحفيين والكتاب ولاة للنظام..

وهذا يمزق الأوسمة التى تزين عهد الرئيس مبارك ويفاخر بها الدنيا الا وهى حرية الصحافة.

●● ان ما جرى حقا مذبحة للصحافة بل ردة ووأد ويا ليتها القوانين كم من الجرائم ترتكب باسمك.

عباس الطرابيلي



بحث انشاء ميناء فلسطيني في غزة

لاهاي - وكالات الأنباء: يجري حاليا نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية مباحثات مع الحكومة الهولندية. يلتقي «شعث» بوزير التعاون والتنمية الهولندي يان برونك ووزيرة الدولة للشئون الاقتصادية اانيكي فان روك لبحث دعم هولندا لتوسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية. كما يجري المسئول الفلسطيني محادثات مع رجال أعمال هولنديين حول مشاركة الشركات الهولندية في بناء ميناء في غزة.

اتفاق «عرفات» و«بيريز» علي تأجيل بحث الوضع النهائي للقدس
استمرار المناورات الإسرائيلية حول الإنسحاب من الجولان

الرباط - وكالات الانباء:

أعلن أمس الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية أن الشطر العربى من القدس عاصمة للدولة الفلسطينية فى المستقبل. أكد «عرفات» قبل مغادرته «الرباط» أنه اتفق مع شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلى على ترك المحادثات المتعلقة بالوضع النهائى «للقدس» حتى المرحلة النهائية من اتفاق السلام.

أعلن بيريز وعرفات فى بيان مشترك عقب اجتماع «الرباط» عزمهما على التوصل الى اتفاق حول المرحلة الثانية بما فيها إعادة انتشار الجيش ونقل السلطات وترتيبات الأمن وإجراء الانتخابات داخل أراضى الحكم الذاتى الفلسطينى.

وأعرب «عرفات» عن تفهمه لحاجة الإسرائيليين للأمن. وطالبهم بتفهم حاجة الفلسطينيين للأمن وللانتخابات الحرة التى تساعد على الاستقرار.

ومن جهة أخرى أكدت مصادر مطلعة أن التناقض الظاهر فى تصريحات اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلى ووزير خارجيته شيمون بيريز بشأن الانسحاب فى مرتفعات الجولان من قبيل المناورات التفاوضية.

أوضحت المصادر المطلعة أن الحكومة الإسرائيلية استقرت على الانسحاب من الجولان السورية.

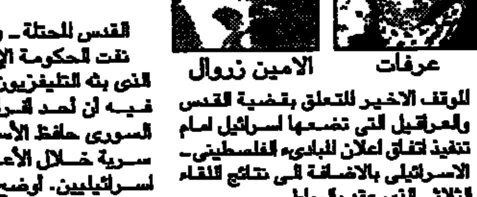
أكدت المصادر الصحفية أن البيان الصادر عن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلى بشأن عدم إزالة أى مستوطنة قبل إجراء استفتاء فى اسرائيل أقرب إلى المزايدات الانتخابية. وحذر من إصرار رابين على ما جاء فى البيان لأنه يهدد بنسف عملية السلام بأسرها.

وكان «رابين» أنه قد أعلن أن اسرائيل لن تنسحب من سنتيمتر واحد من الجولان قبل التوصل إلى اتفاق شامل مع سوريا. وأكد عدم وجود اتفاق مع «دمشق» على إزالة المستوطنات.

وفى المقابل أعلن «بيريز» وزير خارجيته أن اسرائيل لا تريد المضى فى السيطرة على أرض سورية. وأكد أن هضبة الجولان أرض سورية.

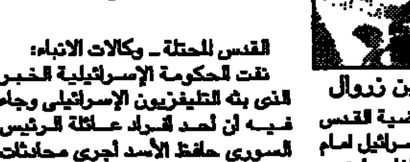
رابين

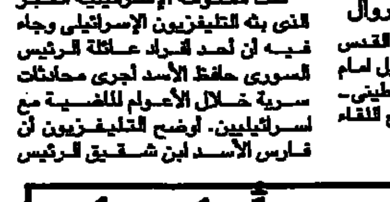
«عرفات» بحث مع «زروال» آخر تطورات عملية السلام
الرئيس الجزائري يؤكد دعم بلاده لحقوق الشعب الفلسطيني


عرفات — الامين زروال

الجزائر - وكالات الأنباء: اجتمع أمس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع الرئيس الجزائرى الامين زروال. أكدت المصادر الصحفية أن عرفات أطلع الرئيس الجزائرى على الوضع فى الاراضى التى تحتلها اسرائيل ونتائج لقائه فى الرباط مع وزير الخارجية الاسرائيلية شيمون بيريز الذى جرى برعاية العاهل المغربى الملك الحسن الثانى. جدد «زروال» دعم بلاده للشعب الفلسطينى وأعلن قبول الجزائر المشاركة فى القمة العربية المصغرة فى الرباط وطالب بضرورة الغاء اجراءات مصادرة الاراضى فى القدس من قبل السلطات الاسرائيلية. وكان «عرفات» قد عقد فى الرباط اجتماع عمل استمر أكثر من ٤ ساعات مع بيريز برعاية العاهل المغربى وجاء اللقاء بعد بضعة أيام من القرار الذى اتخذته اسرائيل وعلقت بموجبه مصادرة أراضى فلسطينية فى القدس الشرقية وتم نتيجة ذلك تأجيل القمة العربية المصغرة التى كانت ستبحث وسائل الرد على قرار المصادرة. وقد أشاد عرفات بموقف الجزائر المساند للقضية الفلسطينية وكذلك تضامن الشعب الجزائرى مع الشعب الفلسطينى فى نضاله العادل من أجل استعادة حقوقه الوطنية المشروعة. وقال عرفات فى تصريح له قبيل مغادرته الجزائر أنه بحث مع زروال آخر تطورات عملية السلام على المسار الفلسطينى وخاصة الموقف الاخير المتعلق بقضية القدس والعراقيل التى تضعها اسرائيل امام تنفيذ اتفاق اعلان المبادىء الفلسطينى - الاسرائيلى بالاضافة الى نتائج اللقاء الثلاثى الذى عقد بالرباط

الحكومة الإسرائيلية تنفى وجود محادثات سرية مع دمشق
.. والتليفزيون الإسرائيلي يؤكد عقد اجتماعات بين ابن شقيق «الأسد» و«بيريز»





القدس المحتلة - وكالات الانباء:

نفت الحكومة الإسرائيلية الخبر الذى بثه التليفزيون الإسرائيلى وجاء فيه أن أحد أفراد عائلة الرئيس السورى حافظ الأسد أجرى محادثات سرية خلال الأعوام الماضية مع اسرائيليين. أوضح التليفزيون أن فارس الأسد ابن شقيق الرئيس السورى والذى يبلغ من العمر حوالى الثلاثين وقد وصف التليفزيون فارس الأسد بأنه رجل الأعمال الجاد جدا. أضاف التليفزيون أن هذه اللقاءات التى عقدها فارس الأسد خلال العامين الماضيين مع رجال أعمال وجامعيين جرت فى لندن وباريس بموافقة الرئيس السورى حافظ الأسد وإسحاق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلى وعن طريق وسطاء أوروبيين. أوضح مراسل التليفزيون الإسرائيلى أن يوسى بيلين نائب وزير الخارجية الإسرائيلى كان يحرك هذه اللقاءات دون المشاركة فيها بصفة شخصية ومباشرة. وأكد المراسل أن «بيريز» توجه شخصيا فى العاشر من يناير الماضى الى منزل ابنة وزير الدفاع السورى مصطفى طلاس بباريس ليشكرها على استقبال اسرائيليين فى منزلها وأشار الى أن لقاء واحدا سريا على الأقل عقد فى منزل ابنة وزير الدفاع فى عام ١٩٩٣ وقد رتبه رولان دوما وزير الخارجية الفرنسى السابق.

وفى القدس نفت رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية الاسرائيلية هذه المعلومات التى نقلها التليفزيون الاسرائيلى.

وأكدت المتحدثة باسم رئيس الحكومة أن هذا الخبر عار من الصحة ولم يكن «رابين» على علم بعقد مثل هذه اللقاءات، وأكد مكتب نائب وزير الخارجية الاسرائيلى يوسى بيلين الذى يقوم حاليا بزيارة لايطاليا انها معلومات خاطئة. يذكر أن سوريا وإسرائيل نفتا منتصف مايو الحالى المعلومات التى تحدثت عن لقاء سرى عقد فى لندن منتصف ابريل بين بشار الأسد نجل الرئيس السورى وموفدين إسرائيليين.

من ناحية أخرى أكد سليمان قداح الأمين القطرى المساعد لحزب البعث السورى أن تحرير الجولان وجنوبى لبنان وتحقيق انسحاب إسرائيلى الى حدود الرابع من يونيو عام ١٩٦٧ هو هدف سوريا الاستراتيجى.

وقال «قداح» فى كلمة له فى احتفال سوريا بعيد الفنانين أن ذلك الهدف هو قرار مبدئى ومنطلق دمشق نحو تحقيق سلام عادل وشامل ومتكافىء على أساس قرارات مجلس الأمن ومبدأ الأرض مقابل السلام وشدد المسئول السورى على أن بلاده عملت وتعمل على إنجاح الجهود الدولية من أجل السلام فى موقف واضح وصريح يفصح عن توجهها نحو السلام الحقيقى ويفضح ويعرى للموقف الاسرائيلى لمسيرة السلام والرافض لقرارات الشرعية الدولية وأسس وجوهر السلام.

الأسد

وزير الإعلام الكويتي «للوفد»:
القدس تتصدر محادثات «مبارك» وأمير الكويت


سعود ناصر

الكويت - عبد المنعم السيسي:

وصل الى القاهرة أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح فى زيارة ودية تستغرق يومين. أكدت مصادر مطلعة فى الكويت أن المباحثات بين أمير الكويت والرئيس حسنى مبارك تناولت دعم العلاقات الاخوية بين البلدين ومناقشة مسيرة السلام فى الشرق الأوسط والتطورات والمتغيرات على الساحة الدولية. أعلن الشيخ سعود ناصر الصباح وزير الاعلام الكويتى فى حديث خاص «بالوفد» أن المباحثات بين الجانبين تتركز على قضية القدس المحتلة فى ظل الانتهاكات الاسرائيلية بشأن مصادرة الاراضى فى القدس. أشاد الشيخ سعود بعمق العلاقات المصرية - الكويتية ووصفها بأنها «وطيدة وراسخة». أكد وزير الاعلام الكويتى اتفاق وجهات النظر المصرية والكويتية فيما يتعلق بالعلاقات الدولية. وطالب الشيخ سعود الدول العربية بأن تحذو حذو التكتل الأوروبى وأن تستمر العلاقات العربية - العربية نحو الوحدة الاقتصادية وأوضح أن الدول العربية تعانى من مشكلات تعرقل التوصل الى وحدة الكلمة رغم وجود اتفاق بين بعض الدول العربية وعلى صعيد آخر ناشد وزير الإعلام الأمم المتحدة ومجلس الأمن بإيقاف مذابح المسلمين فى البوسنة والهرسك وحمل الدول الأوروبية مسئولية تدهور الأوضاع فى البوسنة. أكد الشيخ سعود أن قضية المراسيم التى شغلت المجتمع الدولى نوع من الاختلاف فى وجهات النظر. وان الحكومة ليست طرفا فى الخلاف.

مساهمة دولة الكويت فى دعم أولويات الحكومة المصرية لتنمية القطاعات الاجتماعية

الشيخ جابر احمد الصباح

قدمت دولة الكويت منحتين لجمهورية مصر العربية الأولى بمبلغ ١٠ ملايين دولار أمريكى للمساهمة فى اعادة بناء المدارس التى تأثرت بزلزال ١٢ أكتوبر ١٩٩٢ والثانية بمبلغ ٥,٥ مليون دولار أمريكى للمساهمة فى اعادة بناء القرى التى تأثرت بالسيول فى نوفمبر ١٩٩٤.

وقد كلفت حكومة دولة الكويت الصندوق الكويتى القيام بادارة المنحتين وقد قام الصندوق باجراء دراسات شاملة لأولويات الحكومة المصرية لتنمية قطاع التعليم بالنسبة المنحة الأولى ولتنمية الصعيد فى المرحلة الثانية بحيث يتم الاستغلال الأمثل للمنحتين لدعم الأولويات وعلى هذا الأساس قام الصندوق بالتنسيق مع وزارة التعليم المصرية وتم بناء وتجهيز ٣٠ مدرسة فى تسع محافظات فى سبتمبر ٩٤ حسب هذه التوجيهات. كذلك قام الصندوق بالتعاون مع وزارة الادارة المحلية باعداد المخطط العام للقرية بحيث تصبح نموذجا للقرى الجديدة التى تخطط الحكومة المصرية لإقامتها ضمن خطتها لتطوير الصعيد سواء من حيث تصميم المساكن أو من حيث تزويدها بكافة المرافق العامة بما فى ذلك محطات تنقية المياه ومعالجة المجارى وسفلتة وانارة الشوارع. كما اشتملت القرية على كافة المبانى العامة بما فى ذلك المسجد والمدرسة والمركز الصحى اضافة الى صالة للمناسبات ومبنى للخدمات الادارية. كذلك تم التنسيق مع وزارة البيئة لتشجير القرية واقامة مشتل نموذجى.. علما بأن التنفيذ يجرى بمعدل أسرع مما كان مخططا له عند بداية المشروع..

الصندوق الكويتى يدعم مشاريع التنمية فى جمهورية مصر العربية

الصندوق يشرف نيابة عن حكومة دولة الكويت على بناء المدارس والقرى

أفاد مصدر مسئول فى الصندوق الكويتى بأن الصندوق يقوم حاليا بالنظر فى عدد من المشروعات التى تخدم خطط التنمية الاقتصادية فى مصر من بينها:

١) مشروع تصنيع ورق الصحف من المجاس والمقترح إقامته فى مدينة قوص بمحافظة قنا.

٢) مشروع تصنيع ورق الكرافت اللازم لتعبئة الأسمنت وسوف يقام هذا المشروع فى محافظة السويس.

٣) مشروع معالجة مياه الصرف الصحى فى منطقة الجبل الأصفر بالقاهرة وذلك ضمن الاهتمام بالبيئة فى القاهرة الكبرى

ومن الجدير بالذكر بأن علاقة الصندوق الكويتى مع جمهورية مصر العربية بدأت فى عام ١٩٦٤ وهو تاريخ توقيع أول اتفاقية يساهم من خلالها الصندوق فى تحسين قناة السويس بمبلغ حوالى ٣٣ مليون دولار.

ومنذ هذا التاريخ وحتى نهاية ديسمبر من العام الماضى قدم الصندوق الى مصر قروضا يبلغ مجموعها الاجمالى حوالى ٦٤١ مليون دولار خصصت لسبعة عشر مشروعا.

وتجدر الاشارة فى هذا الصدد بأنه فى اطار التعاون الوثيق بين دولة الكويت وجمهورية مصر العربية وافق الصندوق الكويتى عام ١٩٩٠ على الاسهام فى تمويل المشروع القومى الأول فى مصر وهو مشروع تعمير سيناء. ويهدف هذا المشروع الى استصلاح وزراعة مساحة شاسعة من الأراضى تبلغ مساحتها ٤٠٠ ألف فدان. وبفضل هذا المشروع تزداد الرقعة الخضراء فى مصر وتحدث طفرة كبيرة فى الانتاج الزراعى والحيوانى تساعد فى سد الثغرة الغذائية فى البلاد وزيادة فرص التصدير من المنتجات الزراعية مما يؤثر بشكل ايجابى على ميزان المدفوعات. كما يؤدى المشروع الى توطين نحو مليون نسمة فى شمال سيناء وايجاد فرص للعمل المنتج لهم. هذا فضلا عما يمثله هذا التواجد السكانى من أهمية استراتيجية للأمن القومى. وقد تعهد الصندوق بتمويل كافة احتياجات المشروع من العملة الأجنبية اللازمة لعنصر البنية الأساسية للرى. وأبرم الصندوق مع مصر قرضين لهذا الغرض قيمتهما (١٥٣ مليون دولار) أمريكى وذلك بشروط ميسرة ويتضمن المشروع انشاء سحارة لنقل مياه النيل تحت قناة السويس الى سيناء وحفر ترعة فى غرب القناة واقامة شبكات للرى والصرف وشق الطرق وتشييد قرى للمزارعين واقامة شبكة نقل وتوزيع مياه الشرب واقامة المبانى الادارية بالاضافة الى الخدمات الزراعية والبيطرية والارشاد وما يلزم ذلك من منشآت ومختبرات ومراكز أبحاث وغيرها. ومن المتوقع انتهاء تنفيذ المشروع فى عام ١٩٩٧ ليؤدى دوره الكبير المنشود فى خدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى مصر.

بالاضافة الى ما تقدم قام الصندوق الكويتى بتقديم معونات فنية لدراسة مشروع بتوسيع انتاج البوليستر ومشروع توفير المياه والصرف الصحى لمنطقة شمال البحر الأحمر وذلك خلال الأعوام من ٩١ الى ١٩٩٤ تمهيدا لتمويلهما لاحقا.

ولم يقتصر نشاط الصندوق على ذلك بل يقوم بالمساهمة فى تمويل تدريب الكفاءات المصرية فى مختلف القطاعات وتطوير امكاناتها وذلك من خلال المعونات الفنية التى يقدمها الصندوق.

ومن المتوقع أن يعقد اجتماع على مستوى رفيع بين المسئولين فى وزارة التعاون الدولى والصندوق الكويتى لبحث سبل التعاون وبرنامج عمليات الصندوق فى جمهورية مصر العربية.

القروض المقدمة إلي مصر ومشروعاتها

الرقم	اسم المشروع	قيمة القرض بالمليون دولار
١	تحسين قناة السويس	٣٣
٢	تطوير النقل البحرى	١٢
٣	حقل غازات أبوقير	١٥
٤	إعادة فتح قناة السويس	٣٣
٥	سماد طلخا الثانى	٢٤
٦	غازات أبوقير	١٢
٧	محطة كهرباء أبوقير	٣٤
٨	مصنع سماد طلخا الثانى	٦
٩	خط أنابيب البترول الخام	١٤
١٠	تطوير قناة السويس	١٤
١١	مشروع حماية ساحل رشيد	٢٤
١٢	تطوير صناعة الأدوية	٣٤
١٣	تطوير مصانع شركة الحديد والصلب المصرية	٣٤
١٤	استصلاح أربعمائة ألف فدان فى شمال سيناء	٦٨
١٥	الصندوق الاجتماعى للتنمية	٤٩
١٦	محطة كهرباء سيدى كرير البخارية	١٥٠
١٧	استصلاح أربعمائة ألف فدان فى شمال سيناء	٨٥
	المجموع	٦٤١

١٠٠ مليون دولار مساعدات دولية لإصلاح الاقتصاد اليمني
تجدد أزمة الوقود في صنعاء.. والحكومة تؤكد أنها «شائعات»

صنعاء - وكالات الأنباء: أكدت أمس مصادر مطلعة فى اليمن أن بعثة البنك الدولى تبحث مع المسئولين فى «صنعاء» تقديم مساعدات بقيمة ١٠٠ مليون دولار. أوضحت المصادر أن البعثة التى تزور صنعاء حاليا تبحث تنفيذ مشاريع إنمائية فى اليمن من خلال تقديم مساعدات مالية للقطاع الخاص والمنظمات غير الحكومية. وأشارت الى أن البنك الدولى أعلن مساندته للحكومة اليمنية فى تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى. وفى الوقت نفسه شهدت العاصمة «صنعاء» منذ يوم السبت الماضى أزمة وقود نتيجة تسرب شائعات رفع أسعار البنزين. اصطفت طوابير السيارات امام محطات البنزين عقب انتشار شائعات عن عزم الحكومة اليمنية رفع أسعار البنزين فى وقت قريب.

وصف محيى الدين العنبى نائب وزير البترول اليمنى أزمة البنزين التى تعانى منها البلاد بأنها مفتعلة ووليدة شائعات كاذبة. وأكد العنبى أن الشركة اليمنية للبترول الممول الرئيسى والوحيد لمحطات بيع البنزين قامت بالنزول الفورى فى المحطات وتشغيلها بكامل طاقتها.

وأوضح أن الحكومة اليمنية ستتخذ كافة الاجراءات العقابية ضد المخالفين. وأكد نائب وزير البترول اليمنى أن أسعار البنزين لم تتغير «١٢» ريالا للتر الواحد. ووجهت السلطات اليمنية اتهامات للموالين للحزب الاشتراكى اليمنى الذى خرج من الائتلاف الحاكم بعد هزيمته فى الحرب الاهلية عام ١٩٩٤ بمحاولة زعزعة البلاد وإحداث أزمات فى الوقت الذى يواجه اليمن مشاكل اقتصادية حادة. وتجدر الاشارة الى أن الحكومة اليمنية عمدت الى رفع أسعار البنزين فى مارس الماضى بنسبة ١٠٠٪ فى إطار الاجراءات الاصلاحية لخفض العجز فى الموازنة العامة للدولة بناء على توصيات من البنك الدولى. وكانت المظاهرات الاحتجاجية على الاجراءات الحكومية قد اجتاحت مدنا عديدة فى اليمن مما أسفر عن مصرع ثلاثة أشخاص خلال المواجهات مع الشرطة.

استشهاد أربعة من عناصر المقاومة الإسلامية فى جنوب لبنان

بيروت - وكالات الأنباء: لقي أمس أربعة من عناصر المقاومة اللبنانية مصرعهم في جنوب لبنان. أكدت مصادر عسكرية أن مجموعة من كوماندوس من الجيش الاسرائيلي فتحت النار علي أربعة من مقاتلي حزب الله الموالي لايران مما أدي الي استشهادهم في الحال بالقرب من قرية زوطر الشرقية شمال منطقة الحزام الأمني التي تحتلها إسرائيل.

في الوقت نفسه أكد المتحدث باسم قوات الطوارىء الدولية أن جنديا من نيبال ضمن القوات الدولية في جنوب لبنان أصيب بجروح خطيرة نتيجة إطلاق النار عليه من جهة غير معروفة. أصيب الجندي في قرية مجدل زون علي حافة الحزام الأمني للمنطقة التي تحتلها إسرائيل. من ناحيته، أكد حزب الله أنه قام بتفجير دبابة إسرائيلية داخل الشريط الحدودي المحتل. وفي بيروت أوضح متحدث باسم المقاومة الإسلامية الجناح العسكري لحزب الله أن احدي المجموعات المسلحة التابعة لها نصبت كمينا لدورية اسرائيلية بالقرب من طير حرفا في القطاع الغربي من المنطقة المحتلة.

اليمن تحتفل بانتهاء نزاعها الحدودى مع عمان

صنعاء - وكالات الأنباء: تحتفل اليمن بتنفيذ اتفاق تبادل الأراضى المبرم مع سلطنة عمان في منطقة «حبروت» الحدودية اليمنية.

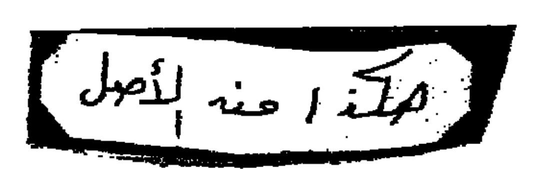
وكانت صنعاء ومسقط قد تبادلتا في ديسمبر ١٩٩٢ وثائق المصادقة علي اتفاق تبادل جزء من أراضيهما. ينص الاتفاق الذي أبرم بعد عشر سنوات من المفاوضات علي أن تتخلي كل دولة للأخري عن جزء من أراضيها. يهدف الاتفاق لتسهيل ترسيم الحدود المشتركة بينهما والتي يبلغ طولها ٣٠٠ كيلو متر.

إيران تعتقل ٨ بتهمة التجسس لصالح العراق

طهران - وكالات الأنباء: ألقت أمس ايران القبض علي ثمانية أشخاص بتهمة التجسس لصالح العراق. أكد مسئول في جهاز الاستخبارات الايراني قيام الجواسيس بجمع معلومات سياسية وعسكرية واقتصادية سرية ووضعها تحت تصرف الجهات العراقية. أعلن المسئول الايراني أن المعتقلين بدأوا تعاونهم مع النظام العراقي منذ اندلاع الحرب العراقية - الايرانية عام ١٩٨٠.

وفاة أول وزير في الحكومة اللبنانية الجديدة

بيروت - وكالات الانباء: توفي أمس جوزيف مغيزل وزير البيئة اللبناني في التشكيل الوزاري الجديد الذي تم إعلانه يوم الخميس الماضي. فاجأت «مغيزل» الذي ينتمي الى طائفة الروم الكاثوليك، نوبة قلبية حادة مات على أثرها. وكان الوزير اللبناني قد بلغ من العمر ٦٠ عاما قضاها فى العمل بالمحاماة والانخراط فى السلك السياسى



رأس غارب «عطشى» منذ نصف قرن!؟



مواسير الصرف الجديدة تنتظر احلالها

القناة التى شقت فورا لحين انشاء خط صرف جديد

اول مدينة بترولية مصرية تدهورت مرافقها ولامجيب
سعر برميل المياه العذبة اغلي من برميل البترول!

كتب لطفى الدمراني

هل يصدق احد ان سعر برميل المياه في مصر المحروسة «هبة النيل» ينافس سعر برميل البترول؟ حدث هذا في رأس غارب احدى مدن محافظة البحر الاحمر، فقد وصل سعر برميل المياه الصالحة للشرب فيها الي عشرة جنيهات علي الرغم من المكثفات التي انشئت لتحسين المياه، ومازال خط الكريمات/ الزعفرانة/ رأس غارب في علم الغيب.

مدينة رأس غارب التي انشئت عام ١٩٣٩ هي اول مدينة بترولية في مصر، كما يقول سمير محمد حمد عضو مجلس محلي المحافظة، وتنتج ٧٥٪ من البترول الخام في مصر، وكانت تضاء بالكهرباء في وقت كانت مدن مصرية كبري تضاء بغاز الاستصباح، وقد عرفت الغاز الطبيعي في الاربعينات، وهي كذلك من اولى المدن التي عرفت الصرف الصحي. كل ذلك والمدينة لم تعرف بعد الحكم المحلي، اما بعد ان تسلم الحكم المحلي المدينة، فقد احاطت برأس غارب واعاقت تطورها، دوامة هائلة من المشاكل. فقد بدأ الاهالي يستخدمون «البيارات» بعد ان انتهي العمر الافتراضي لشبكة الصرف الصحي.

ويضيف سمير حمد: الفرد في رأس غارب يعتمد علي ثلاثة انواع من المياه، الاول لصناعة الشاي، ويشتريها بالجركن سعة ٢٠ لترا بما يزيد على جنيه للجركن الواحد، وهي تأتيهم من الغردقة والمحافظات المجاورة لها بسيارات قطاع خاص، حتى ان المياه صارت تجارة مربحة في رأس غارب، والنوع الثاني للشرب وينتج من المكثف الخاص بالمدينة، ومكثف آخر تملكه شركات البترول، تبلغ درجة الملوحة فيه مابين ١٨٠ - ٢٠٠ جزء من المليون، والنوع الثالث للنظافة العامة، ولايصلح للشرب او لاي اغراض اخرى، وهذا النوع يوزع عن طريق مجلس المدينة كل ١٥ يوما، نظير اربعة جنيهات في الشهر ويقول علي احمد مجاهد، موظف باحدى شركات البترول: تكرمت علينا الدولة فانشأت مكثفين لتحلية المياه، سعة الواحد ٥٠٠ متر مكعب، ومنذ انشائها قبل عام، لم تشغل بالكفاءة المطلوبة، لعدم انشاء احواض لتخزين المياه، واحد هذين المكثفين معطل لعدم وجود قطع غيار له، والآخر تعطل منذ فترة طويلة.

د. صلاح هاشم — علي احمد مجاهد

تمويل شركات البترول

«شاذلي سالم» موظف بشركة غارب للبترول يعلق الامل علي ان تقوم الشركة العامة للبترول بامداد مجلس مدينة رأس غارب بكميات اضافية من المياه، لسد العجز الناتج عن الفارق الكبير مابين الاستهلاك والمتاح من المياه.

ومن جهته يطالب حسن على حامد امين صندوق لجنة حزب «الوفد» في رأس غارب، شركات البترول بالمساهمة ماديا في حل المشكلة ويضيف: لو كل شركة ساهمت بمليم واحد عن كل برميل بترول تبيعه، لحولنا نهر النيل الي المحافظة.

وعلي مقربة منا، في مدينة الغردقة، يروون الحدائق بالمياه العذبة، في الوقت الذي نشتري نحن فيه المياه بسعر ازيد من سعر البترول.

ويختتم الدكتور صلاح هاشم رئيس لجنة الوفد بالمدينة بقوله: عندما تقرر توصيل مياه النيل الي البحر الاحمر، اعتبرها اهالي المدينة دعابة.

فنحن نعرف ان الفائدة الوحيدة، ستجنيها الغردقة ومشاريعها السياحية، لقد مل المواطنون من الشكاوى التي استمرت لاكثر من ٥٠ عاما، ولكن كعادة الحكومة مع المواطنين، لا استجابة.

ان مشكلة المياه تتفاقم، وستزداد كلما اشتد الصيف وارتفعت درجة الحرارة، لقد رضينا بأن تفرض الدولة الضريبة الموحدة، وضريبة المبيعات، والضرائب العقارية ورسوم النظافة والتنمية والرسوم المحلية، رضينا بأن ترفع الاسعار باستمرار، أليس من حقنا بعد كل ذلك ان نجد شربة ماء صالحة؟

صباح الثلاثاء

انقلاب ضد الديمقراطية

نذر شؤم كثيفة وكثيرة يحملها تشريع الصحافة الجديد الذي سلقته الحكومة خلال أقل من ٢٤ ساعة لتطلق الشرارة الأولي للانقلاب على الديمقراطية وبداية حقبة جديدة من الصمت والقهر وغياب الرقابة على مصالح الأمة.

والواقع أن التشريع الجديد ليس إلا حلقة جديدة في متوالية التراجع الديمقراطي التي تخوضه الحكومة بالخطوة السريعة!

وموقف الحكومة من الصحافة ليس إلا معركة جديدة في الحرب التي تخوضها الحكومة ضد كافة النقابات والتجمعات المهنية بدءا من الأطباء والصيادلة ومرورا بالمهندسين والمعلمين وانتهاء بالمحامين والصحفيين.

وهناك علامات استفهام كثيرة حول مغزى ومعنى التحرك الحكومي الذي أعطى انطباعا بأن الحكومة في حالة حرب مع الجميع وعلى كل الجبهات في وقت واحد.

ونصوص التشريع الذي ولد في غيبة مناقشات جادة وواعية لدواعيه وخطورة نتائجه تثير المخاوف وتبعث على الانقباض وتحوى عبارات من نوع الاضرار بالصالح وإثارة الجماهير وهي عبارات غائرة بائسة توحى بأن الصحف تمتلىء بالجواسيس والعملاء والخونة وتؤكد أن الحكومة تحركت بدافع شهوة الانتقام وليس بدافع توخى المصلحة العامة؟!

والغريب أن الحكومة قررت أن تدير ظهرها للصحفيين وتطلق عليهم سهامها الطائشة في عيد الإعلاميين ويبدو أن هذه اللفتة كانت مقصودة في حد ذاتها كرسالة واضحة تبعث بها الحكومة للجميع - العصا لمن عصى.

ولعل أخطر ما في التشريع الجديد أنه يجعل الحكومة خصما وقاضيا في نفس الوقت في علاقتها مع الصحافة والصحفيين ويعطيها الحق في أن تنشر كل شىء على هواها وأن تفتح أبواب السجون لكل من يجرؤ على النقد سواء كان مباحا أو غير مباح وحتى ولو لم يكن فيه ما يخرج على حدود القبول والمعقول؟!

وليس من المقبول أو المعقول في شىء أن يلقى التشريع الجديد بالصحفي في السجن لمجرد أنه اختلف مع الحكومة وشخوصها وأعلن رأيه بصراحة حتى ولو لم ترض عنه الحكومة؟!

وليس من المقبول أو المعقول أن تساوى الحكومة بين الصحفي الذي يمسك قلما والإرهابي الذي يحمل رشاشا؟!

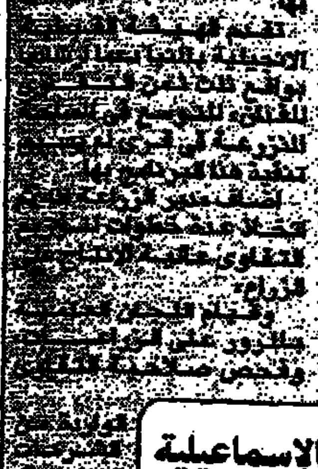
وليس من المقبول أو المعقول أن تكون الحكومة نعامة مع أباطرة اللحوم الفاسدة وغيرهم وتكون أسدا على الصحفيين؟!

القانون الجديد يهدد بحرمان الأمة من آراء فئة من خير أبناء هذا الشعب ستجد نفسها مضطرة لطي أوراقها والانتظار لما تحمله الأقدار، وهذه هي أكبر جريمة ترتكبها الحكومة في حق نفسها قبل أن ترتكبها في حق الصحفيين في وقت هي في أمس الحاجة لمن يضىء لها الطريق ويكشف لها مواقع أقدامها في لحظة صعبة من تاريخ الأمة.

أن الحكومة تتصرف بمنطق «الدبة» التى أرادت أن تطرد الذباب عن وجه صاحبها لينعم بنومه فألقت على رأسه بحجر قتله!

جورج فهيم

حملة قومية للنهوض بمحصول الذرة الشامية في المحافظة
٢٤ اردبا للفدان عام ٩٧ .. و ٢٦ اردبا عام ٢٠٠٠



المنيا - كمال سامي:

بدأت محافظة المنيا، في تنفيذ خطة للنهوض بمحصول الذرة الشامية لموسم ١٩٩٥، في اطار الحملة القومية الشاملة للنهوض بانتاجية هذا المحصول على مستوى الجمهورية.

وتهدف الخطة الي الوصول بانتاجية الفدان، الي ٢٤ اردبا للفدان، في نهاية الخطة الخمسية الثالثة في عام ١٩٩٧، و٢٦ اردبا للفدان عام ٢٠٠٠، من خلال تغطية المساحة الكلية للذرة بالهجن الفردية والثلاثية، واستمرار انتاج تقاوى الهجن عالية الانتاج من بيضاء وصفراء..

أصدر اللواء عبد الحميد بدوي محافظ المنيا قرارا بتشكيل اربع لجان تختص اللجنة الاولى بدراسة المشاكل التي تواجه عمليات الانتاج ووضع الحلول المناسبة لها ومتابعتها بدءا بها المحافظ ولجنة علمية تضم الاساتذة المتخصصين في كلية الزراعة بجامعة المنيا والمركز القومي للبحوث لتوعية الزراعيين والمهندسين الزراعيين وتنفيذ التوصيات الفنية لزراعة وتنمية وحصاد وتسويق وتخزين الذرة الشامية، ومتابعة حالة المحصول في الحقول ورصد مشاكل الانتاج والتوصية بالحلول المناسبة ولجنة للمتابعة والتقييم.

اعلن وكيل وزارة الزراعة بالمنيا انه تم الاتفاق على زراعة ١٢ الف فدان، في [illegible]

جمعيات ارشادية [illegible] مراكز المحافظة [illegible] باصناف عالية الانتاج [illegible] لتدريب الزراعيين والمرشدين بها.

تقوم الهيئة [illegible] الانتاجية بالمنيا [illegible] بواقع ثلاث [illegible] للفلاح للتوسع في [illegible] الزراعة في قرى [illegible] تنفيذ هذا البرنامج بها. أضاف مدير الزراعة [illegible] خلال عدة حملات [illegible] للتقاوى عالية الانتاج [illegible] الزراع. وقيام [illegible] بالمرور على الزراعات [illegible] وفحص صلاحية [illegible]



.. وزراعة ٤٠ ألف فدان بالإسماعيلية بانتاجية ١٨ أردبا للفدان

الاسماعيلية - صلاح الصايغ:

يرأس اللواء عبدالسلام المحجوب، محافظ الاسماعيلية الحملة القومية لزيادة انتاج الذرة الشامية عن المعدل السابق. تم استخدام تقاوى الهجن الفردية والزوجية، للوصول إلى انتاج ١٨ اردبا للفدان. اشار المهندس غريب ابوالرجال رئيس قطاع الزراعة بالاسماعيلية، إلى ان الحملة تستهدف زيادة المساحة المنزرعة إلى ٤٠ الف فدان. تتم زراعة ٢٠٠ فدان منها في شرق القناة، بري مياه البحر، بمنطقة سرابيوم عن طريق ممارة ترعة النايف، وهى التجربة الاولى للزراعة بهذه المياه.

عبدالسلام المحجوب

تدهور الحياة فى «ريفيرا مصر» بالبحر الأحمر!

تعاني مدينة «مرسى علم» بمحافظة البحر الاحمر والتى وصفها المسئولون بأنها «ريفيرا مصر» اهمالاً شديداً. فالوحدة الصحية لا يوجد بها متخصص وانما ممارس عام. ولا يوجد بها ممرضة ناهيك عن طبيبة للكشف علي المرضى من النساء حفاظاً علي التقاليد البدوية.

ومدارسها ينتدب اليها مدرسون من خارج المدينة. ومخبز المدينة الوحيد يغلق ابوابه بعد الثانية عشرة ظهراً. ولا يوجد بالمدينة كلها مجمع استهلاكي واحد. واللحم ذبيحة اسبوعياً، تأتيهم من مدينة القصير ايضاً. اما المساكن التي خصصت لهم، فقد استولى عليها الموظفون في المصالح الحكومية وترك البدو كما هم في الصحراء.

والاتوبيس الوحيد الذي خصص لهم، لربط المدينة بما يجاورها، سحب منهم واعيد إلى مدينة الغردقة.

وسكان المدينة معزولون اعلامياً. فالارسال التليفزيون لا يصلهم، الا عبر القناة الفضائية وبصورة غير واضحة، وكأنهم ينتمون إلى بلد آخر. فضلاً عن سوء الخدمة التليفونية وتدهورها.

اما محطة تحلية المياه بالمدينة فما تضخه لهم لا يكاد يكفيهم، ويوزع عليهم عبر سيارة مجلس محلي المحافظة.

انها حقاً ريفيرا مصر؟!

اعانات لشركات المقاولات العاملة في بورسعيد

وافق الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال ووزير الدولة للتنمية الادارية على اعانات لشركات المقاولات التى تنفذ حاليا مشروعات جديدة بمحافظة بورسعيد، تعويضا لها عن الزيادات التى طرأت فى اسعار الاسمنت ومواد البناء بالنسبة للتعاقدات التى تمت قبل عام ١٩٩١.

من جهة ثانية تقرر اطلاق اسم المرحوم عبد الحميد اسماعيل شيخ قريتى الكاب وام خلف جنوب بورسعيد على الشارع الرئيسى بقرية ام خلف، تقديرا لدوره فى الاعمال الخيرية التى استهدفت النهوض بالقرى التابعة للمحافظة.

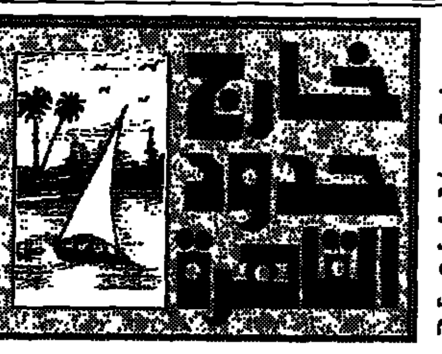
وقال محمد القماش رئيس المجلس الشعبى للمحافظة، انه سيتم اطلاق اسماء اعلام ومشاهير العمل السياسى والشعبى والاجتماعى على الشوارع الرئيسية بالمحافظة.

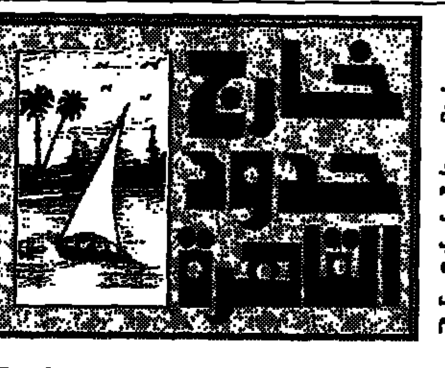


زيادة حالات شلل الاطفال فى القليوبية

القليوبية - صلاح الوكيل: المجلس المحلى لمحافظة القليوبية عقد جلسة طارئة لمناقشة زيادة حالات الاصابة لمرض شلل الاطفال في مركزى القناطر الخيرية وشبين القناطر. وصلت الحالات الاصابة إلى ٣٠ حالة وهو رقم يعد كبيراً. خصوصاً مع توفير التطعيم المجانى والدعاية المستمرة عبر وسائل الاعلام المختلفة لضرورة تطعيم الاطفال في سنوات عمرهم المختلفة. الدكتور صفوت محمود مدير عام الطب الوقائى بالقليوبية اعترف بوجود الحالات، لكنه نفى وجود اى نقص فى الامصال، فاعترض احد الاعضاء على كلام مدير الطب الوقائى، وقال ان المرض منتشر بالقرى لأن الامصال لا تصلها، ولأن من يقومون بتطعيم الاطفال عمال وليسوا اخصائيين مدربين، فضلاً عن عدم وجود ثلاجات لحفظ الامصال مما يؤدى إلى عدم صلاحيتها. و تخارج المدونه تطالب المسئولين بوزارة الصحة بسرعة التدخل انقاذاً للموقف. وحتى لا يضيع ابناؤنا ما بين تصريحات مدير الطب الوقائى بالقليوبية، وانتقادات المجلس المحلى.

خداع شباب الخريجين في اوسيم





اوسيم - علاء غراب:

بعض شباب الخريجين من حسني النية بمحافظة الجيزة، صدقوا تصريحات المسئولين، وتقدموا الى جهاز تشغيل الشباب بالمحافظة للحصول على قروض لاستثمارها في مشروعات انتاجية للتخفيف من حدة البطالة كما قيل لهم. قيل لهم ايضا ان القرض الذي يبلغ ٦ آلاف جنيه سيتم صرفه بعد اسبوع واحد فقط من تقدمهم للحصول عليه.

الآن وبعد مضي نحو عشرة اشهر من استيفاء الاوراق اللازمة لم يصرف القرض بعد!! والشباب يتساءلون عن الشروط المطلوبة للحصول على القرض، غير ان يكون المتقدم متخرجا، وعاطلا!!

١٠٪ نسبة الانبات فى بذور القطن بالمنوفية
المسئولون يتهمون «الجو».. والمزارعون يتهمون المسئولين!!

المنوفية - عبدالرحيم الدسوقي:

لا يزال المجلس المحلي لمحافظة المنوفية، يناقش اسباب كارثة القطن، وطرق علاجها وتلافى ما تبقى.. كلف المجلس في جلسته السابقة لجنة الزراعة والري بعمل تقرير عن المشكلة ودراستها على الطبيعة.

هاجم اعضاء المجلس ما جاء بالتقرير.. اشار العضو محمد السعيد ان التقرير ارجع سبب عدم انبات بذرة القطن إلى العوامل الجوية.. واشار إلى ان نسبة الانبات وصلت من ٨٠٪ إلى ٩٠٪ بعد عملية الترقيع!.

بينما اكد العضو ان نسبة الانبات لا تزيد علي ١٠٪ من جملة الاراضى المزروعة قطناً.

واشار إلى ان فساد البذرة، جاء نتيجة وضع التقاوى في شكاير بلاستيك، وخلطها بمبيدات لقتل الحشرات القارضة، وثبت عدم صلاحيتها.. طالب العضو بتشكيل لجنة فنية للعاينة المساحات المزروعة على الطبيعة.

كما تناول العضو عمر حبيب مشكلة عدم توافر المبيدات بالجمعيات الزراعية. ومعاناة الفلاحين فى الحصول عليها. واشار محمد سعيد إلى ان نسبة انبات بذور القطن في قرية مصطاى بمركز قويسنا، لا تزيد علي ٢٠٪. علق المهندس عبدالحميد الشيخ وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة على ما تناوله الاعضاء مؤكداً ان نسبة الانبات في القطن لا تقل عن ٨٥٪. و ٩٥٪!!. واتهم الظروف الجوية بأنها السبب عدم انبات البذرة فى بعض الحقول!!م

واكد ايضا ان عدم توافر المبيد، يرجع إلى اتجاه الوزارة لتقليل استخدامه!!.

وان مقاومة الدودة القارضة يتم عن طريق «خلطة الردة بالعسل الاسود والشبه» بدلا من المبيدات!!.

ملعب الناس
يقدمها: وجدي زين الدين

حاجر المريس

توجد في حاجر المريس بمركز أرمنت بمحافظة قنا مدرسة إعدادية وهي عبارة عن هيكل خرسانى ومبنى من الطوب رغم بداية العمل بها من ٨ سنوات ومازالت حتى الآن وأصبحت مدرسة مع طول الوقت مرتعا للمتسولين والخارجين على القانون وملاذا للقاذورات والحيوانات الميتة والحية المفترسة تقدمنا بأكثر من التماس إلى المسئولين دون مجيب للتنفيذ.

عنهم: محمد محمود طايع

مهزلة!!

من المؤسف أن تنقطع عنك حرارة التليفون لمدة يوم واحد.. اما ان تنقطع الحرارة لأكثر من عشرة ايام فهذه مهزلة.. رغم تقدمي بشكوى لسنترال دمنهور منذ اكثر من عشرة ايام إلا أن شكواي لم تحرك ساكنا لدى السنترال والقائمين على تشغيله من المدير الى اصغر عامل يقوم بالاصلاح، اناشد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات أن يتدخل لدى مدير سنترال دمنهور لاصلاح التليفون ت: ٣١١١٦٢

سعد سالم البسومي
مفتش بمديرية التعليم بدمنهور

تصريحات الوزير

تقدمت عام ١٩٩٠ بطلب تركيب تليفون بمنزلي بمدينة الزقازيق وداومت السؤال عنه بسنترال الزقازيق ووعدوني خيرا وقد قرأت خبرا في الصحف على لسان وزير النقل يفيد تركيب ٢٠ الف خط بالشرقية وعندما استفسرت من مسئولي التليفونات أخبروني بصحة الخبر لكن العمل متوقف لان المقاول الموكل إليه أعمال الحفر لا يرغب في العمل في هذه الفترة فهل هذا معقول.

رزق الصادق عطية

مسمار جحا

تعينت بشركة مصر للبترول بوظيفة ميكانيكى بمطار الاقصر الدولى فى ١٩٧٨/١١/١٦ برقم ملف التعيين ١٠٨٠٥ وحصلت على فرصة عمل بالخارج بشركة بترول ابو ظبى الوطنية للتوزيع بمطار ابو ظبى فى ١٩٨٢/٦/٦ وحصلت على إجازة بدون مرتب لمدة عامين ابتداء من ١٩٨٢/٦/١ وفوجئت بقرار فصلى من الخدمة بشركة مصر للبترول فى ١٩٨٤/٧/١٨ رغم اتخاذى جميع الاجراءات الادارية والقانونية لامتداد الاجازة بدون مرتب ونظرا لارتباطى بعقد عمل بالخارج بنوده المالية والقانونية تمنعنى من إنهاء هذا العقد والعودة للعمل بوظيفتى فى مصر. وفصلت من عملى بشركة مصر للبترول. وبعد إنهاء تاريخ العقد بالخارج فى ١٩٩٣/٤/٣٠ وعودتى لمصر تقدمت بعدة التماسات للمسئولين بشركة مصر للبترول وحصولى على موافقات بالعودة الا ان شئون العاملين تضع مسمار جحا لالغاء هذه الموافقات والتظلمات رغم ان درجة وظيفتى بمطار الاقصر مازالت خالية حتى الآن. التمس رحمة بى لاعادة تعيينى طبقا للقانون.

الاسم/ شهاب الدين محمد أحمد عبد الكريم

تتضرر من الإعارة!!

كان جهاز القرى السياحية يتبع من قبل جهاز تعمير وتنمية الساحل الشمالى الجهاز المركزى للتعمير وذلك حتى عام ١٩٨٧ حيث صدر قرار وزير المجتمعات العمرانية الجديدة والتعمير بنقل تبعية الجهاز الى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.. وكان العاملون بالجهاز فى ذلك الوقت يتبعون الجهاز المركزى للتعمير واستدعت مصلحة العمل تواجدهم للعمل فى جهاز القرى السياحية حيث ان عودتهم فى ذلك الوقت كان من شأنها حدوث ارتباك وقصور فى اداء الجهاز. وحيث انهم يقطنون بالمنطقة مع ذويهم وارتبطوا ورتبوا مصالحهم على هذا الوضع فإنهم يتضررون من قرار انتهاء اعارتهم الى جهاز القرى السياحية والذى سينتهى فى ١٩٩٥/٦/٣٠ ولعدم توفر مساكن لهم فى الاسكندرية تحقق لهم الاستقرار المناسب. نأمل ان يصدر وزير التعمير قرارا بنقلنا الى جهاز القرى السياحية والذى نعمل بها حاليا.. وحيث ان الجهاز يرغب فى تواجدنا بها نظرا لخبراتنا.

عنهم: مهندس عبد الفتاح حسن على
مهندس محمود على خليل السيرى
مهندس رضا صلاح الدين حافظ

تكاسل حي مدينة نصر

اناشد عمر عبدالآخر محافظ القاهرة التحقيق فى تكاسل حى مدينة نصر فى عدم إزالة التعديلات الواقعة بشقتى الكائنة بالدور الخامس - المشروع السويسرى رقم ٦١١ أ.. علما بأن التعديلات على شقتى تمنعنى من الوصول اليها أو السكن بداخلها.

منى سيد حامد
المحامية

العلاوات

مكتب التوفيقية لم يصرف لى المستحق عن العلاوات الاجتماعية التى لم تضم للمرتب عن اعوام ٩٢ و٩٣ و٩٤.. اسوة بجميع العاملين بالدولة. اناشد الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات بصرف المستحق من تاريخ احالتى الى المعاش من تاريخ ١٩٩٤/٩/١٢

صابر عبد الغفار
معاش رقم ٢٧٢٥٨٢٥
مكتب التوفيقية

إخلاء

فوجئنا نحن سكان العقار رقم ١ حارة الدالى حسين من شارع المغربلين قسم الدرب الاحمر بقرار إزالة حصل عليه أصحاب العقار والآن يطالبوننا بالخروج من العقار وإخلائه ولا ندرى اين نذهب ولمن نذهب فنرجو سرعة التدخل.

مصطفى أحمد مصطفى
سائق بهيئة النقل العام بالقاهرة

انقطاع المياه

نعانى نحن سكان كرداسة من انقطاع المياه بصفة دائمة منذ اكثر من ٣٥ يوما ونلجأ لشراء جراكن المياه مقابل جنيهين للجركن. نطالب بتدخل الدكتور عبدالرحيم شحاتة السريع، لحل معاناتنا خاصة ونحن فى فصل الصيف.

عنهم/ حمدى الشناوى
كفر أبو حجازى - شارع خليل حامد

حق الرد مكفول
رد من محافظة قنا

تلقت «الوفد» الرد التالى من محافظة قنا

السيد رئيس تحرير جريدة الوفد

رداً على مانشر بجريدتكم الغراء بعددها الصادر ١٩٩٥/٤/١٥م. تحت عنوان «مئات الأفدنة مهددة بالعطش فى قرية العضاضية بقنا». نفيد سيادتكم بأن البدالة المذكورة تمت ازالتها على اثر ازالة الكوبرى القديم الذى انتهى عمره الافتراضى ثم اصدار الأمر لشركة كراكات الوجه القبلى للقيام بتصنيع حوامل جديدة للبدالة وإعادة تركيب البدالة فى نفس موقعها. ثم فك البدالة بعد ان تم استخدامها فى رى الزمام بالكامل. قامت الشركة بتصنيع الحوامل ونقلها بالموقع بعد إزالة مخالفات الكوبرى قامت الادارة بتدبير عدد ٢ ماكينة رى ملك للمصلحة للمساعدة فى رى الزمام.

انور سليمان
مدير العلاقات العامة

.. ورد من محافظ البحيرة

تلقت «الوفد» الرد التالى من محافظ البحيرة. إيماء الى مانشر بجريدة الوفد بعددها الصادر فى ١٩٩٥/٢/٧ تحت عنوان هموم قرية الموازنة وما ان طالع المستشار الدكتور المحافظ مانشر امر ببحث الموضوع مع الوحدة المحلية لمركز ومدينة رشيد فأفادت بالآتى:

١ - ان تعداد قرية الموازنة لا يتجاوز ٨٠٠ نسمة وهى تابع من توابع قرية الجدية التابعة للوحدة المحلية لمحلة الامير ٢ - ان هذه القرية هى الوحيدة على مستوى مركز رشيد لم تنقطع عنها المياه نهائيا حيث انها تقع فى بداية مدينة رشيد ولم يتقدم احد من الاهالى بأى شكوى من انقطاع المياه أو الكهرباء.

٣ - بالنسبة لمدخل القرية فالقرية تبعد عن الطريق الرئيسى بين رشيد والاسكندرية بحوالى ١,٥ كم وهو طريق رملى ولا يمكن ان يعوقه شىء بالنسبة لمياه الامطار او خلافها مع العلم انه تم اعتماد رصف الطريق فى خطة الصندوق الاجتماعى للتنمية هذا العام.

٤ - بالنسبة للخدمات الصحية فإن هذه القرية تابع لقرية الجدية وانها تبعد عن القرية الام بحوالى ٢,٥ كم وعن مدينة رشيد ٤ كم حيث تتم الخدمات الصحية من القرية الأم ومدينة رشيد حيث تربطهم ببعض شبكة مواصلات.

مدير عام المكتب
حسنى أحمد قناوى

معديات بورفؤاد

ما الذى جرى لمعديات بورفؤاد! هل اصبحت معديات بورفؤاد مرتعا لعربات الكارو وسيارات النقل.. ان معديات بورفؤاد يكفيها جدا ان تكتظ بالناس من سكان بورفؤاد الذين يزداد عددهم بشكل مطرد.. وهؤلاء الناس يكفيهم جدا ان يكون انتقالهم بين بورسعيد وبورفؤاد مرتين يوميا على الأقل، ان يكون الانتقال فى يسر وفى نظافة.. واقول نظافة لأن المعديات اصبحت مفروشة ولا ابالغ بمخلفات الأحصنة والشحوم والزيوت، واصبح ركوب المعديات بعد ان كان نزهة بحرية قصيرة اصبح شيئا مقززا ومظهرا غاية فى التخلف..

محمد العربى - بورسعيد

دراجة بخارية

بشهادة القومسيون الطبى العام انا معوق فى ساقى وقدمى وفوق هذا اشكو العوز وضيق ذات اليد، طرقت ابواب الغوث لمنحى دراجة بخارية ولا من سميع ولا من مجيب. يئست من الحياة حتى لم يعد يربطنى بها إلا اننى لم أمت.. هل اجد من ذوى القلوب الرحيمة من يرق لحالى ويتبرع لى بدراجة تحملنى الى عملى من اجل اعالة اسرتى.

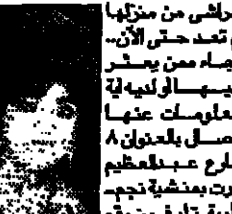
ممدوح محمد عبد الحميد
ساكن بمنزل محمود موسى الجبيل
طور سيناء

القرار رقم ١٢٧

تم تعييننا باحثين فى البحوث التأمينية بوزارة الشئون الاجتماعية وبعد عامين من الدراسة والعمل فوجئنا بصدور قرار رقم ١٢٧ لسنة ١٩٩٥ متضمنا نقلنا الى وظيفة مراجع حقوق تأمينية ثالث بمناطق مختلفة. وهذا القرار أدى إلى الإضرار بنا بدون سبب وقد حول أسلوب عملنا بوظيفة يؤديها حملة دبلوم التجارة الثانوية علما بأننا اشتركنا فى إعداد نسخة من القانون المعدل والقرارات الوزارية وذلك بأمر من رئيسة مجلس الإدارة السابقة وأنه مشهود لنا بالكفاءة فى أعمالنا منذ التحاقنا بالعمل ولذلك نريد من سيادة الوزير النظر فى قرار نقلنا وإعادتنا إلى وظيفتنا التى تم التعيين فيها.

توقيعات ٢٦ باحثين

خرجت ولم تعد



خرجت أمل فوزى القراشى من منزلها ولم تعد حتى الآن.. الرجاء ممن يعثر عليها الولى لديه اية معلومات عنها الاتصال بالعنوان ٨ شارع عبدالعظيم خيرت بمنشية نجم - المطرية. تليفون رقم ٢٥٥٤٤٢٤.

أمل فوزى

دبلوم الإرشاد السياحي

نحن ٧٠ شخصا درسوا دبلوم دراسات عليا فى الإرشاد السياحى فى معهد خاص وهو معهد مصر سيناء للسياحة وبعد عامين انتهينا من الدراسة فى ٣٠ - ٦ - ٩٤ واعلنت النتيجة بعد اعتمادها من وزير التعليم بتاريخ ١٩ - ٩ - ١٩٩٤ وحتى هذه اللحظة رغم مرور اكثر من ثمانية اشهر ونحن لم نستلم رخصة الارشاد السياحى التى تسمح لنا بممارسة مهنة المرشد السياحى كما ان ادارة المعهد تقول ان اعضاء المجلس الاعلى للجامعات يقوم بمعادلة الدبلومة بالدبلومات الحكومية الأخرى وسمعنا ان المجلس الاعلى للجامعات يحصل على اجازة صيفية لمدة اربعة شهور مما يعنى اننا سوف ننتظر اربعة شهور أخرى.

عنهم: محسن السيد عبد الرحيم الأقصر

لنا قضية

الصحافة بين الحنطور والسيارة

في العشرينات.. أراد أحد الأعيان أن يواكب التطور، ويشتري سيارة بدلا من الحنطور الذي يتنقل به. وتبادر إلى ذهنه أن سائق الحنطور يستطيع قيادة السيارة، فأرسله يتعلم القيادة في مدرسة القيادة التي يشرف عليها البوليس. وحصل سائق الحنطور على رخصة قيادة سيارة!! وقام بوظيفته الجديدة على خير وجه حتى جاء الشتاء، وسقطت الأمطار، وكست الطرق الترابية طبقة كثيفة من الطين. وفي أحد المنحنيات فقد السائق السيطرة على السيارة، وأصابه الهلع، وكان رد فعله الطبيعي، أن جذب إليه عجلة القيادة بشدة، وصاح بأعلى صوته «هس» سقطت السيارة وصاحبها في الترعة.

ولأن الطبع يغلب التطبع فقد فعلت حكومتنا نفس الشيء عندما أصدرت التعديلات الأخيرة الخاصة بجرائم النشر. لقد رأينا قيادات الشمولية عند أول «طارئ» يكون رد فعلهم مزيدا من الشمولية.. وبعد أن كانت حرية الصحافة هي أحسن إنجازات هذا العهد أصبح هذا الانجاز في قاع الترعة!!

ولن أتعرض هنا لتفصيلات هذه التعديلات التي رمت إلى تحقيق هدفين أولهما توسيع دائرة التجريم والآخر تغليظ العقوبات. وللتفصيل موضع آخر.

ولكن أتساءل عن جدوى هذا التشريع، من ناحيتين:

* الأولى: يتعلق بما أضيف إلى المادة ١٨٨ عقوبات الخاصة بتجريم نشر الإشاعات الكاذبة أو المغرضة. ومع التحفظ على كلمة «مغرضة» التي تعني أنها غير كاذبة فإن الإشاعات كما نعلم لا تنبع من النشر، ولكنها تنتقل من فم إلى أذن، وتسري سريان النار في الهشيم! ويصبح النشر هو الوسيلة الوحيدة لتكذيبها إن كانت غير حقيقية أو للتقليل من ضررها إن كانت ترتكز على شيء من الحقيقة. فتجريم النشر إذن لن يدفع ضرر الإشاعات بل على العكس سوف يزيد من تأثيرها فهي في طبيعتها تنتشر في الظلام، وتموت في النور، وحرية الصحافة هي النور الذي يراد إطفاؤه.

* النقطة الثانية: تتعلق بإلغاء النص الذي يحظر الحبس الاحتياطي للصحفي إلا في حالات معينة. وهو نص يوجد في كافة تشريعات الدول الديمقراطية التي ضربت بها الفكرة التفسيرية للقانون المثل على طريقة «لا تقربوا الصلاة».

وهذا التعديل إلى جانب كونه خروجا على مبدأ عام مستقر في الدول المتحضرة، أخذ به التشريع المصري منذ زمن بعيد. فإنه أيضا استعداء للصحفيين وتقليبهم في وقت كنا نظن أن الحكمة تقتضي بغير ذلك.

ثم إن القضاء المصري قد استقر في أحكامه على حماية الحريات العامة. وأولها حرية التعبير منذ عهد بعيد، واستمر على ذلك في أحلك العصور حتى وصل إليه النزاع ولا أحسب أنه سيعدل عن هذا المسلك الآن رغم أوهام قيادات الشمولية.

فكل الذي ستجنيه الحكومة وأغلبيتها البرلمانية هو المزيد من الجمع بين سوء السمعة والصنعة. ومن شب على شيء شاب عليه.

محمود أباظة

في الهجرة فقه وقيم ومثل

بقلم: فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق

نستهل بهذا اليوم الأول من المحرم عاما جديدا في تاريخ الإسلام حيث اعتبر عام الهجرة سمة على قيام الدولة والأمة، ولم تكن هجرة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة حدثا من الأحداث العابرة التي تطوي في سطور الصحف، أو تطمر في غمار الأحداث ولكنها أكبر وأجل وأعظم من كل حادثة أو حدث لأنها تمثل تحولا بالدعوة وتوسعا في مجالاتها ودعما لمقوماتها، وحركة وحياة، انبعثت تذكي الروح المعنوية لجماهير المسلمين المقيمين في المدينة، والذين كانوا يترقبون بزوغ نور الإسلام على يثرب بقدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم إليها واتخاذها مقرا للدعوة الإسلامية.

كانت الهجرة بداية انطلاق إلى آفاق تتسع فيها الدعوة وتسعى وتنتشر وتعم الجزيرة العربية وما حولها، ولتصبح المدينة قاعدة الدولة والدعوة.

في الهجرة برزت أخلاق ومبادئ، كما كان فيها أمور خارقة لما اعتاده الناس. فقد أيد الله رسوله صلى الله عليه وسلم في هجرته بجنود لم يبصرهم الناس كما قال في كتابه العزيز في سورة التوبة:

فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها..

وكان في الهجرة تلك الصداقة الصادقة التي تخلت عن المال والأهل والولد في سبيل الصحبة، تلك هي صداقة وصحبة أبي بكر رضي الله عنه وفداؤه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وترتيب وتدبير أمر الرحلة المباركة وعمالها من أولاد أبي بكر وأتباعه.

كانت كل تحركات أبي بكر حال رحلة الهجرة تشير إلى حرصه على سلامة صاحبه وبلوغه مقصده. فهو يرتاد الطريق ويمشي مرة أمامه ومرة خلفه ومرة عن يمينه ومرة عن يساره، ومن ثم فقد برزت في الهجرة قيم الإيمان العميق بمبادئ الحق والعدل والخير والوفاء النادر.

وذلك كله سمو في الخلق الإنساني وبعث للثقة في قدرة الإنسان متى استقام على طريق الله - على النهوض بالأعباء التي أناطها الله به حين استخلف في الأرض، وهي إقامة الدين الحق الذي يصون الأمن ويشيع الإخاء والمودة.

فقه التجربة برز ظاهرا واضحا في تحديد المهام لكل المعاونين في نجاح الهجرة، ومن فقه الهجرة جواز الاستعانة بغير المسلم فيما يحسنه مما يلزم للمسلمين، فقد اختير دليل الرحلة خبيرا يعرف دروب الصحراء. وكان غير مسلم.

بهذه الهجرة نشأت الدولة، بعد أن أقيم المسجد وعقدت المعاهدات وتوالت التشريعات، وتتالى النصر والانتصارات حتى دخلت الجزيرة كلها في دين الله، صار الإسلام دعوة، ودولة، ولحق الرسول صلى الله عليه وسلم برحاب الله - راضيا مرضيا.

وكان لابد لهذه الدولة من سمة وتاريخ، ولم يكن للمسلمين ثمة قرار باتخاذ حدث معين يعتبر تاريخا للدولة. فقد دقت كتب التاريخ، أن التاريخ جرى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ببدء بعثته بهذا الدين.

حتى كانت إمارة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقد كتب أبو موسى الأشعري إليه: أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب ليس لها تاريخ فلا ندري على أيها نعمل.

وروى ميمون بن مهران قال: رفع إلى أمير المؤمنين عمر صك محله شعبان فقال أي الشعبانين هو الذي مضى أو الذي نحن فيه أم الآتي؟

وقال قرة بن خالد: كان عند عمر عامل جاء من اليمن فقال لعمر: أما تؤرخون؟

إني رأيت باليمن شيئا يسمونه التاريخ، يكتبون من عام كذا وشهر كذا فقال عمر: إن هذا لحسن فأرخوا.

وقد كانت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة في ربيع الأول، فقال: بأي شهر نبدأ فنصيره أول السنة؟

فقال عثمان بن عفان رضي الله عنه: أرخوا من المحرم أول السنة وهو شهر حرام وأول الشهور في العدة وهو منصرف الناس من الحج فلما عزموا على تأسيس التاريخ الهجري حسبما اقترح عثمان، رجعوا ثمانية وستين يوما، وجعلوا التاريخ من أول محرم هذه السنة، ثم أحصوا من أول يوم في المحرم إلى آخر عمر النبي صلى الله عليه وسلم، فكان عشر سنين وشهرين، وأما إذا حسب عمره في شهر الهجرة الحقيقية (ربيع الأول). فيكون قد عاش في المدينة تسع سنين وأحد عشر شهرا واثنين وعشرين يوما. وأقر عمر هذا الرأي وبهذا يعتبر: هو واضع التاريخ الهجري ومؤصله ولم يكن هذا التاريخ على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وهذا يدلنا على أن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم قدروا أثر الهجرة وما تلاها من نصر الإسلام. وانتشار ودخول الناس في دين الله أفواجا، فكانت بحق دنيا، وحياة، ودولة، ولم تكن حدثا من الأحداث، وإنما كانت نصرا من الله: (.. إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فأنزل الله سكينته عليه وأيده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم).

فخذوا أيها المسلمون من الهجرة والتاريخ بها فقها وقيما، ومثلا عليا في فضل الصحبة والإخاء، والفداء، من الصغار والكبار، خذوا منها فكر الإسلام وثقافته ولا تعدلوا عنه فتضلوا وتهلكوا، واتخذوا القرآن إماما، والسنة شرعة ومنهاجا، فهما الطريق المستقيم.

ما أحوج المسلمين اليوم وقد أظلتهم هذه الذكرى أن يهاجروا إلى الله بالعمل، فيهجروا ما نهى الله عنه من الخلاف والفرقة والشقاق والنفاق وسوء الأخلاق والتهجم على الإسلام والتخلي عن آدابه، وأن يعودوا إلى دعائم الإيمان من التراحم، والتواصل والإخاء الوثيق، والتعاون على البر والتقوى.

هذا من عهد الإيمان: «ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما».

إن الإسلام يفرض على المسلمين جميعا حكاما ومحكومين أن يتناصحوا وأن يرتفعوا فوق الشقاق والخلافات، وأن يعفوا ويصفحوا عما كان، أملا فيما يكون من وحدة الصف، وجمع الكلمة دفاعا عن الأمة التي استهان بها غيرها، وتخطفها الناس من حولها.

إن المتغيرات التي حدثت وتحدث في العالم المعاصر تنبيء عن أحداث جسام تقتضي الحذر واليقظة والإعداد والاستعداد، واستشعار الأخطار المحدقة ببلاد العرب قاطبة وبالمسلمين عامة، فقد سقطت الأقنعة واختفت الصداقة واختفى الصدق وانكشف المستور الذي يراد بهذه الأمة، فهذا الصمت من أقوياء العالم على الأحداث التي ألمت بالمسلمين في أوروبا من قتل وتشريد، وفي كل مكان يتنادى هؤلاء جهارا نهارا اغتصابا لما بقي من أرض، وامتهانا لأمة عريقة الحضارة قدمت للإنسانية أسمى الأخلاق وأرقى العادات والأعراف، وعلمت الجاهل، وهدت الضال.

فلتقف الأمة وقفة صامدة صابرة في وجه هذا العدوان الآثم على أرض المسلمين حتى يرتد المعتدون على أعقابهم خائبين: «وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون».. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ولتقف الأمة المسلمة ضد كل التحركات الغادرة التي لا تعمل إلا على انتقاص حقوق المسلمين وإشعال الفتن فيما بينهم وصرفهم عن دينهم وعن وحدتهم.

باسم الأزهر أدعو علماء المسلمين في كل أقطار الأرض أن ينصحوا الأمة، وأن يفصحوا عن كلمة الله التي حملهم إياها حتى لا تكون فتنة بين المسلمين ويكونوا جميعا على قلب رجل واحد.

أسأل الله أن يجعل هلال شهر المحرم بشيرا لأمة الإسلام بالانتصار ليحل عليها السلام والوئام..

إن ربي لسميع الدعاء، وإنه لغفور رحيم.

فكونوا أيها الناس على قدر هذا الحدث، حدث الهجرة النبوية الشريفة التي تمر بنا ذكراها، واستعدوا استعدادنا وإعدادنا ووحدة واتحادا وفقها ونظاما.

أهنيء الأمة الإسلامية بالعام الجديد، وأهنيء شعب مصر، وليكن تذكرة نأخذ منها دروسا نصلح بها حالنا وعلاجا لما شاع في بلادنا من سوء الفكر وتعصمنا بالإسلام عقيدة وشريعة.

إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم.

المعاهدة النووية والموقف المصري.. (٣)

بقلم المستشار شريف كامل

مازلنا نخوض محاولة الاقتراب من الاجابة على السؤال الكبير التالي: هل نجح الموقف الرسمي المصري «الساخن» إزاء تمديد معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، في تحقيق ما كان يستهدفه سواء خارجيا أو داخليا (؟!!). وفي هذا الصدد، فقد أوردنا في الاسبوع الماضي اربعة معايير (علمية) يمكن في ضوئها اختبار ذلك الموقف الرسمي المصري. المعيار الاول - مدى توافر الفهم الصحيح لمعنى واوليات فكرة السياسة طبقا للمستقر في علم السياسة. المعيار الثاني - مدى صلاحية المرجعيات الايديولوجية والسياسية في ضوء متغيرات ومستجدات العصر.

المعيار الثالث - مدى صحة وفاعلية الآليات المستخدمة. المعيار الرابع - مدى مصداقية تحديد الامكانات الذاتية بشجاعة وواقعية.

وبالنسبة للمعيار الاول، فقد سجلنا في الاسبوع الماضي ملاحظة (علمية) فارقة مفادها ان (السياسة هي فن الممكن) وهو ما يعني (علميا) تعيين الحدود الفاصلة بين الموقف (السياسي) وهو الذي يسعى لتحقيق ما هو ممكن تحقيقه على الارض، وبين الموقف (اللاسياسي) وهو الذي يسبح في تهويمات او امنيات خيالية غير ممكنة لا يمكن تحقيقها على الارض. ومن ثم فقد استبعدنا تماما ان يكون الموقف الرسمي المصري (الساخن) قد استهدف اجبار اسرائيل على الانضمام للمعاهدة النووية والزامها بالتوقيع عليها. ولا يغير من هذا النظر، خروج بعض الكتابات الصحفية الرسمية لتردد - دون تدقيق - ما مؤداه ان الموقف الرسمي المصري (الساخن) إزاء تمديد المعاهدة النووية، انما كان يستهدف كسر حاجز الصمت حول مسألة حيازة اسرائيل لاسلحة نووية، وبالتالي مطالبتها بشدة بوجوب الانضمام والتوقيع على المعاهدة النووية (!!). بل وتتمادى هذه الكتابات - غير الواعية - لتنتهي إلى ان الموقف الرسمي المصري (الساخن) قد نجح تماما في كشف اسرائيل والاعلان للجميع عن انها تحوز اسلحة نووية (!!). غير ان هذه الكتابات الصحفية الرسمية (المسطحة) لم تستطع ان تفهم ان معطيات الواقع السياسي الدولي الرابض على الارض، لم يكن يعنيها (البتة) سوى تحقيق التمديد اللا نهائي للمعاهدة النووية، وان مسألة حيازة اسرائيل لاسلحة نووية لم تكن تمثل مطلقا أيا من اهداف معطيات الواقع السياسي الدولي بالنسبة للمعاهدة النووية وتمديدها. ولذلك فإنه يكون من المتعين اسقاط هذا الكلام الصحفي (اللاسياسي) الذي لا يستساغ في العقل او المنطق ان يكون قد صدر تعبيراً عن وجهة نظر اي من دوائر اي من صنع القرار السياسي في مصر. اذن، فإن الفهم الصحيح لمعنى واوليات فكرة السياسة - وهو ما لا نتصور انه قد غاب عن السياسة الرسمية المصرية - ينفي بشدة ان تكون دوائر صنع القرار السياسي في مصر قد استهدفت بخطابها (الساخن) اجبار اسرائيل على الانضمام للمعاهدة النووية والزامها بالتوقيع عليها والا كان ذلك الخطاب (الساخن) موقفا (لا سياسيا) يخرج اصلاً عن مفهوم علم السياسة (!!). اما اذا كان الموقف الرسمي المصري (الساخن) قد انتهز فرصة مناسبة تمديد المعاهدة النووية، وذلك لتحقيق اهداف سياسية خارجية. فيظل السؤال باقيا، هل توافر في ذلك الموقف الفهم الصحيح لمعنى واوليات فكرة السياسة في ضوء المستقر في علم السياسة (؟!!). وبداية، فإن هذه الاهداف السياسية الخارجية قد لا تخرج عن الضغط على اسرائيل لكسب بعض المواقف المتعلقة بمجمل عملية السلام في الشرق الاوسط، وربما ايضا الضغط على بعض الدول الكبرى لتحقيق بعض المكاسب السياسية والاقتصادية المختلفة. غير انه ولئن كانت هذه الاهداف السياسية الخارجية من الممكن ان تكون صحيحة ومشروعة في ذاتها على نحو مجرد، الا ان السؤال الحاسم هو: هل كانت معطيات الواقع السياسي الدولي بالنسبة للمعاهدة النووية وتمديدها، هي الفرصة الصحيحة المناسبة لتحقيق مثل هذه الاهداف (؟!!).

وبمعنى اكثر دقة هل استطاعت السياسة الرسمية المصرية ان تخلق او ان تنشيء افضل المواقف (الممكنة) في ضوء معطيات الواقع السياسي الدولي بالنسبة لمسألة تمديد المعاهدة النووية (؟!!).

ربما كان من المهم للغاية ان نسجل - بكل الصراحة اللازمة للاصلاح - ان المراقب لتوجهات السياسة الرسمية المصرية إزاء تمديد المعاهدة، لا يسعه الا ان يستشعر - بحق - غيوما ملبدة وكثيفة غير مفهومة تكاد ان تستدعي من الذاكرة اجواء حقبة الخمسينات والستينات في مصر بكل توجهاتها الايديولوجية والسياسية والفكرية والثقافية المعروفة (!!). وهو الامر الذي بدت معه الصورة برمتها في مصر (امام الرأي العام) وكأنها ردة فائقة الخطورة وتغيير واضح في مجمل السياسة الرسمية (الخارجية) لمصر. ولقد استرعى الانتباه بقلق شديد، موقف الاعلام الرسمي وبوجه خاص الصحافة الحكومية في قمة مستوياتها، فانهالت علينا طوال الاشهر الماضية وحتى الآن، مقالات رؤساء تحرير وكبار كتاب الصحف الحكومية، ترقص على طبول الموقف الرسمي المصري (الساخن) ازاء تمديد المعاهدة النووية، وفي الجملة، فلقد بدا مجمل الصورة في مصر (داخليا وخارجيا) وكأنه صورة من الاشهر القليلة السابقة على حرب ١٩٦٧ (!!).

وهو الامر الذي كان ينبغي فيه على الجميع (السياسة الرسمية المصرية والاعلام) ان يتجنبه بوعي وان يتحاشى التورط فيه، بالنظر إلى مجتمع يعد الاعلام فيه هو الاداة الرئيسية الفاعلة في تلقين الاراء والافكار والانطباعات المراد تسويقها... وهو الامر الذي ... الامية الابجدية في مصر قد تصل الى ما يزيد على ٧٠٪، ... الامية الثقافية والسياسية لا تزيد عن ٩٠٪ من بين جمهور المتعلمين من حملة الشهادات العليا وما فوقها.

في بيت أحمد أباظة قلت لماهر أباظة سوف أنضم باكر لحزب الوفد

بقلم: السيد النحاس
نائب رئيس لجنة الوفد بالاسكندرية

هذا المقال دين في عنقي لأحمد أباظة، نائب رئيس حزب الوفد، ذلك السياسي والاقتصادي العملاق المتواضع الذي فقدته مصر. موقف تاريخي لأحمد أباظة والرجال مواقف، ولست اشعر بحرج في كتابته لأن هذا الموقف جاء في ظروف صراع بين أطراف مختلفة ولأن المتصارعين بالأمس قد ادركوا بعد ذلك أن هدفهم جميعا كان الصالح العام وقد قارب مرور الزمان وتطوراته بين مواقفهم كما سوف يتضح بعد قليل من تصريح للمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أخيرا إلى صحيفة الوفد. وقد جمع الجميع من اشقاء واقارب واصدقاء الحزن الفاجع والمصاب الفادح بفقد أحمد أباظة. وتقديم موقف أحمد أباظة للقراء يحتم ابتداء بيان الظروف الثابتة تاريخيا للموضوع، والارضية العامة للمشكلة.

في ربيع عام ١٩٨٤ أي منذ احد عشر عاما كانت هناك معركة نووية كبرى داخل مصر وخارجها على مستوى العالم كله. ولم تكن معركة حربية بل كانت معركة فكرية سلمية ربما لا تقل في حجمها وابعادها عن المعركة الخاصة بمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية التي دارت في العالم الحالي. ولكن معركة عام ١٩٨٤ لم يكن لها علاقة بالاسلحة النووية، لانها كانت تتعلق بوجه من اوجه الاستخدامات السلمية للطاقة النووية هو استخدامها في توليد الكهرباء. ومعلوم ان الاستخدامات السلمية للطاقة النووية عديدة ومتنوعة في الصناعة والزراعة والطب والمعاهد والابحاث وغيرها بمفاعلات صغيرة محدودة التكاليف والمخاطر وقد دخلت مصر كل هذه المجالات، وكان الاستخدام السلمي الوحيد محل الخلاف داخل مصر وخارجها هو استخدامها في توليد الكهرباء بانشاء مفاعلات نووية ضخمة عظيمة التكاليف والمخاطر.

وكانت حكومة مصر قبل تلك بثلاث سنوات أي عام ١٩٨١ قد صدقت على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية. وجاء في الكتاب الوثائقي الرسمي الذي اصدرته وزارة الخارجية المصرية عام ١٩٨٣ بصفحة ٩ ما يأتي حرفيا:

«وبالتصديق على معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية في ٢٦ فبراير ١٩٨١، دخلت مصر مرحلة هامة فتحت لها آفاقا جديدة على المستوى الدولي في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية. فمن بين الاعتبارات الرئيسية التي دفعت مصر إلى التصديق على هذه المعاهدة على حد قول السيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امام مجلس الشعب بتاريخ ١٦ فبراير ١٩٨١ حاجة مصر الملحة للاستثمار في الطاقة النووية لمواجهة احتياجاتها من الطاقة الكهربائية». وهذا يلزم ايضا توضيح بعض الظروف الهامة ويتحتم إزالة الخلط والالتباس بين هذا الاستخدام السلمي لتوليد الكهرباء وبين الاستخدام العسكري لانتاج الاسلحة النووية. ونعتمد في ذلك على التصريح الذي ادلى به اخيرا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة إلى صحيفة الوفد بعدد ٢٩ ابريل ١٩٩٥، بالصفحة الثالثة حيث قال سيادته حرفيا:

«سافرت للبرازيل وهناك علمت بحادثة تشرنوبيل. وبعد الحادثة سرنا في اجراءاتنا كلها ولكن توقفت المصائب من خلال شحنات الاغذية التي ارسلت إلى مصر وكانت مشبعة بالاشعاع النووي فنزل على الارض والزرع ولوث كل شيء.. ووصلت شحنات اغذية إلى موانينا في الاسكندرية وبورسعيد - مشبعة بالاشعاع - الجبن واللبن والقمح واللحم والخضروات. وعندما احسسنا بالخطر كان لابد من ان نوفر عوامل الامان - ما حدث ان شعب مصر هو الذي تخوف من الاشعاع للأضرار التي يمكن ان يسببها. وكان لابد ان نأخذ تخوف الرأي العام في الاعتبار ونرجيء البرنامج النووي - حدثت هزة كبيرة في العالم بعد حادثة تشرنوبيل وسارع كل من لديه برنامج نووي إلى ارجائه. حتى المانيا اجلت. وبدأت السويد تتراجع وتوقف برامجها النووية. والنمسا كان لديها مفاعل نووي كامل بلغت تكلفته بين اثنين إلى ثلاثة مليارات دولار «اغلقته» - المفاعل السلمي شيء والعسكري شيء آخر من الصعب بمكان تحويله - مصر طوال حياتها تسير وفق البرنامج السلمي ولم تفكر في يوم من الايام ان تحوله ليكون عسكريا».

بعد هذا التوضيح الضروري ندخل في موقف المغفور له احمد اباظة شقيق المهندس ماهر اباظة حين انقسمت مصر والعالم كله عام ١٩٨٤ إلى رأيين بل حزبين احدهما يؤيد هذا الاستخدام السلمي لتوليد الكهرباء والآخر يعارضه. واحتدم الصراع بين الطرفين إلى ان حسم لصالح المعارضين بعد سنتين بوقوع انفجار مفاعل تشرنوبيل في ٢٦ ابريل ١٩٨٦. وكان يمثل للمؤيدين في مصر المهندس ماهر اباظة، وكان يمثل للمعارضين مجموعة من سكان محافظة الاسكندرية المهددة بمشروع مفاعل سيدي كرير ثم الضبعة، على رأسها محافظ الإسكندرية العالم العظيم الدكتور فؤاد حلمي وبعد وفاته تشرف كاتب هذه السطور بحمل لواء هذه المعارضة، وكنا في مواجهة قوى عاتية وقع امامها الصديق العزيز فؤاد حلمي حزينا مريضا صريعا.

وكانت المؤسسات العالمية الجبارة المنتجة للمفاعلات النووية العملاقة لتوليد الكهرباء، بعد تراجع اسواقها في العالم المتقدم قد اتجهت بكل قواها إلى بيعها إلى بلاد العالم الثالث حتى الغنية منها بمصادر الطاقة الاخرى والمصدرة لها مثل مصر. وكنا نحاول بوسائلنا المتواضعة اسماع الرأي الآخر المعارض لكل من نعرف من الاصدقاء والخبراء وأهل الرأي.

وفي صباح ذات يوم من ابريل ١٩٨٤ كنت بالاسكندرية وطلبني تليفونيا من القاهرة الصديق الحميم الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد السابق قائلا: ان احمد بك اباظة عميد الاسرة الاباظية يدعوني واسرتي لقضاء يوم شم النسيم معهم بعزبته بالربعماية قرب الزقازيق، وقال لي ان احمد اباظة يذكرني جيدا منذ تقابلنا مصادفة بالخارج وانه سيطلبني تليفونيا بعد قليل لتأكيد الدعوة. وحدث ذلك فعلا وإزاء الحاح الدكتور حامد السايح والمرحوم احمد اباظة ذهبنا إلى مزرعة الربعماية، وفي الظل الظليل للاشجار الكثيفة الباسقة جلسنا مع صفوة من السيدات والرجال يرحب بنا في بشاشة غامرة ومودة أسرة الاستاذ احمد اباظة والسيدة الكريمة حرمه، وكان ذهني خاليا تماما من المفاجأة التي حدثت بعد دقائق حيث دخل المهندس ماهر اباظة وبعد السلام جلس بيننا ثم قال لي ان المناقشة سوف تبدأ بعد قليل بمجرد شرب الشاي. فنظر ناحيتي الدكتور حامد السايح في ذكاء ودهاء من اجاد التدبير والترتيب.

واستمرت المناقشة ساعات لم يتخللها سوى فترة الغداء الاباظي الفاخر. واشترك في الحوار اغلب الحاضرين وكان ظاهرا تأييدهم للضيف المعارض القادم من الاسكندرية وكان الاستاذ احمد اباظة يتدخل احيانا بروحه الخفيفة الطيبة ويداعب شقيقه بقوله: كفاية بقى ياماهر خربتم البلد.. وكان حب مصر يرفرف فوق الجميع. وفي نهاية الحوار بعد ان كل وتعب الطرفان قال لي المهندس ماهر أباظة ختاما لحديثه: يا سيد بك لا تتعب نفسك. انا واخذ.

سألته ممن؟

قال: من مجلس الوزراء ومجلس الشعب والحزب وكان ردي ختاما حبيا:

«وانا سوف انضم باكر لحزب الوفد» وقدمت طلب انضمامي في اليوم التالي للوفد، وتحولت المشكلة النووية إلى قضية قومية كبرى وملحمة تاريخية يعرف كل اسرارها وتفاصيلها ذلك السياسي المصري الكبير العملاق رئيس الوفد الذي قال لي بصراحة عند تشرفي بمقابلته انه رغم اشتغاله بالشئون العامة عشرات السنين لم يكن يعلم بهذا الموضوع الذي كان يسير في الظلام وفي غيبة الشعب.

لذلك عجبت كل العجب وانا اكتب هذه السطور لكشف بعض جوانب الرجل العظيم الذي فقدناه. احمد اباظة ومن الهجوم الضاري الباطل على الوفد وصحيفته المنشور بصحيفة الاهرام عدد الجمعة ٢٦ مايو صفحة ٧ بقلم سامي متولي الذي ردد فيه بعض المزاعم القديمة التي ثبت زيفها والتي سمعناها من الحكومة اثناء نظر استجواب المرحوم علوي حافظ في ديسمبر ١٩٨٤ من ان البترول سوف ينضب والغاز الطبيعي سوف يختفي خلال عشر سنوات وقد مضت الآن مدة اطول من ذلك والبترول قد زاد ومصر قد اصبحت من اكبر الدول المنتجة للغاز الطبيعي الذي يعطي جميع الاحتياجات المحلية لنصف قرن وسوف يصدر في القريب إلى الدول الاخرى ومن بينها اسرائيل كما انه خلط بين مفاعلات الكهرباء ومفاعلات الاسلحة النووية، وقد اكد علماء وخبراء مصر ومنهم الدكتور محمد سلامة نائب رئيس هيئة الطاقة النووية ان اسرائيل ليس لديها حتى اليوم اي مفاعل نووي لتوليد الكهرباء، ولكنها قامت بانشاء مفاعل بيمونة لإنتاج الاسلحة النووية في غفلة من الحكومة الرشيدة «صحيفة الوفد ١٦ مارس ٩٥ صفحة ٧». كما اكد علماء وخبراء مصر ومنهم الدكتور محمود بركات مدير عام الهيئة العربية للطاقة الذرية ان مصر والعديد من البلاد العربية قد ادخلت معظم الاستخدامات السلمية للطاقة النووية (صحيفة الوفد ٢٩ مارس ٩٥ صفحة ٧).

ولكن لهذا الحوار النووي مجال آخر ومقالات اخرى بإذن الله.

ومازالت المآسي تتوالي



●● ومازالت مآسي المسلمين تتوالى فصولها تباعا وباتت آلام المصائب اشد من ... واصبحت جراح النكبات غائرة .. وعشنا نحن المسلمون نتجرع واقعا امر ... ولى اتجهت الى الاسلام في بلد تجده كالطير مقصوصا جناحه.. ... الاسلامية يتأرجح من السيئ الى الاسوأ.. فهنا حرب مدمرة أتت على ... وجعلت على ابناء ساقه.. وهناك خلاف ونزاع حول تواقه الامور ... ذلك الا ليسر اعدائنا.. فلماذا يا امة الاسلام؟!

لماذا ابناء امتنا يعانون ... لماذا الان تشتكي والمدن تستغيث؟! لماذا هذا التسلط والجبروت من ارباب الطغيان وعبدة الطاغوت؟!

لماذا كل هذا ونحن امة سادت العالم يوما وكفى بها امة الاسلام؟!!

محمد فرج محمد صلاح

محمود ومذموم

هناك نوعان من الزهد.. مذموم وهو الزهد في الانتاج والعمل والمشاركة الفعالة في القيام باعباء الاستخلاف في الارض، وما تفرضه علينا الضرورات الحياتية، وما ينبغي ان تكون عليه الدنيا كمزرعة للآخرة. ومحمود.. وهو الزهد في الاستهلاك والاكتفاء بالضرورات المعيشية والابتعاد قدر الامكان عن الكماليات والسلع الاستفزازية ومظاهر البذخ والتنزه عن الشهوات والملذات، وكل مظاهر الاسراف الحضاري.

وقد كان للخلط والالتباس بين هذين النوعين من الزهد اثرا كبيرا على شكل الحياة الاقتصادية في العالم باسره فقد قل الاسراف والانغماس في مظاهر الترف وأسفه من التاجيه الانسان الغربي الذي رفع شعار انتج كثيرا واستهلك اكثر ماتنتجه وحاول الا يستفيد غيرك منه الا بالدرجة التي تخدمك... بينما نجد الانسان الشرقي.. يرفع شعار «اشتغلنا ما اشتغلنا».. سيدنا الامريكان ح ياكلنا.. فقد زهد في الانتاج والعمل في الوقت الذي انغمس فيه في مظاهر الاسراف والاستهلاك والترف. والاسلام لا يرضى عن هذا ولا عن ذاك.. بل يضع لنا معادلة اقتصادية وفلسفة انسانية لو طبقت لحلت مشاكل العالم الاقتصادية.. فهو في الوقت الذي يطلب منا ان نكون زاهدين قانعين باقل ما يمكن من مظاهر الاستهلاك الضروري.. مبتعدين تماما عن الانغماس في الترف وزينة الحياة الدنيا.. نجده في الوقت ذاته يأمرنا بالعمل والانتاج والسعي والجهاد!! فحب الدنيا والاسراف في زينتها هو سبب كل البلاء.

محمد شعبان
الموجي - بورسعيد

الزيت في التدبير

العـبـيد في التفكير
والزيت في التدبير
وليـه تشيل في هموم
سنينها يا عم تسير
زيك نعـايمه كتير
وليه تعيش محتار
لا يحر فضله كبير
ومفلوش يا عم قرار
وليه تشيل في هموم
قوم يالا قرفش قوم
دا العبد ف التفكير
والزيت في التدبير
فكر في حب الله
دايما كمان وارضيه
دا اللي منعة مولاه
يبقى الهنا في ايديه
وليه تشيل في هموم
قوم يالا قرفش قوم
دا العبد في التفكير
والزيت في التدبير

حيدر محمد امام
المحلة الكبرى

.. وضاقت صدور الصحفيين

ضاقت صدور الصحفيين بمثل هذه القوانين التي تكبل الحريات وترهب اصحاب الاقلام واخطرها تعديلات القانون التي اقرها مجلس الشعب.

اننا لانعترض على تشديد عقوبة السب والقذف ونشر الاخبار الكاذبة والملفقة فكلنا مع مضاعفة عقوبات مثل هذه الجرائم التي تضر بالابرياء ولكننا ضد وضع نصوص هلامية لامعنى لها ولاتفسير محددا فما معنى مثلا «نشر اخبار تزدري مؤسسات الدولة والقائمين عليها والاضرار بالاقتصاد القومي للبلاد..»

نعم.. ما معنى كلمة تزدري مؤسسات الدولة والقائمين عليها؟ هل نشر خبر عن فشل وزارة في انهاء مشكلة او تقاعس وزير عن حل ازمة او تجاهل موظف لصرخات ابرياء.. قضية تستوجب حبس الصحفي؟!

اليس في هذا النص ازدراء لسلطة الصحافة ونقابة الصحفيين وكل من يمسك قلما.. وازدراء بالرأي العام المصري واستهانة وتحقير من قدرته على الفهم؟!

اليس هذا النص مطاطا يسمح لاي حاكم ولاي حكومة ولاي مسئول كان وزيرا ام خفيرا بأن يحبس الصحفي الذي يجرؤ على انتقاده؟!

ان النقد المباشر الصريح الواضح الذي يهدف للاصلاح اذا لم يؤد الى ازدراء الموظفين والمسئولين ... للشيطان وصم الاذنيه عن صرخات المظلومين واذا لم يؤد النقد الى حالة من الازدراء تجعل المسئول يتحرك فلا معنى الان للنقد ولا فائدة منه..

ثم ماذا تعني كلمة «الاضرار بالاقتصاد القومي».. هل يستطيع صحفي مهما اوتي من قوة ان يضر باقتصاد مصر؟!

هل يستطيع اي صحفي منافسة الوزراء اصحاب القرارات المتضاربة المالية في الاضرار بالاقتصاد مصر؟! هناك فرق شاسع بين كلمة السب والقذف وبين الازدراء والتحقير....

السب والقذف جريمة في القانون الحالي لها مدلول ومعنى وتفسير وتشريعات وقواعد وعقوبات اما الازدراء والاحتقار فهي كلمات تختلط فيها الانتقادات المباحة بالتفسيرات الغامضة ويتسع مفهومها لكل رأي وكلمة قد تغضب اي مسئول!!

هذا هو اول اختبار حقيقي لمجلس نقابة الصحفيين.. وهذا هو اول موقف موحد لجميع الصحفيين اذا لم يتخذوه فسوف يزدري القراء الصحافة والصحفيين، الخبر الصادق والنقد اللاذع حق من حقوق الناس على الصحافة وواجب من واجباتها تجاه المجتمع واي تقصير خيانة في حق الناس.

مطلوب قانون تقدمه النقابة لمحاكمة من يزدري الصحافة.

جمال شوقي

تلغرافات

● في مصر ٢٤ نقابة بها ٤ ملايين عضو

● لأن المجلس يمرر القوانين بسرعة دون دراية او دراسة فانه يضطر لاصدار تعديلات لها بعد عام او اثنين فقط

● القانون ١٠٠ لسنة ٩٣ «قانون النقابات» اضطروا لتعديله في فبراير ٩٥ في حين انه صدر في فبراير ٩٣ اي بعد عامين فقط!!

● آخر مرة: عندما صدر القانون ١٠٠ في غيبة النقابيين قالوا لهم معلش هذه آخر مرة وفجأة صدرت تعديلات القانون في غيبة النقابيين ايضا!!

● مشروع قانون العمل الموحد الذي صنعوا به رؤوسنا.. الهدف الوحيد منه القضاء على حق الاضراب نهائيا.

● الاتفاقية الدولية الخاصة بالحريات النقابية وكفالة الحق النقابي صدرت عام ١٩٤٨ ووقعت عليها مصر عام ٥٧ وصارت طرفا فيها، الاتفاقية تقرر حق الاضراب.

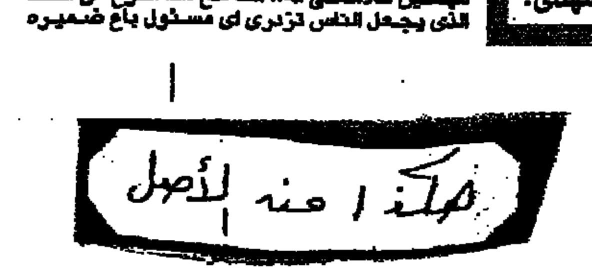
● ملاحظة: ان انضمام مصر للاتفاقيات الدولية التي تنظم الحريات النقابية العامة لايعني ان حق الاضراب صار مقررا حيث ان هذه الاتفاقيات اتفاقيات اطارية ولاتتقرر الحقوق الا بموجب القوانين الوطنية.. من كلمات استاذ القانون د. سرور الذي صار رئيسا للبرلمان الدولي!!

● فجأة اصدرت الحكومة تعديلات لقانون الاستثمار التعديلات خفضت الاجراءات والتوقيعات من ١٧ توقيعا الى ثلاثة فقط خدمة للمستثمر.. الدكتور ابراهيم دسوقي اباظة يتساءل واين كانت الحكومة منذ ١٤ عاما!!

● اموال المصريين بالخارج ٨٠ مليار دولار اليست هذه اكبر شهادة على ثقة المصريين في نظام الحكم.. عفوا تذكرت «الاستقرار» ايضا.

● في عام ١٩٤٥ قاطع الوفد الانتخابات فاستمر البرلمان ٥ سنوات كاملة. وفي عام ١٩٩٠ قاطع الوفد الانتخابات فاستمر المجلس ٥ سنوات كاملة ايضا!! التاريخ يعيد نفسه!!

عادل عصمت مهدى



أزمة داخل مجلس الشعب حول قرض تمويل مشروع محطة كهرباء «عيون موسى» «سرور» يتهم الصندوق العربي للانماء بعدم مراعاة كرامة مصر خلال توقيع الاتفاقية

كتب - محمود غلاب وجهاد عبدالمنعم :

اثارت اتفاقية بين مصر والصندوق العربي للانماء بالحصول على قرض لتمويل مشروع اقامة محطة كهرباء في منطقة عيون موسى بسيناء ازمة بمجلس الشعب امس في ختام جلساته. اتهم الدكتور احمد فتحي سرور رئيس المجلس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومقره الكويت، بعدم مراعاة كرامة مصر عند صياغة مواد مشروع القروض التي تحصل عليها الحكومة المصرية. واشار الى سوء صياغة المواد. واحتج «سرور» على طلب الصندوق باعتبار الاتفاق نافذاً بمجرد التوقيع عليه واهمال دور مجلس الشعب الأساسي في الموافقة على الاتفاقيات والا اصبح الاتفاق غير دستوري. وطالب «سرور» الحكومة المصرية بمراقبة الصندوق في الاتفاقيات التي توقعها مصر وان تطالب بالمعاملة بصورة افضل. وقال «سرور» انه ادلى بهذا الراي لرفع الحرج عن الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة للتعاون الدولي والمفوض بالتعامل مع الصندوق.

عاطف صدقي — يوسف بطرس غالي

وقال الدكتور يوسف بطرس غالي ان مصر تتعامل مع الصندوق في اطار الاتفاقيات الاقليمية التي تحكم وجود الصندوق في المنطقة. واكد اعتذار رئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للانماء عن عدم تغيير صيغة اتفاقيات القروض بحجة سريانها على ٢٢ دولة وليست مصر فقط.

ودافع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عن الصندوق العربي مؤكداً انه من اكثر الجهات تعاوناً مع مصر. كما اكد ان الصندوق لا يرفض اي طلب للحكومة ويبادر بالموافقة على اي قروض قبل الاتفاق على السداد. واوضح «صدقي» ان الصندوق العربي مقيد بشروط مجلس الادارة ويده مغلولة عن اي تعديل خارج قرارات المجلس.

واعلن المجلس موافقته على القرض. وايد الاعضاء انشاء محطات كهرباء جديدة في سيناء وغيرها لزيادة الطاقة الكهربائية.

قصر بيع أراضي ترعة السلام على المصريين بفترة سماح ٤ سنوات وحدات سكنية بالتقسيط للمشترين والاولوية لمتضرري الاصلاح والخريجين

كتب - محمود الشاذلي :

اقر مجلس الوزراء قواعد توزيع اراضي ترعة السلام التي تبلغ ٤٠٠ الف فدان بمحافظات بورسعيد والاسماعيلية وشمال سيناء. اعطى مجلس الوزراء الخريجين ومتضرري الاصلاح الزراعي اولوية الشراء ومنحهم فترة سماح ٤ سنوات قبل تسديد ثمن الارض بدون مقدم. يقتصر البيع للمصريين فقط.

اعلن ذلك امس الدكتور عبدالهادي راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية. وقال انه يتم حاليا تجهيز العقود ووضع كراسة الشروط تمهيداً لارسالها لمجلس الدولة لمراجعتها ولاقرارها خلال شهرين. يتم بعدها طرح الاراضي للبيع.

حدد مجلس الوزراء فئات المشترين من كبار المستثمرين والشركات الكبرى المصرية للحصول على ٥٠٠ فدان فاكثر بنسبة ٦٠٪. وصغار المنتفعين من مزارعين وخريجين وضباط القوات المسلحة الذين تم تسريحهم للحصول على ١٠ افدنة فاقل بنسبة ٢٥٪ من مساحة الاراضي. والشركات المتوسطة للحصول على ٥٠٠ فدان فاقل بنسبة ١٥٪. تتمتع جميع الفئات بفترة سماح ٤ سنوات والتقسيط على ١٠ سنوات مع اعتبارهم مستاجرين حتى تثبت جديتهم في الشراء طوال فترة السماح. وقال الوزير ان الوزارة قررت اقامة وحدات سكنية لملاك الاراضي ومنحها لهم بنظام التقسيط.

مجلس الشعب يرفض احالة مخالفات «شمتو» للنيابة ورئيس الوزراء يعلن : «المشروع مشئوم من بدايته»!

رفض مجلس الشعب برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور احالة تقرير لجنة الصناعة حول مخالفات شركة «شمتو» الى النائب العام. تعهد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ببحث التقرير بدقة واحالة اي شبهة انحراف الى النيابة فوراً. قال صدقي ان مشروع «شمتو» كان «مشئوماً» منذ اعداد دراسة الجدوى. واشار الى عدم وجود شبهة انحراف واضحة واكد عدم تردد الحكومة في ابلاغ النائب العام في حالة ثبوت الشبهة. واشار الى قيام القوات المسلحة بعرض شراء المشروع وحرصت الحكومة على الاستجابة لتشغيله اعترف «صدقي» بما تضمنه تقرير اللجنة بشأن تعطل المشروع منذ إنشائه رغم تكلفته التي تبلغ ٢٧٠ مليون جنيه معظمها قروض اجنبية. اشار رئيس الوزراء الى احتياج المشروع لمبلغ ٧ ملايين جنيه جديدة ليبدأ العمل. وكان المجلس قد شهد مناقشات ساخنة حول تقرير اللجنة عن تقصي الحقائق في شركة «شمتو» لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية. طالب عدد من الاعضاء بينهم جلال غريب وابراهيم عوارة ومحمد خليل حافظ وسيد عبدالواحد وعبدالرحيم الغول باحالة التقرير الى النيابة العامة للتحقيق فيما ورد من مخالفات واهدار للمال العام استنكر الاعضاء تعطل المشروع ٦ سنوات والنيرى عبدالعال خليف مقرر اللجنة للدفاع عن المشروع واكد عدم وجود شبهة انحراف. واشار الى وجود اهمال فقط (!).

رد الدكتور سرور قائلاً ان «الاهمال هو انحراف يعاقب عليه القانون يا سيدي». وطالب عبدالرحيم الغول وحسن رضوان بمحاسبة المسئولين حساباً عسيراً ليكونوا عبرة لمن يهدر المال العام.

جرد مخازن الآثار الاسلامية

كتب - عبدالعزيز النحاس :

بدات لجان المجلس الأعلى للآثار المشكلة لجرد مخازن الآثار التابعة للمجلس، اجراءات جرد المخازن. اكد فاروق حسني وزير الثقافة تشكيل اكثر من ١٥ لجنة لجرد جميع مخازن الآثار. تتكون كل لجنة من اثريين ومرممين وعضو مالي واداري ومصور ورسام اثري ومندوب من شرطة السياحة والآثار. واضاف انه تم تشكيل لجنة برئاسة الدكتور عبدالحليم نور الدين الأمين العام للمجلس، ورؤساء قطاعات الآثار لتلقي التقارير النهائية عن نتيجة الجرد. تقرر تكوين لجان الجرد من قسمين يختص القسم الأول بجرد مخازن مناطق الآثار الاسلامية والقبطية وتشمل مخازن آثار مصر العليا وآثار منطقة مصر الوسطى وآثار منطقة الوادي الجديد والواحات وآثار منطقة القاهرة، ومخازن الفسطاط، وآثار منطقة شرق الدلتا وسيناء الشمالية والجنوبية ومخازن آثار منطقة وسط الدلتا.

الكلمات المتقاطعة

١٠ - ملك اوروبي تبادل الهدايا مع هارون الرشيد (معكوسة).

● حل مسابقة أمس ●

احتفال القوات المسلحة بذكرى الهجرة النبوية

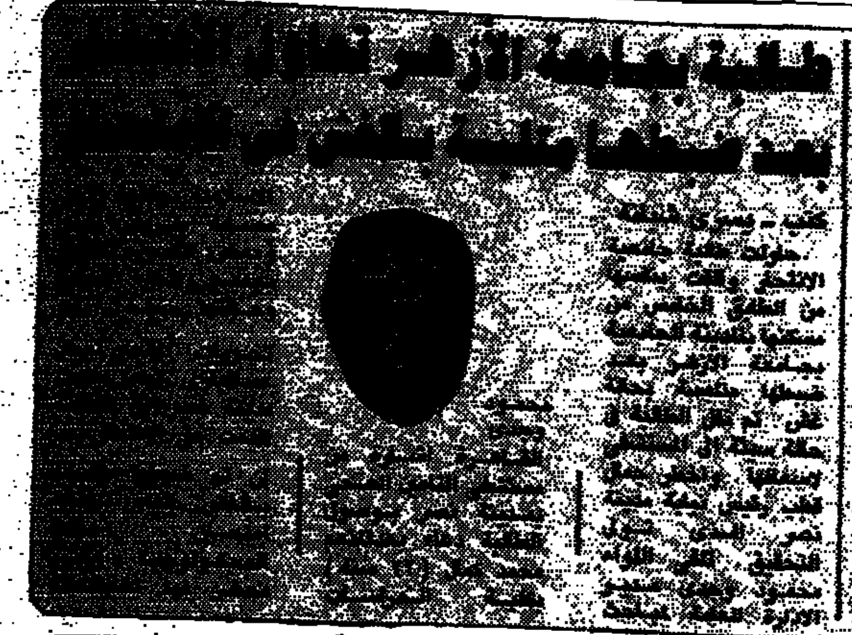
احتفلت القوات المسلحة برأس السنة الهجرية. شهد الاحتفال اللواء اركان حرب عبدالغفار هلال مساعد وزير الدفاع نائباً عن المشير حسين طنطاوي القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي ... القى «هلال» كلمة نيابة عن وزير الدفاع اكد فيها اهمية استخلاص الدرس والعظة من ذكرى الهجرة والاقتداء بصاحبها في الالتزام بالدفاع عن المبدأ وحماية العقيدة.

سقوط عصابة «برطم» لحقن «الماكس»

القليوبية - صلاح الوكيل :

سقطت عصابة «برطم» بشبين القناطر احد ملوك تجارة «الماكستون فورت» في قبضة رجال مباحث القليوبية وبحوزتهم ٦ آلاف سنتيمتر «ماكس». احيلوا للنيابة فتولى التحقيق علي غنيم وكيل نيابة شبين القناطر. كانت المعلومات السرية للعميد احمد شكري مامور مركز شبين القناطر قد افادت بقيام عائلة «برطم» باتخاذ مسكنهم بقرية زاوية «الشيخ سند» بكفر شبين لحقن المترددين عليهم من القاهرة ومحافظات الجمهورية بحقن المكس. تم عرض المعلومات على اللواء سعد الجمل نائب مدير امن القليوبية فكلف العميدين علي عبدالرحمن وجاد جميل بسرعة القبض على المتهمين. وكشفت تحريات العقيد رمزي ثعلب والمقدم ابراهيم حافظ ان تجار المخدرات المفرج عنهم من السجن حديثاً قاموا بنقل نشاطهم من قرية الشويك الى زاوية الشيخ سند للاختباء من رجال المباحث، وبعد استصدار إذن من النيابة العامة قام الرائدان مجدي سيف رئيس مباحث شبين القناطر بمداهمة وكر تجار المخدرات والقى القبض على المتهمين. سند صالح عودة برطم «٤٠ سنة»، وصالح عودة برطم «٦٥ سنة»، ومحمد عبدالجواد «٣٠ سنة»،





القبض على صاحب شركة تجميل كبرى

كتب - محمد عبدالغني :

القت الادارة العامة لتنفيذ الاحكام القبض على صاحب شركة مستحضرات تجميل هارب من تنفيذ حكم قضائي بالحبس بسبب شيك بدون رصيد لصالح احدى المؤسسات الصحفية القومية. وردت معلومات الى اللواء فاروق حافظ المقرحي مدير الادارة العامة لتنفيذ الاحكام بتهرب صاحب شركة مستحضرات التجميل من تنفيذ حكم بالحبس في قضية شيك بدون رصيد لصالح مؤسسة صحفية. تم تشكيل فريق بحث بقيادة اللواء ماهر ابو زيد وكيل الادارة وضم العميدين هشام ابراهيم السعيد وحيدر يونس. وتبين ان صاحب الشركة افلس وعجز عن سداد تكاليف حملة اعلانية ضخمة عن منتجاته تم نشرها بالصحيفة وانه يتنقل بين عدد من الشقق المفروشة ومساكن بعض اصدقائه ومعارفه. تم القبض على المتهم واحيل الى النيابة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضده.

عصابة من الهواة سرقت شقق الاسكندرية

الإسكندرية - السيد سعيد :

تمكنت مباحث باب شرق بالإسكندرية من حل لغز سرقة الشقق في منطقة باب شرق والجمرك. القت المباحث القبض على تشكيل عصابي خطير من الصبية الهواة غير المسجلين لدى اجهزة الامن، تخصصوا في سرقة شقق المواطنين بالادوار السفلى بالمساكن والخالية من اصحابها عند الفجر بطريقة كسر باب الشقة الخارجي. بلغت حصيلة سرقاتهم حوالي ١٠٠ الف جنيه حصيلة سرقة ٢٢ شقة بمناطق دائرة قسم باب شرق والجمرك. كشفت التحريات قيام اللصوص بجمع المعلومات والتحريات الدقيقة حول الشقق التي يخططون لسرقتها للتاكد من خلوها من اصحابها وكذلك الشقق المجاورة للشقق التي يستعدون لسرقتها ويستدل اللصوص على خلو الشقة من وجود غبار واتربة كثيفة على النوافذ والابواب او وجود القفل على ابواب الشقق لمدة طويلة !! احيل المتهمون للنيابة وامر ايمن الصحن رئيس نيابة باب شرق بحبسهم ٤ ايام على ذمة التحقيقات، وكانت التحريات التي قام بها الرائد احمد جهاد رئيس مباحث باب شرق والنقيبان هيثم صبحي وحسين بلال قد توصلت الى ان وراء السرقات المتعددة لشقق منطقتي باب شرق والجمرك والخالية من اصحابها مجموعة من الشباب العاطلين وغير المسجلين لدى اجهزة الأمن في اي من الانشطة الاجرامية، وهم: احمد سالم وشهرته «حمادة» ١٨ سنة ورمضان فراج «١٨ سنة» واحمد محروس «١٩ سنة» وبعرض الامر على العميد سعيد عبدالفتاح مدير المباحث بمديرية امن الإسكندرية تم اعداد عدة اكمنة تحت اشراف العقيد محمد سعيد عبدالمطلب وكيل مباحث الإسكندرية، وتم ضبط التشكيل العصابي اثناء محاولتهم القيام بسرقة احدى الشقق الخالية من اصحابها عند الفجر بمنطقة كامب شيزار وبحوزتهم الادوات المستخدمة في السرقة. كما تم ضبط المسروقات داخل محلات بعض التجار بعد قيام المتهمين ببيعها لهم وقدموا اليهم (شهادات الضمان) الخاصة بالاجهزة الكهربائية التي وضعوها داخل كرتونات جديدة لايهام التجار بملكيتهم لها !!.

افراد العصابة والمسروقات امام ضباط المباحث. تصوير: حسني حافظ

مصرع مدير مدرسة وعامل في هجوم مسلح على المدرسة الثانوية الزراعية بملوى

كتب - محمد زكي وكمال سامي :

هاجمت امس مجموعة مسلحة مكونة من ٣ افراد مدير مدرسة الزراعة الثانوية بملوى واحد العمال. استخدم المسلحون اسلحة نارية واطلقوا عليهما الرصاص اثناء تادية طلاب المدرسة للامتحانات. وفر الجناة هاربين.

اكد مصدر مسئول بالداخلية ان المسلحين اطلقوا الاعيرة النارية على عبدالحميد حافظ مدير المدرسة وايليا متري العامل بالمدرسة اثناء تواجدهما بفناء المدرسة. واسفر الحادث عن مصرعهما متاثرين باصابتهما. واكد المصدر ان الجناة تمكنوا من الفرار وسط الزراعات المجاورة للمدرسة عقب ارتكاب الحادث. وانتقل الى مكان الحادث قيادات الامن بالمنيا، وتوالى لجهزة البحث جهودها لضبط الجناة ومعرفة اسباب الحادث. واخطرت النيابة للتحقيق.

براءة وكيل الوزارة ساحر الفنانات المتهم أعلن التوبة ونطق بالشهادتين

كتب - خالد ادريس :

قضت محكمة جنح العجوزة ببراءة الرفاعي الباز وكيل الوزارة السابق الشهير بساحر الفنانات من تهمة الدجل والشعوذة. ترافع ابراهيم الميهي رئيس نيابة العجوزة لمدة ساعة ونصف اعلن المتهم توبته ونطق بالشهادتين في جلسة علنية استمرت اربع ساعات. حضر المتهم وسط حراسة امنية مشددة واودع القفص ثم اصطحبه الحرس الى حجرة رئيس المحكمة المستشار ناصر الحماقي.

بدات النيابة مرافعتها وتحدث رئيس النيابة عن مدلول السحر والعلاقة بين الساحر والشيطان وشرح انواع الجن وما يسببه للانسان من مشاكل بعد تسخيره وعرض قضية ربط الأزواج والسحر الاسود والطلاسم وجلسات تحضير الجان. تم عرض قضية المتهم واكد انه استولى على ٥ آلاف جنيه من احد الاشخاص مقابل علاج شقيقه عن طريق تسخير الجان، وطلب بتوقيع اقصى العقوبة على المتهم وهي الحبس ٣ سنوات. ترافع بعد ذلك دفاع المتهم الذي ضم ٥محامين طالبوا ببراءة المتهم من التهمة المنسوبة اليه وما ان انتهى المحامون من مرافعتهم حتى اعلن المتهم توبته ونطق بالشهادتين امام القاضي. واصدرت المحكمة حكمها ببراءته.

«غداً».. استكمال مرافعة الدفاع في قضية السكر

كتب - خالد حسن:

قررت محكمة أمن الدولة العليا تأجيل قضية مافيا السكر الى جلسة غد «الأربعاء» لاستكمال مرافعة الدفاع. عقدت الجلسة برئاسة المستشار اسماعيل حمدي وعضوية المستشارين نصر الدين صادق وعلى فتحي مسلمي وأمانة سر ممدوح غريب وعصام عبدالفتاح. استمعت المحكمة الى مرافعة الدفاع وكانت نيابة الأموال العامة قد أحالت المتهمين الثلاثة من قيادات شركة النصر للاستيراد والتصدير للتحقيق لقيام الأول والثاني بتسليم الثالث ١٧٠٠ طن سكر قيمتها مليونان و٨٥ ألف جنيه مقابل تقاضيهما رشوة قيمتها ٢٥ ألف جنيه من المتهم الثالث.

مزارع يخطف ابنة شقيقه لاجبارها على الزواج من نجله

سوهاج - هشام المراغي :

لايزال مسلسل اختطاف الفتيات بسوهاج مستمراً.. اختطف مزارع بمركز المنشاة ابنة شقيقه لرفضها الزواج من ابنه بمعاونة اقاربه. قاموا بتوثيقها بالحبال واقتادوها الى منزله وقاموا بكيها بالنار لاجبارها على الزواج من ابنه. تلقى اللواء نبيه عبدالسلام مدير الامن بلاغا من محمد عبدالباسط محمد «٢١ سنة» من قرية العسيرات باختفاء شقيقته هناء. كشفت التحريات ان الفتاة رفضت الزواج من ابن عمها لارتباطها بابن خالتها. فقام السيد محمد ابوالمجد ٦٢ سنة باختطافها بمعاونة آخرين، وقاموا بتعذيبها لاجبارها على الزواج من نجله. تم ضبط المتهمين. وبمواجهتم اعترفوا واحيلوا الى النيابة التي تولت التحقيق.

مطاردة مثيرة بشارع الهرم لضبط نشالة عملاء البنوك

كتبت - شادية السيد :

شهد شارع الهرم امس مطاردة مثيرة بين عدد كبير من المواطنين وسيارة الدورية الراكبة لضبط «نشالة» استولت على مبلغ نقدي كبير من موظفة داخل الاتوبيس، اخطرت النيابة وتولى احمد اللمعي مدير نيابة بولاق الدكرور التحقيق. كان جمال رزق رئيس النيابة قد تلقى بلاغا من موظفة «٥٩ سنة» بانها توجهت الى احد بنوك شارع الهرم، وسحبت مبلغا نقديا كبيرا واستقلت احد الاتوبيسات وفوجئت بسيدة تعتدي عليها وتسقطها في الأرض.

واكتشفت بعد ذلك اختفاء النقود، فاستغاثت بالركاب الذين استغاثوا بالدورية الراكبة وطاردوا السيدة التي استقلت سيارة اخرى وتمكنوا من القبض عليها النشالة في تحقيقات النيابة باشراف المستشار هشام حمودة المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة باعتيادها مراقبة عملاء البنوك عند خروجهم بعد صرف مبالغ كبيرة، وتسير خلفهم وتقوم بنشلهم. امرت النيابة بحبسها ٤ ايام على ذمة التحقيقات وتقديمها الى جلسة محاكمة عاجلة.

الاشغال الشاقة ٥ سنوات لعاطلين سرقا طبيبا كويتيا بالاكراه

كتب - احمد رزق :

قضت محكمة جنايات الجيزة بالاشغال الشاقة ٥ سنوات لعاطلين سرقا طبيبا كويتيا بالاكراه باحد الفنادق الكبرى. صدر الحكم برئاسة المستشار لبيب زرد وعضوية المستشارين محمد عبدالعزيز عبدالجواد وسعد مجاهد بامانة سر يسري عبدالعاطي وحمدي الشناوي. وكان مبارك راشد الهاجري «٣٦ سنة» طبيب كويتي قد تقدم ببلاغ لشرطة السياحة يفيد بانه صباح يوم ٢٦ ديسمبر ١٩٩٣ سمع طرقا على باب غرفته وعندما فتح الباب فوجئ بشخصين يدلفانه داخل الغرفة مشهرين في وجهه سلاحا ابيض. وقاما بتوثيقه برابطة عنقه باحد الكراسي وتمكنا من الاستيلاء على ٤٠٠ جنيه مصري و١٥٠ دينارا كويتيا كانت بحوزته اضافة لحقيبة ملابسه الخاصة وتمكنت مباحث السياحة من ضبط المتهمين وهما احمد صوق احمد حسين وسعيد حامد متولي اثناء ارتكابهما لواقعة سرقة مماثلة باحد الفنادق الكبرى واعترفا بسرقة الطبيب الكويتي الذي تعرف عليهما داخل سراي النيابة.

٤ بلطجية يسرقون نقود طالب بالإكراه

هاجم ٤ بلطجية طالبا بالعمرانية وهددوه بالسنج والمطاوي واصابوه اصابات بالغة واستولوا على حافظة نقوده وساعة يده. اخطرت النيابة وامر ايمن الشافعي وكيل اول نيابة حوادث جنوب الجيزة بضبط واحضار المتهمين.

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد - يشاطر المهندس اسامة عبدالشافي عوض العرس احزانه لوفاة المرحومة السيدة زوجته.. اسكنها الله فسيح جناته ولعائلة العرس الصبر والسلوان.

● ياسين سراج الدين رئيس اللجنة العامة للقاهرة وعضو الهيئة العليا.. يشاطر المهندس اسامة عبدالشافي عوض العرس احزانه لوفاة المرحومة زوجته. اسكنها الله فسيح جناته. كما يتقدم بالعزاء للاساتذة فؤاد وعطية ونبيل عبدالشافي. للفقيدة الرحمة ولعائلة العرس الصبر والسلوان.

● حلمي الهندي رئيس لجنة الوفد ببورسعيد.. ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له احمد بك اباظة. ويتقدم بخالص العزاء الى الاسرة الاباظية. اسكنه الله فسيح جناته.

● دكتور عادل ابوالعلا سكرتير عام مساعد لجنة الوفد ببورسعيد.. ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الوطن احمد بك اباظة. ويتقدم بخالص العزاء الى الاسرة الاباظية. اسكنه الله فسيح جناته.

● محمد ناجي سكرتير عام لجنة الوفد ببورسعيد.. ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له احمد بك اباظة ويتقدم بخالص العزاء الى الاسرة الاباظية. اسكنه الله الفقيد فسيح جناته.

● مسعد زين الدين - رئيس لجنة شباب الوفد بالمحلة الكبرى واعضاء اللجنة.. يحتسبون عند الله فقيد الوفد احمد بك اباظة نائب رئيس الوفد. ويذكرون له انه عاش مناضلاً في الحق ومات على المبدأ ولم يبخل بمال او جهد في سبيل إعلاء راية الوفد خفاقة. فجزاه الله خير الجزاء.

● عبدالحليم سالم مشهور.. ينعى ببالغ الحزن والاسى فقيد الوطن الاخ والصديق احمد بك اباظة. تغمد الله الفقيد برحمته، وانزل السكينة على اسرته.

● محمد حسن احمد عضو مجلس ادارة جمعية المسرحيين بالثقافة الجماهيرية. وعضو لجنة الوفد بقسم الجيزة.. يتقدم بخالص العزاء للاستاذ احمد عبدالواحد لبنة مدير عام ثقافة الجيزة لوفاة شقيقه محمد عبدالواحد لبنة. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص [redacted]

ظهور «ريا» و«سكينة» في الباجور

المنوفية - يحيى رشاد :

عادت جرائم «ريا وسكينة» الى الظهور في الباجور بمحافظة المنوفية. تعددت جرائم سرقة مجوهرات النساء بعد تخديرهن عن طريق فتاتين قامتا بتقليد المجرمتين الشهيرتين «ريا» و«سكينة». تلقى اللواء مسعد عبده مساعد وزير الداخلية ومدير امن المنوفية عدة بلاغات بتعرض بعض السيدات لسرقة مجوهراتهن باسلوب واحد. تم تكليف العميدين هاني زكي مدير المباحث ومحمد انور رئيس المباحث بكشف غموض الظاهرة.

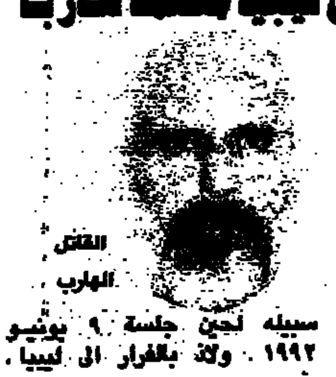
كشفت تحريات الرائد صلاح حبشي رئيس مباحث الباجور قيام فتاتين بوضع المخدر في المشروبات وتقديمها للضحايا وسرقة مجوهراتهن في سيارة اجرة يقودها زوج احدى المتهمين. حددت التحريات شخصيتي ريا وسكينة الباجور. وهما صباح لطفي حسن «٢٧ سنة»، وعزة عبدالحليم

مصرع ٣ أشخاص مجهولين بسبب اقتحام سيارة نقل لمحطة أتوبيس

لقي ٣ اشخاص مجهولين مصرعهم من بينهم طفلان اثر اقتحام سيارة نقل لمحطة اتوبيس بالمعصرة. كما تسببت السيارة في اتلاف ثلاث سيارات اخرى وفر قائد السيارة هاربا عقب الحادث. تولت النيابة التحقيق وكلفت المباحث بتحديد شخصية المجني عليهم وصرحت بدفن جثثهم وامرت بضبط واحضار السائق الهارب. كانت السيارة ٧٠٠٦٥ نقل شرقية تسير في طريق الكورنيش في اتجاهها الى حلوان بالقرب من المعصرة فاختلت عجلة القيادة في يد السائق فاصطدم بـ٣ سيارات ثم اندفع في اتجاه محطة اتوبيس المعصرة وقتل المجني عليهم الثلاثة وترك السيارة وفر هارباً.

الانتربول يستعيد من ليبيا متهما هاربا

كتب - سلامة ضحا :

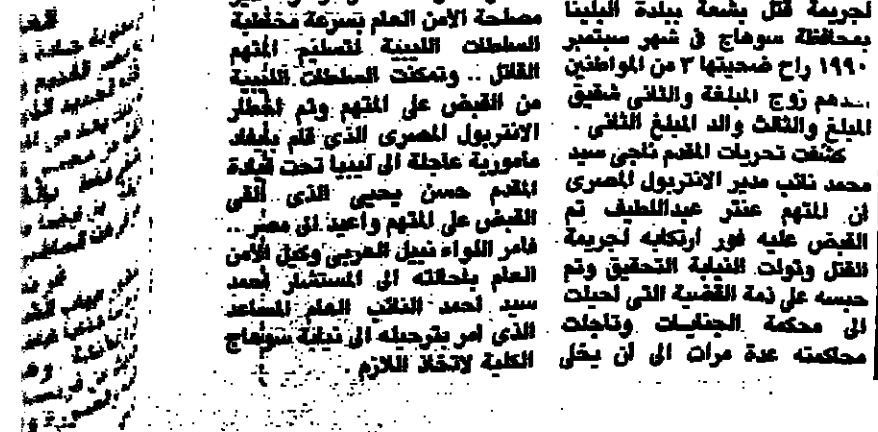

القاتل الهارب

تمكن الانتربول الدولي المصري من القبض على متهم هارب في ليبيا، بعد ارتكابه مجزرة بسوهاج منذ خمس سنوات، باستخدام سلاح الي، وراح ضحيتها ٣ مواطنين واصيب رابع باصابات بالغة. وكان المتهم قد اعترض طريقهم في محاولة لسرقتهم بالاكراه. وعندما حاولوا مقاومته؛ اطلق عليهم الرصاص عشوائيا. تم ترحيل القاتل لسوهاج لاستكمال محاكمته. كان العميد سراج الدين الروبي مدير الشرطة الجنائية الدولية والعربية «انتربول القاهرة» قد تلقى بلاغا من رجلين وامراة من مركز ابوطشت بمحافظة قنا.. افاد البلاغ ان عنتر احمد عبداللطيف «٥٣ سنة» سائق - هرب الى ليبيا بعد ارتكابه لجريمة قتل بشعة ببلدة البلينا بمحافظة سوهاج في شهر سبتمبر ١٩٩٠ راح ضحيتها ٣ من المواطنين هم زوج المبلغة والثاني شقيق المبلغ والثالث والد المبلغ الثاني.

كشفت تحريات المقدم ناجي سيد محمد نائب مدير الانتربول المصري ان المتهم عنتر عبداللطيف تم القبض عليه فور ارتكابه لجريمة القتل وتولت النيابة التحقيق وتم حبسه على ذمة القضية التي احيلت الى محكمة الجنايات وتاجلت محاكمته عدة مرات الى ان يخلى سبيله لحين جلسة ٩ يونيو ١٩٩٢. ولاذ بالفرار الى ليبيا.

وتمت محاكمته غيابيا وحكمت المحكمة عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة. اكدت التحريات ان المتهم يواجه حكما آخر غيابيا بالحبس سنة لاحرازه سلاحا بدون ترخيص ومقاومة السلطات.

امر اللواء نصار زاهر مدير مصلحة الامن العام بسرعة مخاطبة السلطات الليبية لتسليم المتهم القاتل.. وتمكنت السلطات الليبية من القبض على المتهم وتم اخطار الانتربول المصري الذي قام بايفاد مامورية عاجلة الى ليبيا تحت قيادة المقدم حسن يحيى الذي القى القبض على المتهم واعيد الى مصر.. فامر اللواء نبيل العزبي وكيل الأمن العام باحالته الى المستشار احمد سيد احمد النائب العام المساعد الذي امر بترحيله الى نيابة سوهاج الكلية لاتخاذ اللازم.



الملتقي القومي للفنون والثقافة:

د. حسام لطفي: المشرع المصرى يحرص على كفالة حرية الرأى والتعبير
أحمد فؤاد سليم: هناك مستويات مختلفة لدرجات الإبداع عند الفنان



د. مصطفى الرزاز ود. جابر عصفور والفنان أحمد سليم في جلسة الافتتاح



د. أحمد نوار والسيدة فريال صقر وجانب من الجمهور

عزالدين نجيب: الاتجاهات الحديثة في الفن والرواية تخاطب النخبة فقط!

متابعة:
نعمة عز الدين

تأتي وقائع الملتقى القومي للفنون والثقافة الذي نظمته لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة برئاسة الدكتور مصطفى الرزاز كاختيار موفق لتوقيت اقامته من جانب منظميه بعد محاولات لتحجيم حرية المبدع ودوره المهم في المجتمع ولم يكن العنصر الجيد فقط هو زمن اقامة الملتقى بل بما خرج به الملتقى من توصيات تدعو الى ان الفنان حر كامل الحرية يبدع دون قيد أو شرط وإن أي قوانين أو لوائح يجب أن تكون مكرسة لهذا الغرض وحده وليس العكس. وان المؤتمر وهو يراقب بعض محاولات التكبيل التي تقوم بها تجمعات أهلية بتعديل أو بتبديل معالم نظمها وقوانينها هو أمر تجده لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة منافيا لحركة الفن الصحيحة ولنطاق صراعها الحر. كما يهيب المؤتمر بأن تعاود الجهات المختصة النظر في هذا الأمر جذريا حفاظا على الفن وملكاته. وهو ما يؤصل له د. حسام لطفي أستاذ القانون المدني المساعد بحقوق بني سويف مشيرا الى أن المشرع المصري يحرص على كفالة حرية الرأي والتعبير ويسعى الى ضمان حصول المؤلف على ثمرات ابداعه بما يضمن له العيش الهانئ حتى يتفرغ لعملية الابداع التي وإن كان يستأثر بثمارها المالية إلا أن المجتمع بأسره يشاركه في عائدها المعنوي بما ينعكس على سلوكيات القراء وثقافتهم ويدفع بهم الى أسمى مراتب الرقي الحضاري ومن هنا كان الاعتراف بحماية المؤلف تشريعيا في مصر منذ عام ١٩٥٤ بصدور القانون رقم «٣٥٤» وقد كان القضاء ـ وطني ـ مختلط ـ قبل ذلك يقيم هذه الحماية على مبادئ العدالة والقانون الطبيعي المصدرين التقليديين للقضاء في حالة عدم وجود نص تشريعي طبقا للمادة ١١ من التقنين المدني المختلط لذلك فقد أعلنت بحق محكمة النقض المصرية في عام ١٩٦٥ أن القانون رقم ٣٥٤ لم يخلق حماية لحق المؤلف بل بالأحرى أكدها ونظمها وفي عام ١٩٧٧ انضمت مصر الى وثيقة باريس من الاتفاقية الدولية الموقعة في برن لحماية حقوق المؤلف في ٧ يونيو عام ١٩٧٧ وتعتبر هذه الاتفاقية طبقا لدستورنا الصادر عام ١٩٧١ جزءا من التشريع المصري لحق المؤلف.

ولكن بعيدا عن الاستغراق في مناقشة حرية الابداع يضع الفنان أحمد فؤاد سليم تعريفا دقيقا للوحة الفنان موضحا أنها في حقيقتها ذات دلالة سيمائية تعددية فهي حالة «أيقونية» منطوية على موضوع الجمال الحسي في الصورة الشخصية وهي علامة واشية بالباطن وبالتعليل الجمالي في أنظمة بنية المساحة وتلاقي الخطوط وهي اشارة على وجودية المشار اليه من خلال البقعة الضوئية أو اللون السائد على مسطح العمل. وكما أن هناك مستويات مختلفة لدرجة التلقي في مجال البنيات الثقافية العامة. فهناك أيضا مستويات مختلفة لدرجات الابداع ذاته عند الفنان الذي يقدم الينا ما ينتجه من عمل.

دلالات متعددة

ويعدد الفنان أحمد فؤاد سليم الدلالات الجديدة في نطاق هذا العالم على اعتبار أنها لدى الفنان تمثل خمسة مستويات أولها «اللاضي والعلامة» ونعني بها علامة تستمد أوصاف عناصرها مما هو «ديني» أو «أيديولوجي» أو «أخلاقي» أو «تراثي» أو «تاريخي» أما المستوى الثاني «الحاضر والعلامة» وهو يتسم بالدلالة التصويرية التي تتطابق مع ما هو حاضر بالفعل. ويستطرد الفنان أحمد فؤاد سليم قائلا: إن الفنان في المستوى الثالث «المستقبل والعلامة» يقوم بتفريغ علامة ما من سياقها أيا كان ماضيا أو حاضرا من خلال وضعه تكون بمثابة اشارة لخبرة جديدة في منظومة التلقي وبينما يدعو المستوى الرابع «الرمز والعلامة» الى حركة تداول «الرمز» في العمل الفني كبديل ونسخ للموضوعية في الصورة فإن المستوى الخامس «إلغاء البعد الدلالي للعلامة» يعمل على إلغاء العرفي والواقعي والاجتماعي أي إلغاء الخاصية التوصيلية التي تربط بين الدلالة الشكلية وبين المدلول الذي يستنطقه الوعي الجماعي خارج إطار الشكل.

ارتباط تاريخي

ويتتبع د. عز الدين نجيب العلاقة الوثيقة بين الفن التشكيلي والقصة قائلا: لم يكن من قبيل المصادفة أن تكون الحروف والكلمات في اللغة المصرية القديمة صورا لمشخصات من الطبيعة وبقدر ما هي قائمة على التشبيه والكناية فإن لها استقلاليتها كنظام من الاشارات والرموز وفي المقابل تجد أن الرسوم سواء كانت مسطحة أو بارزة وكذلك المجسمات سواء كانت معمارية أو نحتية تتبع نسقا اشاريا ومجازيا بلغة بصرية تعني مدلولات متعارف عليها.

وليد منير: مدرسة «الشعر المجسم» تدعو إلي تغيير حركة الخط في الفراغ

نماذج أدبية

ويؤكد د. عز الدين نجيب على أنه اذا كانت طبيعة التطور أدت الى تكريس الانفصال بين لغة الشكل ولغة التناص والى تأخير كل منهما في إطار التخصص اللغوي فإن هذا الانفصال لا يطول القيم الجوهرية للابداع التي تجمع بينهما والمثل الفذ في هذا المجال في الرواية العربية هو «نجيب محفوظ» خاصة في ثلاثيته و«زقاق المدق» و«خان الخليلي» و«أولاد حارتنا» و«الحرافيش» إن تصويره لأحياء مصر القديمة ليس مجرد وصف خارجي بل هو عمارة هندسية تتوازى مع عمارة الأحداث والشخصيات. ويرى د. عز الدين نجيب أن هناك ثمة ارتباط بين تصاعد الحس الخيالي الأدبي وبين بعض اتجاهات الفن التشكيلي الحديث التي استفادت من علاقتها مع الشعراء والكتاب منذ الحركة الرائية في سويسرا و«الوحشية» في فرنسا و«التعبيرية» في ألمانيا و«السريالية» في باريس وجميعها انطلقت في العقدين الأولين من هذا القرن وقد تجاوزت الحركات التشكيلية الحديثة تلك الاتجاهات وسارت في اتجاهات أكثر ارتباطا بالشكل الخارجي وبحاسة البصر وبالحدث الآني وبالصدمة الحسية وبغريزة اللعب ومتعة التركيب وبالسخرية من العصر. وهي مذاهب تتخذ موقفا معاديا ضد المعايير الثابتة والظروف الاجتماعية والسياسية وتسعى للبحث عن شفرة خاصة للعمل القصصي أو الفني والى تفكيك النص وتداخل الأصوات والى تحطيم قوالب الحركة والزمن باستخدام السيموطيقا والكمبيوتر ووسائل الاتصال والمعلوماتية حتى لو تحولت منتجاتها الأدبية والفنية الى مخاطبة النخبة وحدها وهكذا تتقارب الرؤى والمناخات الفكرية والجمالية بين مجالي القصة والفنون التشكيلية وتستعير تجلياتها من بعضها البعض دون أن يعقد الكثير من مصداقيته وتواصله مع المشاهد أو القارئ الذي يتزايد شعورهما يوما بعد يوم بأن تلك «الحركات» لا تعنيهما في شيء!!

الشعر المجسم

ما د. وليد منير فينتقل الى العلاقة الحميمة التي تربط بين الفن التشكيلي والشعر مشيرا الى أن المعادل التصويري في فن الرسم يعتمد على عنصر مهم هو تغيير حركة الخط في الفراغ. كذلك تسعى مدرسة الشعر المجسم الى تصور الحرف بوصفه نقطة في الفراغ ومجموعة الحروف التي تكون الكلمات تبدو ـ في هذه الحالة ـ كما لو كانت خطا أو مجموعة من الخطوط والشاعر يقوم عمل الرسام اذ يغير حركة الخط في الفراغ ليدل بذلك على موضوعه في اطار رؤية جديدة تنهض على التلقي البصري اضافة الى الخيال اللغوي أو الاحساس بالكلمة احساسا تركيبيا وايقاعيا وأقرب النماذج الشعرية لهذه المقارنة السابقة ما فعله «أدونيس» في قصيدة «جسد» إذ حاول أن يرسم حركة الدوار والسقوط بالكلمات على أن يتبادل فيه الفراغ والتكوين دوري الغياب والحضور وفي قصيدتين «السعدي يوسف» و«حسن طلب» يعمل الحرف بوصفه نقطة والسطر بوصفه خطا على تأسيس التبادل الجمالي نفسه بين التعبير والصورة البصرية.

التحولات الكبرى

ويحذر د. علي نبيل وهبة من مستقبل كتابة التاريخ الفني في ظل التحولات الكبيرة التي تعتري العالم وتوازي القوى الضاغطة عسكريا على حركة التاريخ وتنامي التأثيرات الثقافية وتوظيف معطيات العلوم المستحدثة كعلوم الاتصال والكمبيوتر وسيكولوجية الجماهير مشيرا الى أنها بدأت في وضع أسس جديدة لكتابة التاريخ واعادة صياغة دور الخبرات الانسانية في مختلف الحضارات

أهم توصيات المؤتمر

● الفنان حر كامل الحرية، يبدع دون قيد أو شرط، وأية قوانين أول وائح يجب أن تكون مكرسة لهذا الغرض وحده وليس العكس.

● أن أية قاعة فن جديدة هي غرس في صميم الحضارة، مثلما أن أية قاعة عرض قائمة هي من بين صروح الفن التي يجب أن نلتقي حولها. وأن المؤتمر وهو يراقب بعض محاولات التكبيل التي تقوم بها تجمعات أهلية بتعديل أو بتبديل معالم نظمها وقوانينها هو أمر تجده اللجنة منافيا لحركة الفن الصحيحة ولنطاق صراعها الحر، ويهيب المؤتمر بأن تعاود الجهات المختصة النظر في هذا الأمر جذريا حفاظا على الفن، وحركته، وميدانه الحر في كل وقت وزمن.

حسم منتظر من اتحاد الناشرين!

بعد مطالعتي ومتابعتي ـ باهتمام شديد ـ للمقالات والتعليقات والردود التي كتبها الزميل الكبير محمود عبدالمنعم مراد رئيس اتحاد الناشرين المصريين في مجلة «أكتوبر» وجريدتي «الأخبار» و«المساء» طوال أسابيع، وبعض الردود عليه من بعض زملائه الناشرين، ثارت عندي بعض التأملات فيما قرأت، هذا هو رئيس الاتحاد المصري يسوق في مقالاته وردوده اتهامات لوكيل الاتحاد ـ أي نائب الرئيس ـ بأن الوكيل قد ضرب بتوجيهات رئيس الاتحاد له عرض الحائط!، فيما يخص سفر الوكيل على رأس وفد الاتحاد المصري ـ أعضاء الوفد يمثلون نصف أعضاء المجلس المنتخب من الناشرين المصريين وسماهم رئيس الاتحاد في مقالاته بأنهم «عصبة الوكيل»! ـ إلى بيروت لإحياء اتحاد الناشرين العرب، وما أسفرت عنه هذه المهمة بانتخاب وكيل الاتحاد المصري رئيسا للاتحاد العربي وأمينين لهذا الاتحاد من أعضاء الوفد الذي رافق الوكيل، مما رآه رئيس الاتحاد المصري خروجا على الشرعية فلم يكن لإجراء انتخابات جديدة لاتحاد الناشرين العرب من توجيهات الرئيس في شيء!، كما أشار رئيس الاتحاد المصري في مقالاته بالتصريح والتلميح إلى كثير من المآخذ العامة والخاصة على الوكيل وأعضاء الوفد باشخاصهم!، وبما فهمنا منه أن هناك مؤامرة قد حيكت في بيروت وأسفرت عما أسفرت فجأة!.

إذ أكد الرئيس في مقالاته أن الوفد انقطعت أخباره بعد سفره ليفاجأ الرئيس بأن انتخابات قد جرت وأن الوكيل قد أصبح رئيسا للاتحاد العربي الذي أصبحت أمانته العامة في بيروت ورئاسته في القاهرة، وهذه العينة من اتهامات الرئيس للوكيل وبعض من أعضاء مجلس الإدارة وما ترتب عليها من ردود أفعال منشورة لبعضهم لا تتيح لأي متابع محايد أن يتبين الحقيقة في هذا كله!، خاصة وأن أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصري ورئيسه لم يمض على انتخابهم من الناشرين سوى ما يتجاوز الشهرين بأيام!، ورئيس الاتحاد مخضرم في هذا المنصب وسبق له العمل مع معظم هؤلاء الأعضاء من موقعه هذا في دورات سابقة!.

وقد نفى فيما كتب ما تردد من أن ما أثاره من اتهامات يعود إلى خلافات شخصية بينه وبين الوكيل! فإذا كان هذا كله مثيرا للتأمل إذا أضفنا إليه أن آخر انتخابات لاتحاد الناشرين قد جرت فجاءت نتيجتها مشيرة إلى نجاح الرئيس ومن نجح معه بثقة الناشرين اللامعة في هذه الجبهة التي تخوض الانتخابات باتفاقات مفترضة!، إذ بتأملنا في هذا كله يقودنا إلى سؤال محدد: هل مازال مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين على وحدة وتجانس واجبين في مثله من مجالس إدارات التنظيمات الديمقراطية التي تأتي بانتخابات حرة؟!!.

إن هذه المجالس تعمل بروح الفريق المتجانس للعمل على تحقيق أهداف ومصالح قاعدة الفئة التي أتت بالأعضاء في مقاعدهم، وفي حالة الناشرين واتحادهم فإن الانتخابات قد جرت في جو ديمقراطي شهدناه وتحلى به الجميع مما جعلها انتخابات صحيحة، وإذن.. فإن مجلس إدارة اتحاد الناشرين المصريين قد أصبح اليوم ملزما بأن يصحح أوضاعه من داخله بالبحث الجدي في كل ما ذهبت إليه كتابات رئيسه وردود وتصريحات الأعضاء الذين تناولتهم الكتابات، ولا أظن أن هذا الجمع من مجلس الإدارة ورئيسه يجدون في هذا البحث الجدي مهمة صعبة!.

وفي حدود الإطار التنظيمي واللائحي الذي يحكم عمل هذا الفريق، فالكتابات والردود وتبادل الاتهامات لا تصل بأحد إلى الحقيقة!، والجمعية العمومية لاتحاد الناشرين المصريين لا تطمئن على مصالحها وأهدافها بهذا الذي نشر ولا بالمزيد منه!، بل هي ترجو الآن ـ فيما أظن ـ أن يسفر هذا الغبار عن جلاء للحقائق والبحث الجدي فيما أثير وصولا إلى نتائج عادلة!، بحيث يتفرغ مجلس إدارة الاتحاد المصري إلى مهامه الأصيلة التي من أجلها وحدها صوت الناشر الناخب لصالح أعضاء مجلس الإدارة بأشخاصهم في الانتخابات، فلا يتصور أحد أن تعمل حكومة لصالح عام ورئيسها في خلاف محتدم مع نصف ـ أو أغلب ـ وزرائه!، سواء كان رئيس الحكومة على صواب والأعضاء على خطأ أو العكس!، وأمام اتحاد الناشرين المصريين مهام محلية وعربية ودولية نشك في إمكانية الوفاء بها ومجلس إدارته ـ رئيسا وأعضاء ـ على نحو ما بدا في الكتابات والكتابات المضادة!!

المحرر

أخيرا ترقية د. نصر أبو زيد

[illegible]

مازال كتاب الدكتور ابراهيم حمادة «معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية» المرجع الذي يلاقي رواجا في دوائر القراء والمهتمين بالحركة المسرحية، وقد أصدرت مكتبة «الانجلو» الطبعة الثالثة من الكتاب مؤخرا وبنفس إهداء المؤلف الى أستاذه الناقد الكبير الراحل د. محمد مندور.

النمل الأبيض في الاتيليه

رواية «النمل الأبيض» موضوع مناقشة نقدية مساء اليوم في أتيليه القاهرة مع الدكتورين مدحت الجيار ومجدي يوسف والناقد ابراهيم فتحي، مع مؤلف الرواية الأديب عبدالوهاب الأسواني.

إشارة
نداء الي وزير الثقافة

تشهد حالة السيدة حرم زميلنا نبيل فرج مدير متحف د. طه حسين «رامتان» تدهورا خطيرا يهدد حياتها ولا يستطيع قرينها مواجهة أعباء مضاعفات الحالة، وقد استنفد علاجها كل مايملك، وقد سبق لوزير الثقافة فاروق حسني ـ مشكورا ـ الكتابة الى زميله وزير الصحة د. علي عبد الفتاح بعلاج السيدة علي نفقة الدولة في داخل مصر، وقد أفادت المعلومات بأن خطورة الحالة تستلزم العلاج في الخارج، ومانتوجه به في ندائنا الى وزير الثقافة أن يضيف الى فضله السابق هذا المطلب الملح بعلاج حرم نبيل فرج على نفقة الدولة في الخارج، خاصة وأن الحالة تتدهور بعد شهور من العلاج في الداخل.

فكر وثقافة
يقدمها : حازم هاشم

مائة عام علي ميلاد امين الخولي

د. شكرى عياد: تفسيره للقرآن كان فتحا جديدا
د. يمنى الخولى: كان تجديده فى اصول العقائد

جانب من المنصة: د. محمود مكي ود. يمنى الخولي ود. سمحة الخولي ود. شكرى عياد

متابعة:
عماد الغزالي

علي مدي يومي ١٩، ٢٠ مايو احتفلت مكتبة القاهرة الكبرى بذكرى مرور مائة عام على ميلاد الشيخ أمين الخولي المتوفى في ١٠ مارس ١٩٦٦.

الامسية الاولى خصصت تقريبا ـ لأمين الخولي الانسان تحدثت فيها أرملته الدكتورة عائشة عبد الرحمن وابنه الدكتور مهندس أسامة الخولي وتلميذه الدكتور مصطفى الشكعة.. الدكتورة عائشة التي ألقت في الختام قصيدة مناجاة الى روحه، قالت ان أمين الخولي كان أحد ثلاثة كبار عقدوا مصالحة بينهم وبين العلوم الحديثة، الآخران هما الدكتور طه حسين والشيخ مصطفى عبد الرازق، وقد ألفت الدكتورة عائشة بعد وفاته عشرين كتابا أهدتها كلها الى روحه.

نجله الدكتور أسامة الخولي، تحدث عن مشوار والده، الذي ترك قريته صبيا ليجاور في الأزهر الشريف، لكنه التحق بمدرسة القضاء الشرعي التي كانت تمنح عالمية الأزهر اضافة الى شهادة الثانوية العامة، وفي أواخر عهده بمدرسة القضاء الشرعي قامت ثورة ١٩١٩، وشارك أمين الخولي فيها مع رفقائه، وحين حصلت مصر على الاستقلال الظاهري بصدور تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ وانشئ السلك الدبلوماسي، اختير عدد من خريجي مدرسة القضاء الشرعي ليكونوا أئمة في مفوضيات مصر في الدول الأجنبية. وهكذا سافر أمين الخولي الى ايطاليا وألمانيا واشتبك مع حضارة أوربا. تماما كما فعل الطهطاوي

الدكتور شكري عياد تناول في كلمته في اليوم الثاني موقف أمين الخولي من الحركات التجديدية في الفكر المصري والعربي عموما. ووصف الفترة التي عاش فيها الخولي شبابه بأنها كانت تمور بالتجديد في الفكر المصري، والدفع نحو أساليب جديدة في التعبير، في [illegible]

كتاب الأسبوع

تقديم:
حنفى المحلاوى

هناك من الموضوعات الحيوية التي يتم تناولها في كتب.. يكون من الصعوبة على الانسان القارئ ألا يتوقف عندها طويلا.. بل ويعيد قراءة ما تبوح به الاوراق من المضمون المطلوب.. ويحدث ذلك كثيرا حتى ولو كان للموضوع يتصل اتصالا مباشرا بالتاريخ.. فما بالنا بموضوع مثل الذي نناقشه هنا الآن من خلال كتاب جديد صدر عن منشأة حيوية تعد المشارك الاعظم في النهضة الاعلامية المصرية على طول التاريخ.. انها الاذاعة المصرية.. ودورها الكبير في حياتنا الاجتماعية والسياسية.. ولعلها الدراسة الاولى التي يتم من خلالها وضع مسيرة حياة الكلمة المسموعة داخل دفتي كتاب يمكن لنا من خلال تقليب أوراقه الوقوف على تاريخ الاذاعة ـ ودورها على المستويين المحلي والقومي.. خاصة في الفترة التي نشأت خلالها وحتى عام ١٩٥٢..

تاريخ الاذاعة المصرية.. ودورها الرائد في ظل الادارتين الأجنبية والوطنية

أن للمؤلف الدكتور حلمي أحمد شلبي يقدم للمكتبة العربية بحق عملا دراسيا.. هاما.. تناول خلاله رحلة الاذاعة المصرية على مدى أكثر من خمسة [illegible]

الدراسة والمصادر والمشاكل

لقد كنت قبل قراءتنا الكتاب اعتقد أن المؤلف لم يجد صعوبة في ظل جمع مادة هذا الموضوع الهام.. خاصة وأن الاذاعة المصرية مثلها مثل أية صحيفة.. سيكون لها أرشيف خاص.. يتم فيه ايداع كل ما يتناول تاريخها.. ولكن ما واجهه المؤلف من صعوبات اثبتت لنا عكس ذلك على طول الخط..

ولسوف نلاحظ أن هذه المشكلة.. مشكلة عدم العثور على معلومات من مصادرها الحيوية.. تتكرر كثيرا مع معظم الباحثين.. خاصة فيما يتعلق بالعديد من المنشآت الحيوية المصرية والتي من المؤكد أن الاطلاع على تاريخها سوف يضعها في مكانها الصحيح.. ولكن وعلى أي حال.. ولحسن الحظ فرغم المشاكل التي واجهها المؤلف في مسألة العثور على المعلومات المطلوبة عن تاريخ الاذاعة المصرية.. الا انه واصل العمل والجهد بمثابرة حتى لخرج لنا هذه الدراسة. ولنسمع منه تفاصيل مشواره الطويل الذي قطعه حتى استطاع أن يخرج هذا العمل: يقول الدكتور حلمي شلبي: كان من الطبيعي أن ألجأ في دراسة هذا الموضوع الى الاذاعة لكي أحصل على المادة التاريخية اللازمة.. وحين توجهت الى دار الاذاعة كنت أتصور انني سوف أجد أرشيفا منظما يمكن التعامل معه والاستفادة من المادة التاريخية الموجودة به.. لكنني تبينت خلال تعاملي مع الارشيف الموجود بالدور العاشر في مبنى الاذاعة والتليفزيون ـ وبعد أن ساعدني رئيس الاذاعة ونائبه تبينت أن الحصول على المادة التاريخية الخام اللازمة للموضوع مسألة تحتاج الى مثابرة شديدة لأن هذه المادة متفرقة في ملفات ووصيهات متعددة تحتاج الى جهد كبير في التعامل معها!! وبعد أن وجد المؤلف هذه الصعوبات في مبنى الاذاعة لجأ الى دار الكتب المصرية التي وجد فيها بعض ضالته حين عثر على مجلة الراديو المصري لسان حال الاذاعة المصرية عام ١٩٣٥.. وبعيدا عن المشاكل التي صادفها المؤلف يحدثنا عن منهجه في هذا الكتاب والذي يتناول من خلاله نشأة الاذاعة وقيامها في عام ١٩٣٥.. وبدايات عمل الاذاعة.. والاذاعة في ظل الادارة الاجنبية ثم في ظل الادارة الوطنية.. أن الكتاب بشكل عام يحدثنا عن رحلة الاذاعة المصرية في الفترة من عام ١٩٣٤ وحتى على ١٩٥٢.

من تأليف:
د. حلمى أحمد شلبى
الناشر: هيئة الكتاب

نشأة الاذاعة المصرية

وفي رحلة تاريخية مشوقة عن أحد أعمدة الاعلام المصري.. يحدثنا الدكتور حلمي عن نشأة الاذاعة المصرية والتي قرنت قيمتها وقتذاك بقيمة مد سكك حديد مصر.. وهو يرى أن المجتمع المصري قبل قيام الاذاعة في ٣١ مايو عام ١٩٣٤ بوقت طويل كان المجتمع المصري يخطو خطوات واضحة على طريق دخول حضارة العصر الحديث.. والسبب الرئيسي الذي جعل المؤلف يوازي بين كل من السكة الحديد والاذاعة رؤيته الخاصة التي تبناها على أساس أنه اذا كانت السكة الحديد قد لعبت دورا كبيرا في تقريب المسافات الطبيعية بين البلدان. فإن الاذاعة اللاسلكية هي الاخرى قد مهدت لثورة الاتصال الثانية. وبعد أن يحدثنا عن تاريخ ظهور الاذاعة في كل من انجلترا وامريكا يقول عن دخولها لمصر: «وفي مصر لم تكن فكرة انشاء اذاعة واردة قبل عام ١٩٣٢ حين عرف لأول مرة الارسال بواسطة الاجهزة اللاسلكية عام ١٩٢٣ وسط فريق من الهواة الاجانب وبدأ ظهور محطات ارسال صغيرة يملكها أفراد. وقبل ١٠ مايو عام ١٩٢٦ تاريخ صدور المرسوم الملكي التي حدد شروط حيازة الاجهزة اللاسلكية في القطر المصري كان هناك عدد من الاجانب قد امتلك هذه الاجهزة، ونتيجة لذلك بدأ الاثير في مصر يتبعث فيه لأول مرة صارت محطات في القاهرة والاسكندرية لمستوطنين أوروبيين. ومما يشير اليه المؤلف في هذا الصدد أن جميع المحطات الاهلية قد اهتمت تقريبا باذاعة القرآن الكريم.. وبذلك اتاحت الفرصة أمام جيل المقرئين الرواد لنقل أصواتهم الى الجمهور.

رسالة

أنا وآخرون.. كنا نتصور أن الادب لايؤدي بصاحبه الي الجنون.. لكن اتضح أن هذا غير صحيح.. خاصة بعدما قرأت كتاب خالد مغازي عن مي زيادة «جنون امرأة»!

حنفى

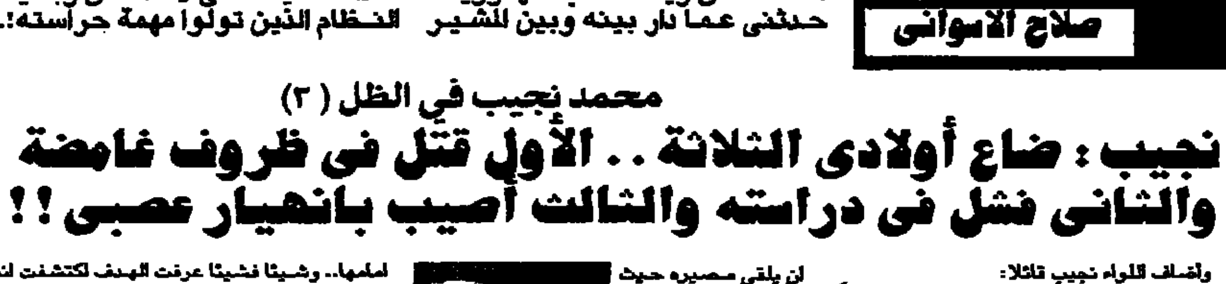
فــي المكتبــات الآن

العالم بأصابع مصرية

في محاولة جادة من المؤلف الدكتور السيد يهنس لتجميع تاريخ مصر القديم والحديث وبأسلوب شيق وسهل.. أخرج لنا كتابه الجديد الذي صدر بعنوان «العالم بأصابع مصرية» وهو لذلك يعد من الموسوعات المصغرة التي فيها المعلومة الموثقة عن مصر في مختلف عصور التاريخ.. والمؤلف لايكتفي فقط بإلقاء الاضواء المبهرة على ماضي مصر العريقة.. بل أيضا يتوقف كثيرا أمام حاضرها وكيف قدمت مصر في هذا الحاضر آفاقا حضارية جديدة.

فرنسا.. بلاد الجن والملائكة

الدكتور ايهاب الشريف الذي قضى في باريس أعواما طويلة لخرج لنا كتابا هاما عن هذه المدينة التي أطلق عليها مدينة الجن والملائكة.. وهو يعد أول كتاب يخصص موضوعه للحديث عن فرنسا.. وبالتالي فهو كتاب وثائقي يجمع بين الكلمة والصورة والمعلومة.. صدر الكتاب عن دار المستقبل العربي.

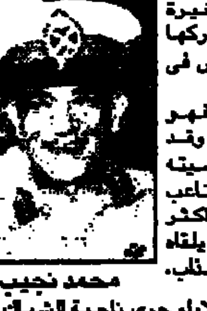


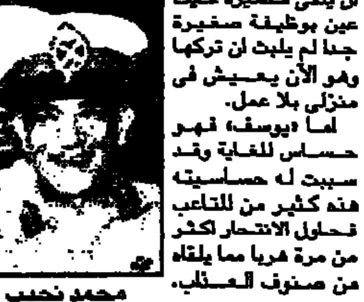
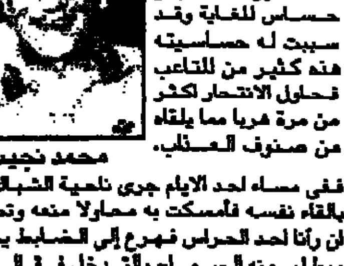
صفحات منسية
صلاح الاسوانى

قبل عشرين عاما روى لي اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية الاسبق اخطر الاحداث التي صاحبت اعفاءه من رياسة الجمهورية.. حدثني عما دار بينه وبين المشير عامر لحظة ابلاغه بقرار مجلس قيادة الثورة بإعفائه من منصبه.. روى لي الكثير والكثير عن المعاملة اللاانسانية التي لاقاها من زبانية النظام الذين تولوا مهمة حراسته!.

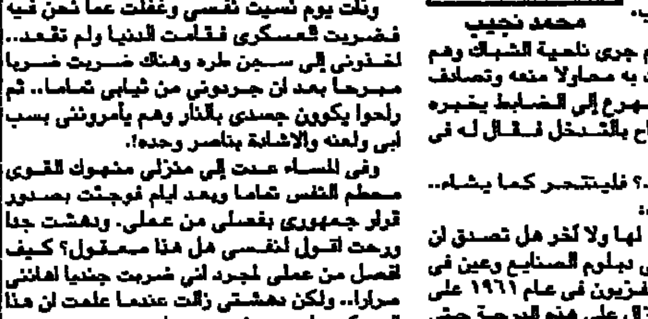
محمد نجيب في الظل (٣)

نجيب: ضاع أولادى الثلاثة.. الأول قتل فى ظروف غامضة والثانى فشل فى دراسته والثالث أصيب بانهيار عصبى!!



محمد نجيب



وأضاف اللواء نجيب قائلا:

ـ أن المعاملة السيئة لم تكن مقصورة عليّ وحدي بل تعدتني إلى أبنائي «علي وفاروق ويوسف» فتأثرت أعصابهم بدرجات متفاوتة وتسبب الجو الارهابي الذي كان يحيط بنا في عدم حصول الاول والثاني على مجموع يؤهلهما لدخول الجامعة فسافرا إلى ألمانيا.. علي لدراسة الهندسة وفاروق لدراسة الفنادق.. وبالنسبة لعلي أحب أن أقول لك: أن هذا الولد كان أحب أبنائي إلي وقد استطاع في فترة بسيطة نسبيا أن يتزعم الطلبة العرب في ألمانيا وكنت أتتبع خطواته بحب وتقدير شديدين.. وفجأة قيل لي أن ابنك قتل في ألمانيا في ظروف غامضة ودهشت للنبأ لانني أعلم أنه لم يكن له أعداء بل كان محبوبا من الجميع!!

يومها طلبت السماح لي باستقبال الجثمان في المطار.. فرفض طلبي فعدت وطلبت السماح لي بالصلاة على جثمانه في جامع السلطان حسن فرفضوا أيضا.. وبعد رجاء وتوسلات سمحوا لي باستقبال الجثمان والصلاة عليه في المقابر على أن يكون ذلك في الثانية صباحا فوافقت وكان لابد أن أوافق!!

وفي اليوم التالي أقمنا ليلة المأتم في منزل أخي اللواء علي نجيب بمنيل الروضة.. وكما منعني الحاكم من استقبال جثمان ابني في المطار أصدر أمره أيضا بعدم جلوسي في السرادق وامتثلت للأمر فقبعت في شقة أخي وحرمت من استقبال المعزين!

أما ابني الثاني «فاروق» فقد لاقى في ألمانيا الأمرين من «بعضهم» فآثر العودة إلى مصر قبل أن يلقى مصيره حيث عين بوظيفة صغيرة جدا لم يلبث أن تركها وهو الآن يعيش في منزلي بلا عمل.

أما «يوسف» فهو حساس للغاية وقد سببت له حساسيته هذه كثيرا من المتاعب فحاول الانتحار أكثر من مرة هربا مما يلقاه من صنوف العذاب.

ففي مساء أحد الأيام جرى ناحية الشباك وهم بالقاء نفسه فأمسكت به محاولا منعه وتصادف أن رآنا أحد الحراس فهرع إلى الضابط يخبره ويطلب منه السماح بالتدخل فقال له في استخفاف:

ـ وما شأنك أنت..؟ فلينتحر كما يشاء..

واستطرد اللواء نجيب:

هذه حكايات لا أول لها ولا آخر هل تصدق أن هذا الولد حصل على دبلوم الصنايع وعين في شركة النصر للتليفزيون في عام ١٩٦١ على الدرجة الثامنة ولا يزال على هذه الدرجة حتى الآن.. وفجأة توقف اللواء عن الحديث وقال سأحضر لك يوسف يحكي لك بنفسه، ودخل يوسف شاب في الخامسة والثلاثين من عمره.. شديد الشبه بأبيه.. قال:

هل تصدق انني طلقت زوجتي بسبب أحد ضباط الحرس.. بعد أن لاحظت أنه يتعمد اهانتي أمامها.. وشيئا فشيئا عرفت الهدف اكتشفت أنه يبغي الحصول على اعجابها!

وبدأت أراقبه وأتتبع تصرفاته نحوها وذات يوم كتب هذا الضابط رسالة إلى زوجتي يحرضها فيها على الفسق ولحسن الحظ وقعت هذه الرسالة في يدي ليلتها سهرت أفكر.. وفي الصباح كنت قد وصلت إلى الحل.. فاستدعيت المأذون وطلقتها. وعندما عرف الضابط أنها غادرت منزلي إلى الأبد جن جنونه وحرض ضدي جنديا اسمه علي بدران تفنن هو الآخر في اهانتي.

وذات يوم نسيت نفسي وغفلت عما نحن فيه فضربت العسكري فقامت الدنيا ولم تقعد.. أخذوني إلى سجن طره وهناك ضربت ضربا مبرحا بعد أن جردوني من ثيابي تماما.. ثم راحوا يكوون جسدي بالنار وهم يأمرونني بسب أبي ولعنه والاشادة بناصر وحده!

وفي المساء عدت إلى منزلي منهوك القوى محطم النفس تماما وبعد أيام فوجئت بصدور قرار جمهوري بفصلي من عملي. ودهشت جدا ورحت أقول لنفسي هل هذا معقول؟ كيف أفصل من عملي لمجرد اني ضربت جنديا أهانني مرارا.. ولكن دهشتي زالت عندما علمت أن هذا العسكري ابن عم شمس بدران!

ولقد كان لهذه الحادثة أثرها الرهيب في نفسي فأصبت بعدها بانهيار عصبي دخلت بسببه مستشفى بهمان حيث أمضيت فيه أكثر من أربعة أشهر وقد عدت إلى عملي بعد ذلك وعلى وجه التحديد بعد سجن شمس بدران ولكني مازلت في الدرجة الثامنة حتى الآن.

● بدأت اذاعة مطروح خطة جديدة لانتاج مجموعة من الأغاني الجديدة لبعض المطربين المتميزين من ابناء المحافظة من بينهم محمد الانور وياسر الدريقي الذي قام بغناء مقدمة بعض المسلسلات والبرامج التي قدمت خلال رمضان الماضي. تهدف الخطة لتنشيط الحركة الغنائية بالمحافظة.

موشحات فى متحف ناجى

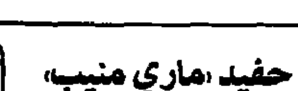
يقيم متحف ناجى بالهرم حفلا لكورال اطفال مصر يوم الجمعة القادم بمقر المتحف ضمن النشاط الثقافى السنوى للمتحف.

يقدم الكورال مجموعة من الموشحات والاغانى العربية بالاضافة الى مجموعة من اغانى الاطفال بقيادة المايسترو محمد ابراهيم عبد اللاه.

● يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة احمد الصعيدى حفلا مساء الخميس القادم بالمسرح الكبير بدار الاوبرا، يشارك فى الحفل عازفة البيانو الالمانية سوزان جروتسمان، يتضمن الحفل افتتاحية فيدلو لبيتهوفن وكونشرتو رقم «٥» للبيانو والاوركسترا والسيمفونية الخامسة، سوزان فازت فى مسابقات عديدة اقيمت فى مدن المانيا والنمسا.


احمد الصعيدى

● تلقى عبد الغفار عودة رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية خطاب شكر من سفارة مصر فى بيونج يانج بكوريا الديمقراطية بمناسبة مشاركة الفرقة القومية للفنون الشعبية وعضوين من السيرك القومى فى المهرجان الـ ١٣ لفنون ربيع ابريل للمسابقة الذى اقيم بالعاصمة الكورية بيونج يانج فى الفترة من ٤ الى ٢٠ ابريل الماضى.


عبد الغفار عوده

● تقدم مديرية ثقافة القاهرة برنامجا تثقيفيا شاملاً فى جميع فروع المعرفة من تاريخ طبيعى وفيزياء وكيمياء وتاريخ وجيولوجيا وقصص دينية وشخصيات تاريخية. وقد وافق الدكتور عبدالحليم نور الدين رئيس المجلس الأعلى للآثار على طلب عبدالرحمن الشافعى رئيس اقليم القاهرة الكبرى اتاحة الفرصة لرواد بيوت وقصور ثقافة القاهرة لزيارة كافة الأماكن الأثرية والمتاحف بالقاهرة والجيزة مجانا.

عبدالحليم نور الدين

نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حسين

حفيد «ماري منيب» علي خشبة المسرح

انضم المطرب الشاب «عامر منيب» لاسرة مسرحية «كن كان» تأليف يوسف معاطى، اخراج عصام السيد، بطولة يحيى الفخرانى، ومنى عبد الغنى، العائدة بعد الاعتذار، فانية عبد الغنى، الشحات مبروك. المعروف ان عامر منيب هو حفيد نجمة المسرح مارى منيب.

١٩٩٩ عام «بوشكين»

المسئولون عن اتحاد الكتاب الروسى قرروا منح جائزة سنوية باسم الشاعر والكاتب الروسى الراحل الكسندر بوشكين ابتداء من عام ١٩٩٩ وهو العام الموافق ذكرى مرور ٢٠٠ عام على مولده. ينظم اتحاد الكتاب مسابقة سنوية عن الشعراء والكتاب لاختيار افضل كاتب او شاعر لمنحه هذه الجائزة.

المعروف ان بوشكين شاعر وكاتب روسى ولد عام ١٧٩٩ وتوفى عام ١٨٣٧ ويعد مؤسس الادب الروسى المعاصر.

ذكريات اذاعية في عيد الاعلاميين

عبلى للولد احد القيادات الاذاعية واحد المشاركين فى اعداد الكوادر الاعلامية التى اثرت الاذاعة بالبرامج المتميزة، يرجع تاريخ التحاقه بالعمل الاذاعى الى عام ١٩٥٠ عندما تم تشكيل المجلس الاعلى للاذاعة والذى ضم د. حامد زكى ود. كامل مرسى وحسن نجيب وكبار رجال الصحافة فى مصر وعين عبلى للولد امينا عاما للمجلس وتم تكليفه بنقل الاذاعة من شركة ماركونى الانجليزية الى الحكومة المصرية.

عبلى للولد

يقول عبلى للولد كانت الاذاعة تحت اشراف السراى الملكية وكان رئيسها محمد قاسم وكان كبار العاملين بها بهاهم محمد فتحى وعلى خليل وعلى الراعى وكان على الجميع ان تتضافر جهودهم لتحديث الاذاعة وتطويرها بعد نقلها الى الحكومة المصرية. وعن كبار الاذاعيين يقول عبلى للولد: بعد انتقال الاذاعة من شركة ماركونى الى الحكومة شكلت لجنة ضمتنى انا وحسن الحديدى وانور المشرى وحافظ عبد الوهاب لاختيار مذيعين جدد ونجح فى الاختبار فهمى عمر وصلاح زكى وعباس احمد وعواطف البدرى وسعاد خشيله، ويؤكد للولد ان النحاس باشا كان جادا فى تمصير الاذاعة فاصدر قرارا باحالة محمد قاسم مدير الاذاعة الى المعاش والغى اشراف كريم ثابت عليها وحاول كريم ثابت ان يطلب وساطة فؤاد باشا سراج الدين له عند النحاس باشا لكنه لم يقبل، وعن القيادات الاعلامية يقول: الذين تم تعيينهم بعد عام ١٩٥١ مثل فهمى عمر، وسامية صادق وآمال فهمى وهمت مصطفى وفوزية المولد اصبحوا اهم قيادات الاذاعة فيما بعد.

١٥ عرضا في المهرجان الأول للمسرح الاستعراضي

كتب - أمجد مصطفى:

تقدم للاشتراك فى المهرجان الأول للمسرح الاستعراضى الذى تنظمه جمعية هواة المسرح ١٥ عرضا مسرحيا.

تقييم العروض بواسطة لجنتين الأولى يمثلها أعضاء مجلس ادارة جمعية هواة المسرح برئاسة عمرو دوارة حيث تبدى ملاحظاتها الفنية على العروض ثم تقدمها للجنة العليا للمشاهدة التى يرأسها الفنان محمد نوح لابداء الرأى النهائى فى العروض.

عمرو دواره

اتحاد المنتجين يناقش مشاكل مشاهدة أفلام السينما «بالكمبيوتر»!

كتب - سعيد علام:

عقد الاتحاد العالمي للمنتجين اجتماعا بمدينة «كان» فى فرنسا برئاسة «اندريه شابو» سكرتير عام الاتحاد.. ومثل غرفة صناعة السينما فى هذا الاجتماع «منيب شافعى» و«محمد حسن رمزى» رئيس شعبة التوزيع.. ناقش الاجتماع الاستخدام الجديد للافلام السينمائية بالكمبيوتر الذى يطلق عليه «مالتى ميديا» شكل الاجتماع لجنة من اعضاء عدد من الدول لدراسة هذا الاستغلال الجديد للأفلام لتعرض تقريرها على الاجتماع القادم للاتحاد خلال شهر نوفمبر القادم.. يعتبر هذا النظام «مالتى ميديا» احدث نظام لاستغلال افلام السينما، والذى يستخدم نظم الكمبيوتر فى ادخال عدد من الافلام على «دسك» يعمل «بالليزر» حيث يتيح امكانيات متعددة فى تعامل المشاهد مع الفيلم، حيث يمكنه ان يفصل الصوت عن الصورة ويستطيع ان يغير من مفردات الصورة ذاتها.. وتختص الشركات العملاقة بالعمل فى هذا المجال حيث ان «الدسك» الواحد يمكنه استيعاب مئات الافلام.. وبسبب تأثير هذا النظام على العديد من اشكال استغلال الفيلم سواء كفيديو او اشكال اخرى، وبذلك فإن حقوق الاستغلال لهذه الافلام سوف تتأثر بحق استغلال النظام الجديد.. وهو ما دعى اتحاد المنتجين لتشكيل لجنة لدراسة هذه الحقوق والآثار التى ستترتب عليها.. من ناحية اخرى ناقش اتحاد المنتجين الشكاوى التى وصلت الى الاتحاد عن الافلام التى يتم عرضها فى امريكا بدون تسديد حقوق اصحابها.. وكان ممثل اتحاد الشركات الامريكية M.B.A وهو الاتحاد الذى يضم كبرى الشركات الامريكية العاملة فى مجال السينما والفيديو، والذى صرح مندوبها ان «جاك فالنتى» رئيس لاتحاد الشركات مهتم بهذا الموضوع، وانه جارى اتخاذ اجراءات حاسمة بهذا الشأن والتى سيتم عرضها على الاجتماع القادم لاتحاد المنتجين فى نوفمبر القادم.


هالة فاخر واحمد بدير فى مشهد من المسلسل

عسل.. عسل للأطفال

يبدأ الاسبوع القادم تصوير مسلسل الاطفال «عسل.. عسل» ٣٠ حلقة، يلعب بطولة الحلقات مناصفة الفنان عبد المنعم مدبولى، هالة فاخر ١٥ حلقة لكل منهما - المسلسل تأليف واخراج شوقى حجاب موسيقى محمد هلال، ويتم التصوير باستديو الاهرام.

البحث عن «السفاح» بين الناس الطيبين

كتب - حمدى بسيط:

يجرى حاليا باستديو الجيب تصوير المسلسل الكوميدى «الناس الطيبين»، قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر، اخراج احمد السبعاوى، بطولة احمد بدير، هالة فاخر، شرين رشوان توفيق، يوسف داود، دينا عبد الله، ليلى فهمى، محمد متولى، لمياء الجداوى، عبده الوزير تدور احداث المسلسل حول «فارس» المدرس صاحب المبادىء الانسان الطيب، دائم النزاع مع زوجته «عواطف» التى ترفض طريقته فى الحياة، وتتبدل حياتهما بعد ظهور «الوحش» السفاح شبيه «فارس» الذى يتهم ظلما بارتكاب العديد من الجرائم، وتدفعه الظروف الى دخول مستشفى الامراض العقلية، تدور الاحداث فى عشر حلقات يتم التصوير الداخلى باستديو الجيب. والمشاهد الخارجية باحد المستشفيات، وشوارع القاهرة.

«اهل القمة» استعراض غنائى تحضره قيادات الاعلام

كتب - بشير حسن:

«كلمتنا للصبرية بفنونا مروية.. فى ...» عبد العظيم محمد ويخرجه محمد ابو الفتوح، ويقوم بغنائه مجموعة من ... فى محاولة من احمد ... التخطيط المركزى ... فرج ابو الفرج ... والغناء ابتعد عن ... حفل الاذاعة لاول مرة ... صفوت الشريف وزير ... الحفلات بمهرجان ...

فرج ابوفرج

فيلم تسجيلى يؤكد ان المرأة الفرعونية اكثر تحضرا من نساء عام ٢٠٠٠

كتب - حسام عبد البصير:

المخرجة التسجيلية زينب زمزم انتهت من وضع اللمسات الاخيرة لفيلم بعنوان «المرأة الفرعونية سنة ٢٠٠٠» وتبدأ تصويره خلال الايام القادمة فى المتحف المصرى بالقاهرة وعدة قرى بالمنيا منها تل العمارنة وتونة الجبل والاشمونين وهى قرى تحتوى على العديد من آثار مصر القديمة.. كما تصور عددا من المشاهد فى البر الشرقى بالاقصر ومعبد فيلة وابو سنبل.. يستغرق التصوير عدة اسابيع تتعرض مخرجته لسيرة نساء الفراعنة وحياتهن اليومية وعلاقتهن بالحياة البيئية والاجتماعية والسياسية ودورهن فى مختلف نشاطات الحياة.. الفيلم يقارن من خلال السيناريو والتعليق المصاحب له بين المرأة الفرعونية قبل سبعة آلاف عام والمرأة الآن وتؤكد المخرجة ان النتيجة من خلال بحثها الطويل حسمت لصالح نساء الفراعنة.

بوركينا فاسو تحرز لأفريقيا جائزة الصغار

تحرص العديد من الدول التى لا تمثل صناعة السينما لديها مرتبة متقدمة - عندما تعرض افلامها على شاشة مهرجان «كان» - ان تقدم أجمل ما لديها من الانتاج الحديث وان تدفع بنجومها الشباب - لأنهم يدركون جيدا ان نقاد السينما العالمية ينتظرونهم بأعين ثاقبة.. وبالتالى الخروج من هامش المحلية.. ويبدو ايضا ان النقاد الأمريكيين والفرنسيين أصبحوا يفضلون ما تقدمه السينما «الأخرى» والتى تمثل لهم فى كثير من الأحيان صدمة الدهشة! من هذه الدول اليونان التى تشارك بفيلم «نظرة أوليس» بطولة هارفى كتيل ولخراج تيو انجيلوبولوس. وقد صفق الجمهور طويلا بعد مشاهدته للفيلم الذى استمر عرضه على الشاشة ثلاث ساعات. ومن قبله وقف المخرج ليقدم فيلمه حيث قال اننى بهذا الفيلم أشير الى موضع «البترة» التى ستنمو يوما ما بفضل حاصديها!! والفيلم يتناول قصة سينمائى يونانى لاجئ فى الولايات المتحدة الأمريكية. الدولة الأخرى هى «الصين» التى لم تعد النجاحات الكبرى التى حققتها افلامها فى المهرجانات الدولية خلال الثلاث سنوات الأخيرة تقنعها بأنها أصبحت فى القمة - وانها أخيرا وصلت الى العالم - بل لايزال سينمائيوها يصرون على تقديم انفسهم بشكل ضخم حتى يصلوا الى عمق العالمية. وقد قوبل الفيلم الصينى على شاشة «كان» وهو بعنوان «شنغهاى تراياد» بإعجاب شديد.

●● منحت جائزة المهرجان لأفلام الصغار التى تقام فى اطار مسابقات المهرجان تحت عنوان «كان جونيور» لفيلم ... كوبلتى وهو فن ... سلحو يحمل ... تسمعه. أما جائزة ... منحت لفيلم «مودد ...» عن قصة بحزم كل ... برئاسة المخرج الا... ستة اطفال تتراوح ... سنة.

كلمة حب

●● على مجلس نقابة الصحفيين ان يقدم استقالته فورا.. لان المجلس وعميد الصحفيين بضرورة عرض اى قوانين تتعرض للصحافة على الجمعية العمومية.. والقانون الجديد لاغتيال حرية الصحافة ارتكب بليل.. وتمت مناقشته والقرار بسرعة البرق.. تم اغتيال حرية الصحافة علنيا.. وهو الشريط الضيق الباقى من هامش الحرية.

●● القانون انتصار لكل اعداء الحرية.. الذين طالبوا اكثر من مرة بضرب الصحافة.. وكانت الصحافة تنجو من هذه الهجمة بالصدفة.. والقانون عودة الى النظام الشيوعى.. الذى يقوم على حزب واحد ورأى واحد واقتصاد موجه واعلام موجه وكل القيادات تابعة للحزب.. والقانون يحمى كل هؤلاء مهما فعلوا..

●● وفى القانون مواد خطيرة تمس الحريات بضربات قاتلة.. القانون يعاقب كل من ينشر اخبارا تكدر السلم العام او تثير الفزع وفيها ازدراء لمؤسسات الدولة والقائمين عليها.. والخطورة ان القانون لم يشترط ان تكون هذه الاخبار صحيحة او كاذبة.. مجرد نشرها جريمة.. وكلمة الازدراء مسألة تقديرية.. وتخضع تماما لتقدير الحاكم.. فاذا قالت ان هذا الخبر او المقال يعرضها للازدراء دخل الصحفى السجن.. المسألة تخضع للمزاج اذن.. وتقدير التهمة بهذه الصورة يحمى الحكومة من اى نقد.

●● لقد اصبح مجال العمل الصحفى بعد هذا القانون.. ان نقول كل يوم تعيش الحكومة.. وعلى ذلك فان الامر لايسلم.. فقد ترى الحكومة ان هذا الكلام من هذا الشخص يمكن ان يكون سخرية وازدراء للحكومة.. وقياسا على هذا القانون سوف يدخل كل محررى الوفد السجن.. فاذا قال الزميل جمال شوقى للحرر الاقتصادى ان الاسعار سوف ترتفع دخل السجن.. حتى لو ارتفعت الاسعار.. واذا قال فتوح الشاذلى ان قطاع الاعمال فشل دخل السجن.. والامثلة لاتتوقف.. لان الهمة الطبيعية لصحف المعارضة ان تكشف الحكومة.. وتراقب تصرفاتها.. وهنا القانون يحبس المعارضة.. واحدا وراء الآخر.. بعد ان تم حبسهم فى ٥ سبتمبر مرة واحدة.. ومن الطبيعى ان يختفى فلاح الهداوة من اخبار اليوم.. لانه قمة الازدراء للحكومة.. الا اذا كان القانون تفصيلا للمعارضة فقط..

●● واذا كان الكابتن الجوهرى قد اعتزل التدريب فى مصر لفساد المناخ الكروى.. فهل يمكن لصحافة المعارضة ان تعتزل ايضا.. وتبحث عن فرصة عمل فى الخارج.. ولكنه من باب اولى ان يعتزل مجلس نقابة الصحفيين وان يقدم استقالته.. لانه لم يعد يمثل مهنة الصحافة.. والقانون يغلق باب المهنة والنقابة.. ويحول الصحافة الى مهنة للتصفيق فقط.. ويلغى جناحها الحر.. وعلى مجلس النقابة ان يبدأ فورا فى رفع دعوى امام المحكمة الدستورية.. لان القانون صدر مخالفا للدستور تماما.. المادة ٢٠٦ الصحافة سلطة شعبية و٢٠٧ تمارس رسالتها بحرية واستقلال و٢٠٨ حرية الصحافة مكفولة.. وهى مواد صريحة تختلف تماما عن القانون الذى صدر.. واعلنت الصحافة المصرية.. ... على صدر ... رفضا.

محمد الحيوان

١٠٠ ألف دولار جائزة دولية لوزارة الصحة

فازت وزارة الصحة بجائزة الروترى الدولى تقديرا لجهودها فى مجال البرنامج القومى للتطعيمات وخاصة شلل الاطفال. بلغت قيمة الجائزة ١٠٠ الف دولار. اعلن الدكتور على عبدالفتاح وزير الصحة تخصيص الجائزة لدعم انشطة الوزارة وتنفيذ خطة استئصال مرض شلل الاطفال. اشار الوزير ان الجائزة سوف تساهم فى دعم الاتصالات وتحريك المجتمع فى مجال العمل الميدانى واجراءات المكافحة والتطعيم ضد الامراض.

عالماشى!

سعدنا كثيرا باشاعة انطلقت منذ شهور عديدة، عن قرب استخدام طائرات الهليكوبتر فى الاسعاف، وصفقنا للفكرة بكل تقدير، لأن ذلك يعنى حرص الدولة على انقاذ رعاياها... وبما ان ذلك لم يحدث لاسباب نجهلها، فقد اصبح المعتاد هذه الايام، ان نسمع عن سيارة اسعاف تم طلبها لانقاذ مريض، وبسبب زحام المرور والشوارع، وصلت بسلامة الله بعد ٦ ساعات.. للتعزية فيه!!

عبد النبى عبد البارى

نهارك سعيد

إشراف : جمال يونس

تكريم الصحفيين في عيد التعليم الخاص

كرم الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ونقيب المعلمين وحسن العزازى رئيس جمعية اصحاب المدارس الخاصة فى العيد السادس للتعليم الخاص الصحفيين من محررى التعليم لجهودهم المتميزة فى مجال التعليم وهم زكى السعدنى «الوفد» ومحمد خليفة ويوسف عز الدين «الجمهورية»، ومصطفى بلال «الاخبار» ومحمد امبابى «اخبار اليوم» وسامى فهمى «الاهالى» وخيرية شعلان «الشرق الاوسط» واسم المرحوم ماهر حسين واحمد عمر «المساء» ومصطفى البرلعى ويسرى مولفى «الاهرام». وزع الوزير شهادات التقدير وهدايا تذكارية على المكرمين من الصحفيين ورواد التعليم الخاص.

زكى السعدنى

بدء الاعداد لتنفيذ خطة محو أمية طفل القرية

كتبت - أنس الوجود رضوان:

تبدأ خلال شهر يوليو القادم تنفيذ الخطة المستقبلية لمشروع التنمية الشاملة والرعاية المتكاملة ومحو امية طفل القرية. يشترك فى الخطة المجلس القومى للطفولة والامومة. تشمل الخطة تنفيذ برنامج محو الامية فى ٣٦ موقعا وقرية فى ٩ محافظات بواقع ٤ قرى فى كل محافظة يتم تصميم البرنامج فى جميع قرى ومواقع المشروع فى المراحل المستقبلية.

سيقوم المجلس بالاشتراك مع المحافظات باختيار عدد جديد من المواقع لتنفيذ مشروع طفل القرية. يتم اختيار قرية او اكثر فى كل مركز بحيث يتم توسيع نطاق المشروع فى مختلف محافظات الجمهورية.

جائزة الفقراء!

... جنسه ليصبح امرأة. وبعد فترة من الوقت شعر بحالة فراغ كبيرة لافتقاده مهنته. يحاول الشرطى حاليا الانضمام إلى صفوف الشرطة البريطانية «كشرطية». قال متحدث باسم الشرطة فى منطقة «يفون» انه يتم حاليا دراسة طلب الشرطى الشرطية لمعرفة مدى تحقيقه.

أمير الكويت يتبرع ببناء مستشفى للاجئين العراقيين فى إيران

تبرع أمير الكويت بمناسبة زيارته إلى بريطانيا بمنحة مالية إلى عدد من المؤسسات الطبية والصناديق الخيرية، من بينها صندوق خيرى للاجئين العراقيين. وقد تبرع سموه بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه استرلينى لبناء مستشفى لهؤلاء اللاجئين فى ايران وذلك كدلالة اخرى على اهتمام الكويت بشعب العراق. واوضح بيان ان الكويت دأبت على التفريق بين الشعب العراقى وبين زعمائه وهى تلوم صدام حسين وليس الشعب العراقى فى عملية الغزو التى تعرضت لها. وذكر ان بعثة دولية لتقصى الحقائق افادت بان نحو ٤٠٠ الف عراقى هربوا إلى تركيا و ١,٢ مليون عراقى هربوا إلى ايران.

قصور المجد القديم!

عثر فريق من علماء الاثار بالعراق على عدد من القصور يعود تاريخها إلى القرن الثانى والثالث الهجريين، وذلك خلال عمليات التنقيب عن الاثار التى جرت مؤخرا بمحافظة البصرة العراقية الواقعة على بعد ٥٦ كيلو مترا جنوبى العاصمة بغداد. وصرح مصدر مسئول بهيئة الاثار والتراث العراقية بأن القصور الاثرية المكتشفة تتكون من طابق واحد وتضم عددا من الغرف والمرافق الخدمية والجرار الفخارية ويضم كل قصر منها سردابا وبئرا للماء. واشار المصدر إلى ان هذه القصور تم تشييدها بالطوب اللبن كما ان بعض جدرانها مزينة بزخارف ونقوش تتخذ شكل لوحات هندسية تتخللها زخارف نباتية.

قسم جوازات بطهطا

أصدر اللواء حسن الالفى وزير الداخلية قرارا بانشاء قسم جوازات بمدينة طهطا بمحافظة سوهاج يقوم بتنفيذ جميع اختصاصات مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية لخدمة المواطنين المقيمين بدائرة مراكز (شرطة طهطا - طما - جهينة - المراغة). صرح بذلك اللواء ابراهيم الدسوقى سالم مساعد وزير الداخلية.




السينما الأسبانية تتراجع داخل مهرجان كان

رسالة كان - ماجدة خيرالله:

تقلصت أفلام أسبانيا فى المسابقة الرسمية حتى وصلت الى فيلم واحد متوسط القيمة بعد أن كانت أفلام أسبانيا من المفاجآت الممتعة التى ينتظرها جمهور كان.. فيلم «قصص من كرونين» للمخرج مونتزو أرميندريز يناقش قضايا الشباب وحالة الفراغ والخواء النفسى التى تدفعهم للهاوية.. ويبدو أن مشاكل الشباب واحدة فى معظم بلدان العالم.. رغم اختلاف مكونات المجتمعات ومنهجها فى التعامل مع الشباب!! و«كرونين» اسم بار يجتمع فيه الشباب للرقص واحتساء الخمر ومقابلة الأصدقاء.. أما بطل الفيلم فهو «كارلوس» يستقبل أجازته الصيفية بقضاء معظم وقته مع أصدقاء دراسته فى الحانات والمراقص والسعى الى أى مغامرات مجنونة.

يدين الفيلم موجة العنف التى تشهدها السينما وما لها من تأثير سيئ فى نفوس الشباب الذين يجدون أنفسهم محاصرين بالعنف فى الواقع.. والخيال أيضا. تنتهى الأحداث بمقتل أحد الأصدقاء عندما يصر «كارلوس» فى حالة مزاج قاسية أن يجبر صديقه على تجرع زجاجة كاملة من الخمر ثم يحاول «كارلوس» اخفاء شريط الفيديو الذى يدينه فتكون النتيجة اشتباكا مع صديق آخر.. يؤدى الى مقتل احدهما بيد الآخر. موضوع الفيلم تقليدى لا يضم أى وجهات نظر جديدة ويخلوا من المتعة البصرية ويفتقد للاسلوب السينمائى المتميز!!

اليوم.. قرعة الدور الثانى لتصفيات أوليمبياد أتلانتا

كتب - محمود على الدين:

تجرى اليوم (الثلاثاء) قرعة مباريات الدور الثاني لتصفيات افريقيا المؤهلة لنهائيات دورة اتلانتا الاوليمبية.. يتم اجراء القرعة خلال اجتماع الاتحاد الدولي «الفيفا» في زيوريخ، ويحضرها المهندس هشام عزمي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة ورئيس لجنة الاتصالات الخارجية ممثلاً لمصر، والذي يحضر غداً اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا الذي يتحدد خلاله الدولة التي ستنظم نهائيات بطولة العالم للناشئين تحت ١٧ سنة عام ١٩٩٧، وتتنافس مصر ونيوزيلندا على استضافة البطولة.. وقد سافر عزمي إلى زيوريخ امس الاول.

وكان «الفيفا» قد ارسل برقية إلى اتحاد الكرة حدد فيها خلالها مواعيد المباريات في الدور الثاني لتصفيات اتلانتا حيث تقام مباريات الذهاب ايام ١١ و١٢ و١٣ اغسطس، ومباريات العودة ايام ٢٥ و٢٦ و٢٧ اغسطس.. ووجه التهنئة للاتحاد لصعود المنتخب الاوليمبي للدور الثاني في التصفيات.

وقسم الاتحاد الدولي الفرق الاثنى عشر التي صعدت للدور الثاني إلى ثلاث مجموعات.. تضم المجموعة الاولى مصر ونيجيريا وزيمبابوى وزامبيا.. وتضم الثانية غينيا والسنغال وتوجو وتونس.. وتضم الثالثة انجولا وبوروندي والكاميرون وغانا .. وتعتبر مجموعة مصر اقوى المجموعات الثلاث.

وقرر الاتحاد الدولي استكمال التصفيات بنظام خروج المغلوب، حيث يصعد فريقان من كل مجموعة للدور الثالث والاخير يلعبان مباراتين ذهاباً وعودة ويصعد اول كل مجموعة إلى نهائيات اتلانتا.. اى انه سوف تصعد ثلاثة فرق ممثلة لقارة افريقيا في الاوليمبياد.

وكان المنتخب الاوليمبي قد دخل في معسكر تدريبي يوم الجمعة الماضي شارك فيه ٢٣ لاعباً من بينهم «٦» لاعبين جدد.. ويستمر المعسكر حتى الخميس القادم .. ويركز خلاله الجهاز الفني على اللاعبين الجدد لانسجامهم مع اللاعبين القدامي.. ويحصل الفريق على راحة طويلة عقب انتهاء المعسكر تستمر حتى ٨ يوليو القادم حيث يتجمع الفريق مرة اخرى استعداداً لمباراتي امريكا في الاسبوع الاخير من يوليو.. وسوف يتفرغ «كرول» المدير الفني للمنتخب الاوليمبي وفاروق السيد مدرب الفريق لمشاهدة مباريات الدوري والكأس خلال هذه الفترة لضم بعض اللاعبين الجدد ذوى المستوى المرتفع.















































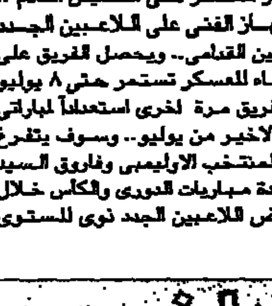
هشام عزمي

كرول



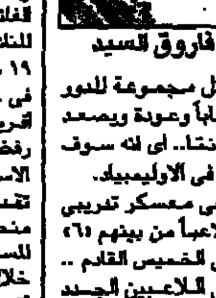


فاروق السيد



٢,٥ ألف جنيه مكافأة فوز الاسكواش ببطولة أفريقيا

قرر المجلس الأعلى للشباب والرياضة صرف مبلغ ١٢,٥ الف جنيه مكافأة فوز لفريق الناشئين والناشئات والجهاز الفني الفائز مؤخرا ببطولة افريقيا للناشئين والناشئات تحت ١٩ سنة والتي اقيمت مؤخرا في جوهانسبرج بجنوب افريقيا. من ناحية اخرى رفض مجلس ادارة اتحاد الاسكواش الاستقالة التي تقدم بها شفيق جمعة من منصبه كرئيس للجنة المسابقات للقصور الواضح خلال بطولة الجمهورية التي اقيمت مؤخرا بمجمع الاسكواش باستاد القاهرة حيث تقدم العديد من اولياء الأمور بشكاوى الى الاتحاد عن عدم انضباط توقيتات مباريات البطولة مما تسبب في اقامة لقاءات للناشئين والناشئات في اوقات متأخرة ليلا.



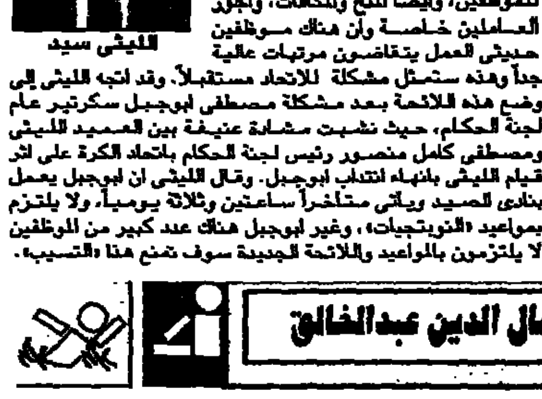
لائحة جديدة لمنع «التسيب» داخل اتحاد الكرة

يقوم العميد الليثي سيد احمد مدير عام مساعد اتحاد الكرة باعداد لائحة جديدة لتنظيم العمل داخل الاتحاد تتضمن اللائحة طريقة تعيين الموظفين الجدد في الاتحاد، وسير العمل، واتباع نظام الثواب والعقاب لمنع «التسيب»، وتنظم اللائحة الخاصة بالحضور والغياب. وأكد الليثي ان اللائحة سيتم وضعها استناداً للقانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٨١ الذي ينظم العمل داخل المؤسسات الحكومية.. وقال ان اتحاد الكرة لا توجد به لائحة منذ انشائه تنظم العمل داخله، اضاف ان اللائحة «شبه معدة» حيث كنت قد وضعتها اثناء عملي في البحرين وهي مصرية مائة في المائة، وسيتم عرضها على اجتماع مجلس الادارة القادم لاعتمادها.



الليثي سيد

وقال الليثي ان اللائحة لن تقتصر على تنظيم الحضور والغياب فقط، وانما ستحدد الاجازات المسموح بها للموظفين، وايضاً المنح والمكافآت، واجور العاملين خاصة وان هناك موظفين حديثي العمل يتقاضون مرتبات عالية جداً وهذه ستمثل مشكلة للاتحاد مستقبلاً. وقد اتجه الليثي إلى وضع هذه اللائحة بعد مشكلة مصطفى ابوجبل سكرتير عام لجنة الحكام، حيث نشبت مشادة عنيفة بين العميد الليثي ومصطفى كامل منصور رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة على اثر قيام الليثي بانهاء انتداب ابوجبل. وقال الليثي ان ابوجبل يعمل بنادى الصيد ويأتى متأخراً ساعتين وثلاثة يومياً، ولا يلتزم بمواعيد «التوبتجيات»، وغير ابوجبل هناك عدد كبير من الموظفين لا يلتزمون بالمواعيد واللائحة الجديدة سوف تمنع هذا «التسيب».



١٠٠ ألف جنيه دعما لألعاب القوي استعدادا للبطولة العربية بالقاهرة

كتب - عادل يوسف:

قرر جهاز الرياضة برئاسة عبدالمنعم وهبة دعم اتحاد العاب القوى بـ ١٠٠ الف جنيه استعدادا لاستضافة البطولة العربية التي ستقام خلال شهر اغسطس القادم بالقاهرة بالاضافة الى مطالبة الاتحاد بوضع خطة تشمل برامج واعداد ورئاسة اللجان الخاصة بالبطولة وعرضها على المجلس الأعلى في اقرب وقت.

كما ناقش اتحاد العاب القوى في اجتماعه الأخير تقرير بعثة بطولة العالم «للمشي» والتى اقيمت بالصين وتحديد السلبيات والايجابيات بالاضافة الى بحث تقرير بعثة بطولة قطر الدولية والأرقام التى سجلها لاعبو القوى في قطر بالاضافة الى الأرقام التى سجلها اللاعبون في التجارب التي اقيمت مؤخرا بالمركز الأوليمبي بالمعادي.

اكد احمد الصاوى وكيل الاتحاد ان مجلس الادارة قرر صرف مكافآت تشجيعية للاعبين الذين حققوا ارقاما قياسية جديدة خلال البطولات السابقة ومنهم خالد ياسين في الرمح وحنان خالد في القرص والجلة وسامح فريد في الزانة ومنافسه احمد حسني ابوزيد. وأضاف ان لاعبى ولاعبات القوى سيبدأون معسكرهم بالمركز الأوليمبي بالمعادى اول يونيو القادم استعدادا للبطولة الدولية التى ستقام برومانيا يوم ١٧ يونيو القادم وكان قد تم ترشيح ٦ لاعبين للمشاركة في البطولة مشيرا الى ان المعسكر يشمل الاختبارات البدنية والصحية والنفسية تحت اشراف الدكتور فاروق عبدالوهاب المستشار العلمى بالمركز الأوليمبى بالمعادى.

خالد ياسين

«فضالي» و«خشبة» اعضاء في الجمعية المصرية لاعداد القادة

قررت الجمعية المصرية لاعداد القادة الاداريين والتي تضم كبار رجال الفكر والادارة بمصر- ضم كل من د. محمد فضالي رئيس اتحاد كرة اليد ود. سيد خشبة نائب رئيس الاتحاد الدولى للطب الرياضي لمجلس ادارة وعضوية الجمعية نظرا لجهودهما الكبيرة.. يرأس الجمعية الوزير صلاح محمود.

!!!

مسئول كبير باتحاد لعبة فردية تلقى مكالمة هاتفية من احد المدربين يطالبه فيها بتسديد مبلغ ٨٠٠ جنيه نظير تدريبه المنتخب القومى للعبة استعدادا لزيمبابوى.. اكد المسئول انه على «فيض الكريم» لعدم وصول دعم المجلس الاعلى.. ثم اجرى محاولات مع احد موظفي الاتحاد «كسلفة» وحل مشكلة المدرب!!

«المناوي» يؤكد منافسة منتخب الطائرة في كأس العالم

اكد اللواء رؤوف المناوى رئيس اتحاد الكرة الطائرة ان المنتخب الوطني سينافس في كأس العالم هذا العام وان مستوى الفريق لا يقل عن الفرق الاخرى- مشيراً إلى ان موسم ٩٥/٩٦ سيكون عام الطائرة المصرية.

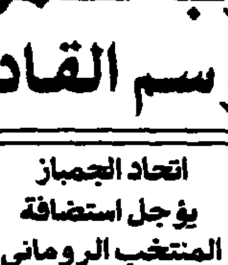
واضاف ان لديه ثقة كبيرة في امكانات الجهاز الفني الحالي بقيادة عزمي مجاهد.

قبول استقالة أمين صندوق الاوليمبي

الاسكندرية - مؤمن رشاد:

وافق مجلس ادارة النادى الاوليمبي على قبول استقالة محمد بخيت امين الصندوق. بعد محاولات فاشلة من ادارة النادى تدخل فيها محمود بكر رئيس مجلس الادارة لإثنائه عن قرار الاستقالة ولكن دون جدوى.. وتم تعيين طارق السيد عضو المجلس اميناً للصندوق لحين عقد الجمعية العمومية العادية.

من جانب آخر يقيم النادى حفلا لتكريم لاعبيه الدوليين لكرة اليد بعد الانتصار للشرقة في بطولة العالم بأيسلندا وهما: أحمد بلال وحمادة النقيب.



لجنة الكرة بالزمالك تبدأ رحلة البحث عن مدرب عالمى

اقتراح باستمرار الجهاز الفني الحالي حتي نهاية الموسم القادم

كتب - مصطفى جويلي:

تبدأ لجنة الكرة بنادي الزمالك برئاسة حمادة إمام اجتماعاتها غدا - الأربعاء - لبحث الأسس التي سيتم على أساسها اختيار خبير عالمي لتولي مسئولية فريق الكرة للموسم القادم بعد أن قام مجلس إدارة النادي في اجتماعه الذي انتهى في ساعة مبكرة من صباح أمس بتشكيل لجنة للكرة مكونة من حمادة إمام ورؤوف جاسر وطارق غنيم وزكى عثمان.

شهد اجتماع مجلس الإدارة مساء أول أمس مناقشات ساخنة حول مستقبل الكرة ووضع على مائدة البحث عدة اقتراحات منها تجديد الثقة في الجهاز الحالي حتى نهاية الموسم القادم واعطاؤه الفرصة كاملة ليعمل في مناخ مستقر.. وكان صاحب هذا الاقتراح المهندس رؤوف جاسر..

وتقدم مرتضى منصور عضو مجلس الإدارة باقتراحين آخرين الأول يتضمن تعيين أحمد رفعت مديرا فنيا وفاروق جعفر مدربا وفي حالة عدم الاتفاق بينهما يتم الاستعانة بخبير عالمي على مستوى عال.. مع تعيين رفعت مديرا للكرة وجعفر مدربا.

أما المستشار جلال إبراهيم وحمادة إمام وطارق غنيم فكان لهم رأى آخر.. وهو تحقيق عنصر الاستقرار والهدوء في الوقت الحالي بتجديد الثقة في الجهاز الفني الحالي حتى نهاية الموسم.. بينما اشترط مرتضى منصور عودة طه بصرى على أساس أنه المسئول الفني عن الفريق مع حسن شحاتة.

والمهم أنه لأول مرة يحدث اتفاق مؤقت بين أعضاء مجلس الإدارة.. وتقرر تشكيل لجنة للكرة تتكفل بالبحث عن خبير أجنبي.. ورغم أن طارق غنيم خرج قبل انتهاء الجلسة بسبب اعتراض أحد الأعضاء على اختياره للجنة الكرة.. إلا أن مجلس الإدارة خرج من الاجتماع في هدوء تام..

وينتظر مجلس الإدارة عودة اللواء عبدالعزيز قابيل بعثة المنتخب الوطني للاطلاع على رأيه بشأن استمراره في منصب مدير عام النادي بعد رفض استقالته.

من ناحية أخرى من المتوقع أن يطلب حمادة إمام وكيل النادي ورئيس لجنة الكرة لقاء الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة حيث يطلب دعما ماديا للوفاء باحتياجات المدرب الأجنبي في حالة التعاقد معه.

وقد تردد أن النية تتجه في حالة التعاقد مع خبير أجنبي لترشيح فاروق جعفر مدربا أو الابقاء على حسن شحاتة وباقي أفراد الجهاز الحالي.

من ناحية أخرى رفض طه بصرى العدول عن قراره والعودة إلى تولي مسئولية الفريق وأصر على استقالته. وسوف يستمر حسن شحاتة في موقعه ويقود الفريق خلال المباراتين القادمتين. كما دعا زكى عثمان مدربي الزمالك للاجتماع لاصدار بيان يبين موقف المدربين من ناديهم.











حمادة إمام

زكى عثمان



طه بصرى

«روسيا» تهدد الاتحاد الدولى للتنس

هدد اتحاد التنس الروسى باشراك لاعبين صغار السن وغير مصنفين دوليا في الدور قبل النهائى لكأس ديفيز للتنس مع المانيا، في حالة ارغام روسيا على تغيير مكان المباراة..

ورفض اتحاد التنس الدولى اقتراحا روسيا لتنظيم الدور قبل النهائي المقرر اقامته خلال المدة من ٢٢ حتى ٢١ سبتمبر القادم في منتجع سوتشي الواقع على البحر الاسود. اقترح الاتحاد الدولى اقامة اللقاء في موسكو كبديل على ان تقام المباريات على ملعب رملى في الاستاد الاوليمبي.

اتحاد الجمباز يؤجل استضافة المنتخب الروماني

صرح مصدر مسئول باتحاد الجمباز بانه تقرر تأجيل زيارة منتخب رومانيا للقاهرة والتى كان مقررا وصولها مساء غد - الأربعاء - لعدم توافر الامكانيات المالية لاستضافة البعثة نظرا لعدم وصول أى مبالغ من المخصصة للاستعداد لدورة الألعاب الأفريقية بزيمبابوى في سبتمبر القادم.. بالاضافة لارتباط عدد كبير من اللاعبين بامتحانات الثانوية العامة.

وعلمت «الوفد» أن المدرب الأوكرانى الكسندرايفانوف طالب بمعسكر اعداد مغلق للمنتخب ورفض مسئولو الاتحاد طلبه لنفس الأسباب بل وانهم اكدوا ان الجمباز المصرى سيحصل على ١٠ ميداليات متنوعة.

اجتماع هام لتحديد موعد السوبر العربية

يعقد ممثلو اندية الهلال والشباب والاتحاد السعودى والاهلى المصرى اجتماعا يوم ٧ يونيو القادم بالقاهرة، لتحديد موعد ومكان اقامة بطولة كأس السوبر العربية لكرة القدم، بحضور الاجتماع عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للكرة. يذكر ان الهلال السعودى بطل الاندية العربية ابطال الدورى، ولعب المباراة النهائية مع الاتحاد السعودى، والاهلى المصرى بطل البطولة العربية ابطال الكئوس ولعب النهائى مع الشباب السعودى.

اختبارات الناشئين بالإسماعيلي الخميس القادم

تبدأ يوم الخميس القادم اختبارات الناشئين الجدد لكرة القدم بالنادى الإسماعيلى لجميع المراحل السنية بداية من مواليد يناير ٨٦ وما بعدها. كما بدأت اختبارات الناشئين بنادى القناة تحت اشراف داود الوحش مدير قطاع الناشئين بنادى القناة.



سامى قمصان

«قمصان» لاعب الأهلي الجديد:
هربت من ملاحقة الأندية لى والإنضمام للأهلى شرف لأى لاعب

كتب - عبدالرحيم الدسوقي:

أكد سامى قمصان لاعب الاهلي الجديد والذي انضم اليه من نادى غزل شبين ويبلغ من العمر ١٨ عاماً وطالب بآداب المنوفية انه لم يذق طعم النوم منذ فترة طويلة بسبب المكالمات التليفونية من عدد كبير من الاندية التي تطلب ضمه، وفي وقت كان يستعد فيه لامتحانات نهاية العام الدراسي، مما تسبب في قلق اسرته عليه خوفاً على ضياع مستقبله الدراسي. وقال انه مجرد علم مسئولى الاهلي بقيام المسئولين بالاندية الاسماعيلي والاتحاد وجمهورية شبين باجراء مفاوضات مع رئيس شركة غزل شبين التي العب لها كان يراقبني من بعد انور سلامة المدير الفني لجمهورية شبين واقام مباراة ودية بين فريق الغزل والجمهورية واعجب سلامة بأدائي داخل الملعب دون ان ادرى وبالفعل نقل سلامة تلك الصورة إلى محمد رمضان وعضما الحسن للمسئولون بالاهلى بأن الاسماعيلى عرض على المسئولين بالنادى مبلغ ٨٠ الف جنيه لانضم اليه طلب منى المسئولون بالنادى الاهلى الاقامة بالقاهرة وفضلت ان اقيم عند احد زملائي في الدراسة وكان يعرف مكاني محمد رمضان. وقبل بدء امتحاناتي بأيام جاءني محمد رمضان وعلى القيعي واخذاني معهما إلى مقر الشركة بشبين وفوجئنا باحد المسئولين بالنادى الاسماعيلي يفاوض رئيس الشركة ولكني فضلت امامهم النادى الاهلى الذي كنت احلم به وبالفعل وقعت مقابل مبلغ ٥٠ الف جنيه للنادى بالرغم من ان رئيس نادى الغزل كان يفضل الاسماعيلي!. وقال قمصان: انني ادين بالفضل لاشقائي الكبار الذين سبقوني في اللعب بصفوف غزل شبين سعيد وياسر قمصان واللذين كانا سببا في حبي لكرة القدم كما ادين بالفضل لمدربي عزت ذوالفقار ومجدى الكواتيني اللذين ساهما لان اصل إلى ما انا فيه الآن وطلعت عطيه مدرب الناشئين بالنادى وسعيد شرف مدير قطاع الناشئين. واختتم قمصان كلامه بأن الانضمام للاهلى شرف لاى لاعب وشهادة ضمان للوصول إلى منتخب مصر وسوف اكون ان شاء الله عند حسن ظن المسئولين بالاهلي. وعلق عزت ذو الفقار مدرب غزل شبين على انتقال قمصان للاهلى بأن اللاعب يعتبر مكسبا كبيرا للاهلى ويمتاز بتنفيذ فكر اى مدرب كما اكد ذو الفقار ان قمصان من افضل لاعبي فريقه ولم يتخلف مباراة واحدة في مشوار فريق الغزل للصعود إلى الدرجة الاولى وكان سببا بالفوز كثير من مباريات الفريق.



عبد الملك مديرا بمدرسة الكرة بالوحدة الاماراتي

وافق الكابتن محمود الجوهري المشرف العام على الكرة بنادى الوحدة الاماراتي على التعاقد مع ... عبد الملك ... لكرة ... بالوحدة الاماراتي









ناشىء مصري بطل الكويت في الاسكواش

الكويت - عبد المنعم السيسى:

احتفظ الناشىء المصرى محمد انور عبد العزيز بالمركز الاول في بطولة الكويت للاسكواش تحت ١٦ سنة والتي اقيمت مؤخرا في الكويت. ويعتبر محمد انور من العناصر المصرية الرياضية الطيبة والموهوبة في الكويت ويقول مدربه شريف عبد الفتاح وهو مصرى ايضا ان انور منذ بدأ التدريب وهو يحتل المراكز الاولى في الكويت حيث فاز بالمركز الثانى في بطولة صباح السالم وهي اكبر بطولة تقام في الكويت بالمركز الثاني عام ٩٤ تحت ١٤ سنة وحقق المركز الاول في البطولة الاخيرة. وحقق ايضا العديد من البطولات المحلية في الكويت. ويقول محمد انور انه يتمنى ان يحافظ على هذا المستوى ويتدرب الى ان يصل الى المستوى الافضل وتمنى ان يمثل منتخب مصر دوليا واعرب عن امنيته في ان يشارك في البطولات التي تقام في مصر.

محمد انور

«برشلونة» يؤكد تمسكه بـ.. «هاجي» وستوتشكيوف

اعرب خوسيه لويس نونيز رئيس نادى برشلونة الاسباني لكرة القدم عن أمله في الاحتفاظ بمهاجمة البلغارى تيشكوف، وصانع العابه الرومانى جورج هاجي ضمن صفوف الفريق للموسم القادم، الي جانب البرتغالى لويس فيجو والبوسني ميهوكوربو والرومانى جورجي بوبيسكو، بدلا من التعاقد مع الفرنسي دافيد جينولا.

يذكر ان قوانين الاتحاد الاسباني لاتسمح بمشاركة اكثر من ثلاثة لاعبين اجانب في المباراة الواحدة.

ستوتشيكوف البلغارى قوة ضاربة في برشلونة مع «هاجي» الرومانى

الإذاعــة

د. رأفت منيب ضيف «الطريق الي نوبل»

الدكتور رأفت ابراهيم منيب الحاصل علي جائزة أبرع مهندس في العالم لعام ١٩٩٤ من جمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات الأمريكية هو ضيف برنامج «الطريق الي نوبل» في الساعة ١٠,٤٠ صباحا بصوت العرب. الدكتور رأفت منيب استاذ باحث باكاديمية نيويورك للعلوم واستاذ باحث في الأكاديمية الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا المتقدمة. زميل جمعية مهندسي الكهرباء والالكترونيات الأمريكية.. متخصص في الطاقة الكهربائية من تصميم المحطات وشبكات النقل والتوزيع حتي ضغط مليون فولت وايجاد الحلول المناسبة لتحديث التصاميم بأقل التكاليف يتحدث عن نجاحه في ايجاد كابل كهربائي باستخدام سلك نحاس محاط بطبقة من غاز سادس اوكسيد الكبريت مما قلل التكاليف وزاد الكفاءة الكهربائية ليتحمل ضغطا كهربائيا حتي ١٢٥٠ كيلو فولت يوضح أسباب حصوله علي جائزة أبرع مهندس في العالم. يتحدث عن ابحاثه المختلفة. البرنامج اعداد وتقديم حسن زين العابدين.

«برقيات ضاحية» مع أحمد فراج

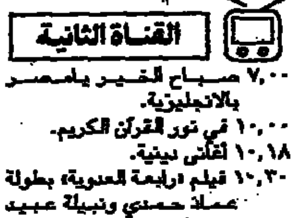
تستضيف هالة عبدالعال في الساعة الثامنة وخمس دقائق صباحا بالبرنامج العام، الاذاعي الكبير أحمد فراج من خلال برنامج «برقيات صباحية» يرسل برقيات الي المستمعين في جميع انحاء العالم ويهنئهم بالسنة الهجرية الجديدة يحثهم علي التكاتف في مواجهة مدعي الاسلام. يهنيء الاعلاميين بعيدهم ويحثهم علي العمل بالحب والاخلاص ومواكبة التطور في ثورة الاتصالات.

تسمع وتشاهد اليوم

التليفزيون



سناء جميل



عادل امام

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر.
- ١٠,٠٢ فنون صغيرة.
- ١٠,٢٢ عالم السيرك.
- ١٠,٤٢ دنيا الكارتون.
- ١١,٠٢ منوعات غنائية.
- ١١,٢٥ عزيزتي حواء.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولي.
- ١٢,١٠ فلسفة ومنطق للثانوية العامة.
- ١٢,٣٩ جغرافيا للثانوية العامة «السكان في مصر».
- ١,٢١ فيلم «فجر الإسلام» بطولة محمود مرسي ويحيي شاهين وسميحة أيوب
- ٣,٤٣ أسماء الله الحسني.
- ٤,٣٣ أماني وأغاني.
- ٥,١٧ البرامج التعليمية.
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية والجريدة المصورة.
- ٧,٠٠ مسلسل «الخروج من الدائرة» بطولة محمود حميدة وسمية الألفي وعادل هاشم وجلال عيسي واخراج يوسف شرف الدين.
- ٨,٠٠ الانتقال الي قاعة خارجية علي الهواء من مسجد النور بالعباسية لنقل احتفال وزارة الأوقاف بالعام الهجري الجديد.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية ومستقبليات وأضواء علي الأحداث.
- ١٠,٢١ تهنئة الامام الأكبر جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر.
- ١٠,٥٠ فيلم «ابنتي العزيزة».
- ١٢,٥٣ معك في أي مكان.
- ٢,٠٣ ابتسامة آخر الليل.
- ٢,١٨ أوتار الليل.
- ٢,٢٣ القرآن الكريم.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر بالانجليزية.
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم.
- ١٠,١٨ أغاني دينية.
- ١٠,٣٠ فيلم «رابعة العدوية» بطولة عماد حمدي ونبيلة عبيد وفريد شوقي وحسين رياض وذوذو نبيل واخراج نيازي مصطفي.
- ١٢,٤١ برامج الأطفال.
- ١,٤٥ ٣٠ دقيقة رياضة يتضمن تنس ومصارعة محترفين.
- ٢,٠٥ أغنية دينية.
- ٢,١٥ من هدي السنة النبوية عن ارتباط الهجرة بالنية.
- ٢,٢٠ خمسة لصحتك.
- ٢,٣٥ الانسان ذلك الكائن الحي مع الدكتور رفعت حافظ بدوي أستاذ ورئيس قسم العظام جامعة الأزهر عن أحدث الجراحات في مجال جراحة العظام.
- ٣,٠٠ موجز الأنباء.
- ٣,٠٥ حواديت الأغاني حول أغنية «النظرة الأولي» مع ايمان الطوخي.
- ٣,٢٥ أمومة وطفولة مع الدكتور محمد رشدي أستاذ أمراض النساء والولادة بطب القاهرة ولقاء مع الدكتور يحيي حسيب أستاذ جراحة الفك والأسنان بالأكاديمية الطبية عن تطور أسنان الجنين والطفل وفيلم عن التطور النفسي للطفل.
- ٣,٥٢ الطب في خدمة المجتمع عن الاكتئاب النفسي وأسبابه وعلاجه مع الدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسي.
- ٤,١٧ برامج الأطفال.
- ٤,٤٧ الكاميرا هنا وهناك عن كرنفال اطفال العرب.
- ٥,٠٤ همسة X خمسة.
- ٥,٠٩ مسابقات فرنسية.
- ٥,٢٩ كلمة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية بمناسبة رأس السنة الهجرية.
- ٦,٠٤ عالم البحار عن شخصية البرقيل.
- ٦,٣٠ كشكول مع الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي ومحمد مرزوق رئيس أخبار الاذاعة بمناسبة الاحتفال برأس السنة الهجرية وعيد الاعلاميين.
- ٧,٠٠ النشرة الفرنسية.
- ٧,١٥ رياضيات للاعدادية.
- ٧,٣٤ الدبلوم التجاري الوظائف الثابتة القابلة للتجديد.
- ٧,٥٥ النشرة الجوية.
- ٨,٠٠ النشرة الانجليزية.
- ٨,١٥ برنامج اخباري.
- ٨,٣٠ أمسية ثقافية.
- ٩,٠٠ رسالة مهرجان الخيول العربية.
- ٩,٣٢ مسلسل «علم في العمر».
- ١٠,١٣ فلكس.
- ١٠,٣٠ نافذة علي العالم.
- ١٠,٥٦ فيلم «حقل زفاف».
- ١٢,٣٠ منوعات أجنبية.
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة.
- ١,١٥ معكم في الأوبرا.
- ٢,٠٠ ضحكة قبل النوم.
- ٢,١٠ القرآن الكريم.









فريد شوقي

معالي زايد

القناة الثالثة

- ٢,٠٠ الافتتاح والقرآن
- ٢,٠٧ كرتون
- ٢,٢٣ حكاية واختراع
- ٢,٤٣ حكاية خير
- ٣,٠٣ خارج العاصمة
- ٣,٢٣ نحو حياة طبيعية
- ٣,٥٥ مواد اجتماعية للابتدائية
- ٥,١٠ برلمان ق٣
- ٥,٤١ ريبورتاج
- ٦,٠٤ فقرات اليوم المفتوح
- ١١,٠٧ مسلسل الجنة العذراء
- ١١,٥٢ اعمال لا تنسى
- ١١,٥٣ غدا تقول الصحافة

القناة الرابعة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٤,١٠ ايام العمر.
- ٤,٢٥ منوعات فرنسية.
- ٥,٠٠ حكايات في الكليات.
- ٥,٣٠ النشرة العربية.
- ٥,٤٥ طلب احاطة.
- ٦,٠٠ زهور.
- ٦,١٥ بدون مجاملة.
- ٦,٣٥ مسلسل «غاضبون وغاضبات»
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية.
- ٧,٤٠ خمسة رياضة.
- ٧,٤٥ حدوتة توتة.
- ٨,٠٠ دوري القناة في اسبوع.
- ٨,١٥ معلومة ع الماشي.
- ٨,٣٠ مواهب.
- ٨,٤٥ كأس التفوق.
- ٩,٠٥ ايام زمان.
- ١٠,٠٥ ق٤ معاك ع الخط.
- ١١,٣٠ انباء وخدمات.
- ١١,٤٠ خمسة فرفشة.
- ١١,٥٠ القرآن الكريم.
- ١٢,٠٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٤,٠٨ في كل مكان نقطة.
- ٤,٣٦ دائرة المعارف.
- ٤,٣٩ جزيرة العرايس.
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٣ غداً افضل.
- ٥,٢٤ مسلسل «موعد مع الغائب» بطولة جميل راتب وشويكار وصابرين واخراج رضا النجار.
- ٦,٢٢ دنيا السياحة والسفر.
- ٦,٤٧ الهدف ٢٠٠٠.
- ٧,٠٠ النشرة الانجليزية.
- ٧,١٠ الدنيا بخير.
- ٧,٣٠ دليل المشاهد.
- ٧,٤٠ منكم واليكم.
- ٨,٠٦ المجلة الاقتصادية.
- ٨,٣٠ النشرة الفرنسية.
- ٨,٣٥ بوابة الحضارة.
- ٨,٥٠ ياحلو مسي.
- ٨,٣٥ دعوة للنجاح.
- ٩,٠٨ الزمن الضائع.
- ٩,٣٦ من دفتر منكراتي.

القناة السادسة

- ٤,٠٠ البرامج التعليمية «لغة انجليزية».
- ٤,٣٠ رياضة «استاتيكا جبر».
- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٥,١٥ مسلسل الأطفال «فرفشة».
- ٥,٣٥ احلام العصافير.
- ٥,٤٥ بكره وبعده.
- ٦,١٥ سر الأرض.
- ٦,٣٠ فنون شعبية.
- ٦,٤٥ كامل العدد.
- ٧,٠٠ جديد ولكن.
- ٧,١٥ آيات محكمات.
- ٧,٣٠ ممنوع الدخول.
- ٧,٤٥ قضية للمناولة.
- ٨,٠٠ صفارة انذار
- ٨,١٥ كاميرا ٦.
- ٨,٣٠ مكتبتي.
- ٨,٤٥ بعيد من العين.
- ٩,٠٠ معاني الأسامي.
- ٩,١٥ مسلسل عربي «الشهد والدموع»
- ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا.
- ١٠,٣٠ كارت احمر.
- ١٠,٤٥ مساجد لها تاريخ.
- ١١,٠٠ حدث في الدلتا.
- ١١,١٥ كلثوميات.
- ١١,٣٠ نجوم من بلدنا.
- ١٢,٤٥ ابتسامة علي الهواء.
- ١,٠٠ القرآن الكريم والختام.

(إذاعة)

- ١٠,٣٠ شريط كاسيت.
- ١٠,٠٦ هو واصحابه
- ١٠,٣٢ ستوديو ٥.
- ١,٥٥ القرآن الكريم.
- ٢,٠٠ سوبر فايف.

سهرتك الليلة

تعرض القناة الأولي، فيلم «ابنتي العزيزة» بطولة نجاة ورشدي اباظة وعمر خورشيد وابراهيم سعفان وماجدة صالح واخراج حلمي رفلة. كما تقدم برنامج «معك في أي مكان» اخراج سيدة محمود ويتضمن لقاءات من داخل مشغل «السجاد الكليم» بكرداسة ومعرض الجلاليب.

اعتــذار

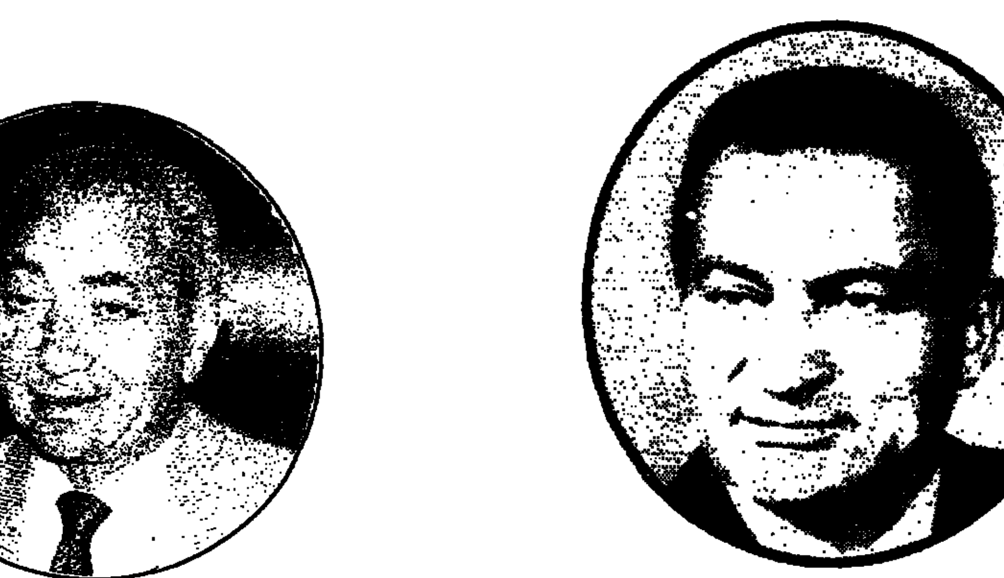
تعتذر «الوفد» عن الخطأ المطبعي غير المقصود الذي وقع في نشر برامج الإذاعة والتليفزيون امس.

هكذا [illegible] الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» «صدق الله العظيم»





تم بحمد الله يوم ١٩٩٥/٥/٢٥

انعقاد أول اجتماع لمجلس ادارة





منشأة طبقا لقانون الاستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩

بموجب قرار مجلس ادارة المنطقة الحرة بمحافظة الاسماعيلية رقم ١٥/٤ بالجلسة رقم ١٥ بتاريخ ١٩٩٥/٥/٧

على اقامة

«مشروع مصنع تكرير السكر الخام»

برأسمال مصرح ٢٠ مليون دولار أمريكى. وبرأسمال مصدر ٤ مليون دولار امريكى

بطاقة انتاجية ٣٠٠ ألف طن سكر سنويا - وبحجم استثمارات ٢٠٠ مليون جنيه مصرى

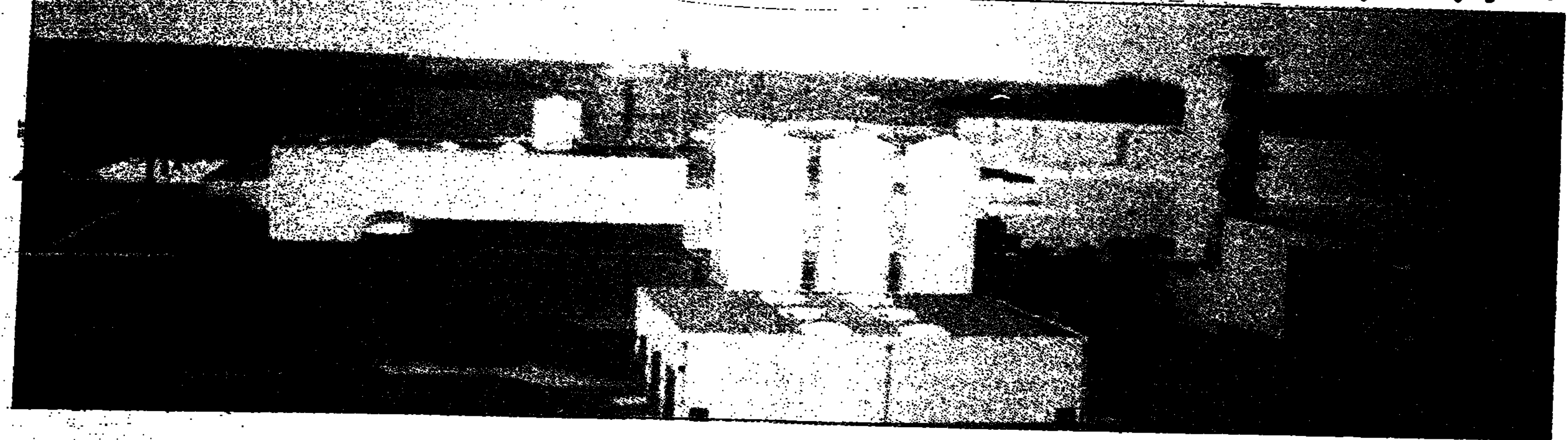
« وقد تم ذلك بالتعاون مع الخبرة المصرية والفرنسية والكوبية »

وقد عقد الاجتماع بحضور السادة:

* الاستاذ/ على الصفدى — رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
* الاستاذ/ سيرج فير سانو — رئيس مجلس ادارة شركة «سكدن كيرى» كبرى شركات تجارة السكر فى العالم (عضو مجلس ادارة)
* الاستاذ/ يوسف الصفدى — عضو مجلس ادارة
* الاستاذ/ رئيف قاسم — رئيس مجلس ادارة شركات القاسم لصناعة السكر بلبنان (عضو مجلس ادارة)
* الاستاذ/ حسين محمد حسين — عضو مجلس ادارة
* الاستاذ الدكتور/ عبدالاحد جمال الدين — (المستشار القانونى)
* الاستاذ/ يوسف بده — (المحاسب القانونى)
* السيد/ دانيال ورقى — رئيس مجلس ادارة شركة ابلكسيون الفرنسية الموردة والمنفذة للمشروع
* ممثل شركة «كوبا سكر» كبرى الشركات المنتجة للسكر الخام عالميا



رئيس وأعضاء مجلس أدارة شركة الأخوة العرب للاستثمار
أثناء أنعقاد أول أجتماع لمجلس أدارة الشركة يوم ٢٥ / ٥ / ١٩٩٥



وقد بحث المجتمعون :

● الاعداد لعقد الجمعية العمومية الأولى للشركه ● - النظر فى انضمام مساهمين جدد للشركة ● متابعة الاعمال التى تمت بالمرحلة الحالية من مراحل التنفيذ.

ولقد تم - بحمد الله - اتمام الاعمال التالية والتى تمثل حوالى ٧٠٪ من المشروع:

تم فتح الاعتمادات المستندية لمعدات معمل التكرير الجارى شحنها من الخارج والمتوقع وصولها خلال الشهر القادم. - تم الانتهاء من انشاء مصنع الاجولة المنسوجة بطاقة ٦ مليون جوال سنويا. - تم الانتهاء من انشاء مخازن السكرالخام والمكرر بمساحة ٢٥٠٠٠م٢ سعة تخزينية ١٥٠ ألف طن - تم الانتهاء من انشاء مصنع تعبئة زنة (٥٠ كيلو - واحد كيلو) بطاقة انتاجية ١٠٠٠ طن/ يوميا. - الانتهاء من انشاء المرافق العامة والمبانى الادارية والسكنية. - تم الانتهاء من انشاء ميزان البسكول. - تم تجهيز القواعد الخرسانية لمعمل التكرير لتركيب المعدات فور وصولها. - تم انشاء مستودعات المياه المغذية لمعمل التكرير. - تم انشاء محطات تحلية المياه والصرف التابعة للمصنع. - وجارى تصنيع المعدات المحلية. وقد انتهى الاجتماع على ان خطة التنفيذ الموضوعة ستحقق بدء انتاج المصنع فى موعده المحدد له قبل نهاية شهر ديسمبر ١٩٩٥ بمشيئة الله.

ليكون احدى دعائم الاقتصاد القومى وتأكيدا لسياسة الدولة فى مشاركة القطاع الخاص

فى مسيرة الاصلاح الاقتصادى وفقا لتوجيهات

السيد / رئيس الجمهورية

محمد حسنى مبارك

ويسجل مجلس الادارة والمجتمعون خالص الشكر والتقدير لكل من ساهم ويساهم فى انجاز ودعم هذا المشروع ونخص بالشكر كل من السادة:

* **السيد الدكتور / ابراهيم فوزى** وزير الصناعة
* **السيد الدكتور / محمود شريف** وزير الادارة المحلية
* **السيد الدكتور / احمد جويلى** وزير التموين
* **السيد الدكتور / محيى الدين الغريب** رئيس هيئة الاستثمار
* **السيد اللواء / محمد عبدالسلام المحجوب** محافظ الاسماعيلية
* **السادة / رئيس وأعضاء مجلس ادارة البنك الوطنى للتنمية**

على ما قدموه من دعم ومساهمة لهذا المشروع لصالح الاقتصاد القومى ومصرنا الحبيبة

والله الموفق

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

على الصفدى